

赵文卓反驳“罢演”传闻

甄子丹才是真正的“戏霸”

由甄子丹担任总监制兼动作导演的电影《特殊身份》，自开拍以来便与主演赵文卓陷入纠纷。14日，赵文卓首度谈及离开剧组的真正原因，称甄子丹未经他的同意擅自修改剧本，逼自己离开，并称对方为“戏霸”，呼吁中国电影拍摄加强对剧本修改的规范。

“我想说真正耍大牌的不是我，是甄子丹。因为可以跟甄子丹在戏中对打，我特别兴奋。”赵文卓说，他第二天到片场时发现甄子丹和导演霍耀良、摄影鲍德熹在用广东话激烈争吵，他只好先回酒店。等待了7个多小时之后，他接到通知回到片场，却发现当天这场本来要拍的戏已作了很大修改，“这是我和甄子丹的一场文戏，本来是我的气势压住他，改动之后，就变成了他的气势压住我。但当时我忍了。”

“之前就听人说甄子丹是‘戏霸’，我现在怀疑那篇造谣报道也是他操作的。”赵文卓表示，新的剧本将他的场次删掉很多，他的部分由主线挪到副线，地位从主角变成配角。针对赵文卓关于“甄子丹是戏霸”的说辞，导演霍耀良表示，甄子丹是一个重义气的人，是他建议赵文卓加入片中出演反派，对赵文卓颇为重视，没料到两人却走向反目。甄子丹的发言人回应：“不是事实的说法，子丹无必要回应。如果赵文卓真的那么说，子丹感到极为失望。”

易东方

白静丈夫最后遗言曝光

“她太狠了，没有退路了”

2月28日，曾经在《功夫·咏春》中饰演严咏春的青年演员白静被丈夫刺杀身亡，丈夫周成海杀妻后自杀。对于死因也众说纷纭，《三联生活周刊》近日揭露了白静夫妻从相识到悲剧收场的细节，并曝光了周成海的遗言。

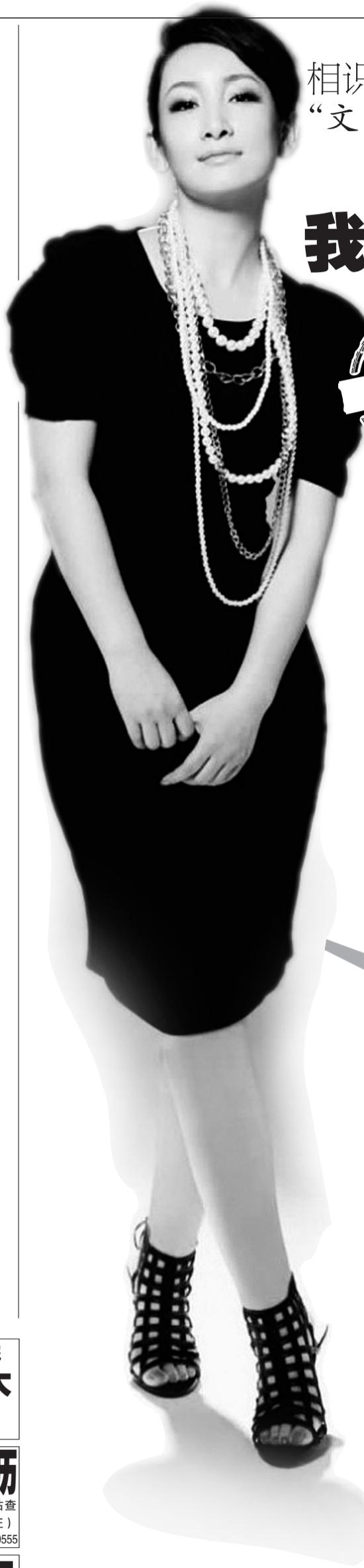
惨剧发生一周后，白静的母亲和姥姥又回到了凶案发生的公寓中居住。与白静夫妇相识4年多的朋友冯小姐告诉记者：“周哥杀了白静后并没有立刻自杀，他最后一个电话打给了秘书，他在电话里说的是：‘白静太狠了，没有退路了。’”在与周成海夫妇交往甚密的朋友看来，“周哥家出事是迟早的”，但是结局的惨烈实在出乎意料。最早在网上发布消息的巨春雷与周成海通过朋友结识不过半年，并没有任何经济往来。“朋友聚会时从没见过白静，周哥很明显可以看出来精神萎靡，是强打精神。”巨春雷对记者说。事发当天，巨春雷在接到朋友打来的电话后，选择了通过微博发布信息。

凡凡

河南弘大心血管病医院
看心脏 到弘大
 HONGDA
 专科诊疗：冠心病、房颤、风心病、先心病
 电话：9618999 网址：www.hnhdy.com

轻松上本科 一年拿学历
 多所名校，专业丰富，国家承认，可在教育部网站查询。会计证培训火热报名中（协议包过，快速取证）
 电话：0371-55628228 55628229 QQ: 85360087 1731210555

专业祛斑
 采用椎体棒提取技术一次性**祛除遗传性雀斑《蒙面沙》、真皮斑、老年斑、扁平疣、黑痣等**。28天祛除黄褐斑。15天根治青春痘、痤疮、粉刺黑头。内调加外用，彻底不反弹。签约治疗，不反弹，无效全额退款。拍治疗前后对比照。
美丽热线：13525523677 13017677700



相识10年、相恋8年，跟男友开着“夫妻店”
 “文艺女王”秦海璐坦承面对爱情智商为零
我是他的白玫瑰
我也是很多人的红玫瑰



看厌了穿越剧里的狗血剧情和虐心的情爱纠葛，看腻了偶像剧中俊男靓女看似现实实则大而空的生活脚本，多数观众面对谍战、战争题材时却缺少免疫力，“谍战美人季”的第二部《独立纵队》今天18点55分迎来完美收官。紧随其后，“谍战美人季”的第三部大戏《炮火霸王花》今天晚上将在河南登陆。记者昨天采访了女主角秦海璐。 记者 韩娟

谈感情

向往在他身旁织毛衣的生活

去年，秦海璐参演的电视剧就有11部，其中她和王新军、李彩桦等主演的《独立纵队》颇受好评。鲜有机会出演八路军战士的秦海璐坦言：“因为少有机会演这样身份的角色，对我来说，这次的机会是新鲜的体验。李姝蔚是个柔弱的女子，但是在我看来，她却是一个敢爱敢恨的人，是一个可以为了爱人不惜牺牲自己的人。”

这份对爱的执著其实也体现了秦海璐的爱情观，在不少影视剧作品中，她总是随着角色肆意地表达着对爱情的态度，但是私底下，她对自己的感情世界十分低调。

秦海璐的男友刘岩是其签约的经纪公司的老板，他们相识10年、相恋8年的执著让不少人感动。秦海璐用红玫瑰和白玫瑰的故事来总结他们的恋爱关系：“他知道我是他的白玫瑰，但是他也知道我是很多人的红玫瑰。所以他很小气，最担心我不化妆就出门，因为我不化妆就见人都是关系非常好的熟人。”

面对爱情，秦海璐坦承自己智商几乎为零，“爱情就像死亡，来的时候挡也挡不住，谁也阻止不了”。但她确实很向往婚姻生活：“我对家庭生活特别渴望，我向往那种两个人下了班回家，男的看报纸或者看电视，女的在一边织毛衣的生活。可能两个人一晚上不说几句话，但是那种氛围是特别温暖安定的。”

谈角色

喜欢选择有缺点的小人物

从《榴莲飘飘》中的妓女阿燕到《钢的琴》中的普通女工，再到让她拿金马奖最佳编剧奖的《到阜阳六百里》中的曹俐，还有最近好评如潮的《桃姐》中的蔡姑娘，秦海璐一直在用心演绎着小人物的命运，用全力拿捏着小人物的心理。

因为参演《钢的琴》，秦海璐获赠“文艺女王”的称号。对此，她说：“文艺这事儿不是很容易的，至少得能文能艺吧。别人这么说算是夸我吧，那就挺高兴的。”

对于角色的选择，秦海璐说自己总是“喜欢挑选有缺点的人物”，因为“这世上本就没有完美的人，有缺点的角色让人感觉比较真实、生动”。也许就是这样追求真实的小人物的角色塑造，秦海璐成了得奖专业户，金马奖、金像奖、金紫荆奖……这些很多演员梦寐以求的重量级奖项都在眷顾着她。看她出演的电影，感觉她就是一个文艺女青年，喜欢在文艺片中肆意绽放自己。

说到演这么多文艺片，秦海璐说：“对于中国的老百姓来说，看电影还停留在过年吃饺子的级别上，而不是下午喝咖啡。吃饺子当然是馅料最丰富的，选大制作、大阵容、大投资这些都齐全的电影看。但是，等有一天发展到看电影就像下午喝咖啡的时候，观众就会在这种（文艺片）类型的选择上有更多的需求。”

谈风格

文艺范、“拧巴劲儿”没区别

与银幕上的文艺范、“拧巴劲儿”不同，电视上的秦海璐塑造的形象完全可以让你和家人消磨一晚上的时光，比如《谁都会说我爱你》《爱有多深》《光荣使命》《金陵秘事》《金婚风雨情》……

在秦海璐看来，文艺范、“拧巴劲儿”没有区别，身为演员如何揣摩不同的角色才是要思考的，但是她不会将一个新角色的塑造称之为“突破”。因为她认为突破这个词是不准确的表达，“演员没有什么所谓的突破，导演找你演某一个角色，是因为看到你身上跟这个角色相同的地方，而不是让你来突破这种感觉的”。所以，我们可以理解《金陵秘事》中白燕燕的妩媚，《再过把瘾》中杜梅的小女人气质，《武则天秘史》中韩国夫人的温婉和隐忍，《女人的选择》中春妮的坚强……这些感觉都可能是秦海璐身上的一个个小小缩影，而这些小缩影组成了一个生动、真实的人物。

秦海璐拿最近正热映的《桃姐》举例说道：“本来蔡姑娘和桃姐有一点对手戏的，但我觉得养老院的看护应该对每个老人都是一样的，而不会对谁特别好。所以和导演商量后，就删掉了这部分戏。”

每日大舞台

郑州红地毯国际影城：《兵临城下之决战要塞》10:30 11:30 15:45 17:55 21:55《嫁个100分男人》10:45 12:45 14:30 16:15 18:10 19:55 21:45《异星战场》(3D)10:50 11:45 13:00 14:20 15:30 16:50 18:00 19:30 20:30 21:30 22:30《桃姐》10:55 14:15 15:50 18:05 19:15 20:20《玩命追踪》11:00 12:55 14:50 16:45 18:35 20:25 22:20《非常小特工之时间大盗》(3D)11:05 15:15 17:00 20:40《大追捕》11:10 12:40 13:15 15:20 16:35 17:30 19:40 20:35 21:40 22:40《情谜》11:20

13:40 15:40 17:35 19:35 21:35《战马》13:10 16:30 22:35《快乐的大脚2》(3D)13:20 18:45《神通乡巴佬》14:00 20:10《疯狂的蠢贼》14:45 18:40 保利影城：《嫁个100分男人》15:30 19:20 21:10《大追捕》13:50 18:00 20:10 22:20《情谜》13:20 17:20 23:00《桃姐》11:50 14:10 16:20 18:30 20:50《异星战场》(3D)10:20 11:30 12:50 14:00 15:20 17:50 20:20 21:30 22:50《异星战场》(3D)16:30 19:00《战马》12:15 17:00《玩命追踪》10:30 12:00 14:50 16:00 19:50 23:10《兵临城下

之决战要塞》11:00 奥斯卡升龙国际影城：《异星战场》10:30 11:20 12:30 13:10 14:00 14:30 15:00 15:40 16:30 17:30 18:10 19:00 19:30 20:10 20:40 21:30 22:00 22:40《嫁个100分男人》10:40 12:50 14:40 16:40 18:40 20:20 22:10《玩命追踪》10:50 12:40 13:30 15:20 17:20 19:20 20:30 22:20《桃姐》11:00 17:10《大追捕》11:30 14:20 16:20 17:40 19:40 21:10《兵临城下之决战要塞》13:20 15:30 18:20 21:40