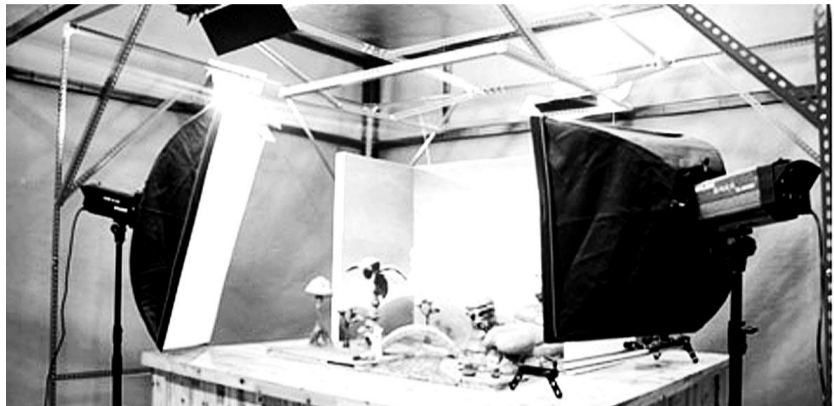


在快乐中体验 当一次小小动漫设计师



□记者 崔迎

动画,是怎么制作出来的?睁大好奇的眼睛,亲自去体验一下制作动画的乐趣,这是很多同学的一个小小梦想。3月18日,由《中原手机报》《郑州晚报》联合主办的青少年现实职业体验活动继首期郑州市海洋馆海生物饲养员活动后,进入第二站芭迪动漫城,体验当一名动漫设计师的工作。

20名本报的热心小读者和校园小记者,利用周日开始了他们的神奇之旅。在芭迪馆,他们饶有兴趣地进行了遥控车、四驱车等车类竞技体验,接着走进人偶动画摄影棚、影视动画手工工厂、电影院、九度空间等,鲜艳的动漫色彩、材料简单却造型生动的动漫人物,给同学们留下了深刻的印象,动画片原来是在这样的场地拍成的!同学们心中的一串

串疑问,在工作人员的介绍下陆续找到了答案,对木偶剧、动画片的拍摄和原理都有了更深的了解。

参观结束后,便是亲自动手制作动画环节了。工作人员安排同学们坐在专业的工作台前,教大家把带有孔眼的纸固定在定位夹上,放在桌面特定的位置上,以各自不同的主题创作一部动画片。于是,同学们开始伏案创作,画出了一幅又一幅动作分解图,工作人员用专业设备把一幅幅画制成了电子版,连续播放,画作顿时活灵活现了起来,一部动画片俨然“出炉”。之后,同学们又去录音室为自己的动画片配音,有声有色的动画片逐渐完美起来。

一番努力换来的是颇具特色的动画作品,同学们看着自己创作出的第一部“动画大片”,不禁兴奋地体味起成功的欢乐。

这里的芭迪梦剧场让我大开眼界:如梦如幻的舞台,专业的影像设备,绕着舞台的不锈钢摄像轨道格外醒目,我蹲在上面,做摄影状,爸爸推着我从左滑到右,特别平稳,原来,电影电视里环绕的场景是这样拍来的。

参观之后,便开始亲自动手制作动画片了。我们的任务是,以“春天来了”为主题创作一部动画片。我画的是“春耕图”:农民伯伯和牛走进画面,耕起地来。走出画面,在这种桌子上可以清楚地看到每张纸上的内容,我在17张纸上分别画出不同的动作。工作人员用专业设备把这17张画制成了电子版,连续播放,便成了动画片。之后,去录音室为自己的动画片配音。墙壁是厚厚的波浪形吸音海绵的录音室,安静极了,看着屏幕里自己制作的动画片,大家都配上了动听的解说,有的说蜜蜂“嗡嗡”地飞来了又飞走了,有的说河里的冰化了,有的说花开了,每个人都开心极了!

郑州市第100中学七(3)班 高天阳

参观完芭迪动漫城,我们来到了二维动画工作室。老师给我们讲了动画片的绘画规则,为我们每人分了一个工作台。工作台是用透着白光的灯箱做成的,上面有一把特别的尺子叫定位尺。每张纸放在定位尺上,就会老老实实地待在自己的位置上一动不动,定位尺可以把每张图画穿起来。画完一张图,灯箱的光射上来,隔好几张纸也能看见前面画的是什么,这样就可以参考前面的图,来找到要画的图形位置。

老师给我们设定了一个关于春天的主题。我画的第一幅画里,花儿是一个

大大的花骨朵儿,两只小鸟在蓝天上飞着;第二幅画中,花骨朵儿稍稍开了一点儿,小鸟和云朵也往前进了一点;第三幅画,花儿成半开状,小鸟和白云又继续往前飞,这时飞来了一只蝴蝶……我总共画了6幅图。在线拍仪和计算机的帮助下,我这6幅画连成了一部小小的动画片,所有的东西都动起来了:云朵飘飘去,小鸟飞过天空,花儿越开越大,蝴蝶飞过来,落在花瓣上。

然后,我又去了录音棚给我的小小动画片配音。刚进录音棚,我很紧张,一连说错了好几次呢,可是练了几次就不害怕了,说得也连贯了,录音师叔叔还给我配了背景音乐呢。

我学会了制作简单的动画片。我才画了6幅画,连起来几秒钟的时间,就累得手酸胳膊疼,别说一部动漫电影了,至少要放一个半小时,那得画多少幅画、画多长时间呀!制作动画片真不容易!

郑州市文化路第一小学三(六)班 刘瑾蓉

你亲手做过动画吗?我亲身体验过后才知道制作动画,尤其是制作一部好的动画非常不易。在动漫摄影棚,我用了将近3个小时的时间,才制作出一部属于自己的动画短片。定格动画是通过摆景、拍摄、同步录音、后期制作这四个环节组成。到了选偶时间,寡不敌众,我们小组选的片名成了《变形金刚外传》,两人配音,一人摄影,其余摆景。虽然很多同学没有头绪,我们这边又乱七八糟,但还是挺成功的。直到最后,看着动画片出炉,大家全身的疲惫一扫而光。

郑州市黄河中学附属小学五(3)班 牛一帆

校园采访车



欢乐的英语艺术节

3月16日,春意盎然,我们学校的全体师生、家长与嘉宾又一次欢聚在一起,迎来了一年一度的英语艺术节。

一跨进校门,你一眼就能看见国旗、校旗和队旗一起迎风飘扬,教学楼一楼的走廊上摆满了荣誉奖杯和牌匾,真是数不胜数。走进操场,可以看见同学们穿着整整齐齐的校服坐在各班的位置上,操场的最东边是一个彩色的舞台。“今天我们要用它,尽情地秀出英语,展示我们的风采;就要用它,尽情地歌唱,唱出我们心中的英语梦想;就要用它,尽情地舞蹈,舞动我们飞跃的希望。”舞台四周摆满了展板,有各班同学的英语手抄报和英语书写作品,还有同学们参加各种英语活动获得的荣誉证书……从远处看,这一切就像是一幅五彩缤纷的画卷。

激动人心的一刻终于到来了!领导讲话之后,是精彩的文艺演出。你看,一年级的朋友正在表演ABC呢!他们一个个机灵活泼,连我仿佛也进入了表演的状态中!还有,铿锵有力的英语诗朗诵《我是中国人》,让人豪情万丈;美丽的《灰姑娘》英语短剧告诉我,心地善良才是最永恒的美丽……

最让我兴奋的是,我和朱惠莹同学被选做了主持人,当她把流利的英语说完,我就开始翻译成汉语。这次我是汉语主持人,但我还有一个梦想,就是下一届英语节我一定要做一个英语主持人!

郑州市经济技术开发区外国语小学五(2)班 王芳 指导教师:史瑞娟

象棋中的道理

最近,我迷上了下象棋。在电脑上只要一看见颗颗棋子,我就忍不住人机大战,下上几盘。

在象棋中,车可谓是一位多面手,能直上直下,左来右去,攻击与防守尤为突出。有“一车十子寒”之说。但是,就算是有两枚车,在大多数人手中也难以取胜,它甚至要与马、炮或卒联合,才能取胜。这就是团结——一种强大的力量!它可以将强大的防御攻破;它可以让所有人都能发挥出力量。俗话说得好:一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮。从下象棋中,我领悟到,我们要学会团结,这仅仅是其中的道理之一。

象和士因过不了河而被人们轻视,认为它们缺少攻击力,但我们也常常可以看到,小小的象和士往往能在关键的地方阻止一方的失

败,甚至反败为胜!也许你就是象与士这样的“小人物”,但请不要气馁,你在当“小人物”的同时,也许也是一个能在关键时刻决定成败的“大人物”!

有时我们费了很长时间,牺牲了很多棋子,回望整个棋局,心里也许就会想:“这局死定了,算了吧!”“肯定打不赢了,认输吧……”但是,我们能确定我们真的冷静、彻底地审视棋局了吗?也许,只要移动一枚棋子,就能够轻松地反败为胜。当濒临失败时,我们需要重新审视所处的环境,或许只要“动一动”,就能轻松地反败为胜!

象棋是我们中华民族智慧和文化的结晶,同时,它也包含着许多道理。只要我们善于发现,也许就能找到这些蕴涵着智慧的道理。

河南省实验小学六(3)班 赵如璋

我想对自己说

我是一个矛盾体,有着正反两面,所以我想对另一个我说一说心里话。

我想对另一个我说:有时你出卖我,有时我又对不起你,我们都在一起,你为什么出卖我?我又为什么对不起你呢?

记得那一次,我上英语课时,忘记写作业了,心想:“天呀,英语作业没写呢!完蛋了,今天是要被炒饭了……”心里想着,不知不觉进了英语班。到班里一看,让我一惊:今天不是好朋友收作业,而是老师亲自收。一个我,顿时心里像十五个吊桶打水——七上八下,有些恐慌,只想如实坦白,向老师承认错误。待老师到我身边时,另一个我却假装在书包里找,找了一阵,只好说谎:“老师,我没带作业,作业

和练习册放在一起了,没有带练习册就没带作业。”老师轻轻嗯了一声就转身走了。当时我就觉得对不起你,我们俩是一体的,不该有两面性啊。

那一天我又犯错了。老师在吵我和另一个同学时,一个我把他的错误说得重了一点儿,把我的错误说得轻了一点儿,结果,老师就轻轻地说我了几句,而对那位同学却大发雷霆,使他呜呜地哭了起来。另一个我感到愧疚和不安,主动给他赔礼道歉!

两个我,为什么会表里不一呢?通过反省,我想还是思想境界没有达到相应的高境界!

郑州市经三路小学五(3)班 宋颂
辅导教师:王杜娟

神奇的“伟人照”

作文课上,老师并没有讲作文,而是说她书里夹着一张伟人照,让我们猜猜这位伟人是谁,猜对了有奖品。

我们都很兴奋,争先恐后地举手发言,“爱因斯坦、霍金、李白、杜甫、孔子、雷锋……”我们一个个搜肠刮肚地把古今中外的名人都说遍了,可是老师还是一个劲地摇头。我抓耳挠腮地想:“今天这个神奇的伟人究竟是谁呢?”

老师看我们都猜不出来,就让我们一个一个地上前去看,看过的不许说。张子寒同学第一个走上讲台,老师打开书,他一看“扑哧”一声就笑了。第二个同学看后也乐不可支。“这个伟人很可笑吗?难道是个小丑?”我满腹狐疑。

终于轮到我了,我三步并作两步跑上讲台。老师展开书,我一看,书里夹着一面小镜子,镜子里的我瞪着一双惊异的眼睛。难道伟人会是我?我看到老师对我点头微笑,心中一阵激动。等我们都看完了,老师问:“伟人是谁呀?”我们异口同声地说:“是我!”并且都指着自己的鼻子。老师笑着说:“对,伟人就是自己,只要经过不懈的努力,你们都能成为伟人!”

接着,老师给我们讲了写作方法:要写出自己看到的、听到的和想到的。我按捺住激动的心情,很快就写完了作文。老师看后笑着说:“现在我读一篇伟人的文章。”老师把我的文章读给大家听。同学们听后,都为我鼓掌。

这节课我受益匪浅,我懂得了:伟人不是天生的,也不是高不可攀的,只要经过不懈的努力,我也可以成为伟人。

郑州市纬一路小学六(2)班 马开羽
辅导教师:崔兰玉