



《夫妻那些事》

家庭剧荧屏扎堆热播 “家斗”那些事 “三破一苦”狗血不停

19日,电视剧《前妻的车站》在京举行北京卫视首播会,而《婚巢》《夫妻那些事》《媳妇是怎样炼成的》《要过好日子》等家庭伦理剧正在各电视台热播。整个3月,宫斗穿越不再,家庭伦理扎堆。荧屏上,婆媳、房子绕不开,婚姻、家庭皆破碎;荧屏下,观众对那些跟风明显、逻辑混乱的家庭剧逐渐失去耐性。很多夸张的情节、泛滥的桥段让人大呼狗血(“狗血”被用来形容情节老套、剧情幼稚的电视剧或小说)。



《媳妇是怎样炼成的》

《当婆婆遇上妈》

《老牛家的战争》

A 恶婆婆就爱整媳妇

家庭剧中,婆媳题材是座挖不完的大金矿。《媳妇的美好生活》《媳妇是怎样炼成的》《当婆婆遇上妈》都是婆媳题材的代表作,而这些作品的共同特点是婆婆刁钻尖刻、爱管闲事。有了这样的“恶婆婆”,婆媳关系自然不会好,于是一个接一个激烈的婆媳打架故事连连上演。比如在《当婆婆遇上妈》中,婆婆从儿媳进门后,就开始搅和儿子离婚,不但要求儿子上交工资,还纵容女儿欺负媳妇,唆使儿子用“婚外情”驱赶儿媳。潘虹扮演的婆婆可谓无所不用其极,使心眼、耍手段、玩阴险,天天整媳妇,因此得了

个“极品变态婆婆”的称号。

《媳妇是怎样炼成的》中,萨日娜演的婆婆泼辣、彪悍,爱占小便宜。不论是两口买房、装修,还是婚宴,她都要横加干涉,搞得状况百出,让小两口狼狈不堪。这还算好的,《婆婆来了》里,婆婆一家人把儿媳的宠物做成晚餐不说,还合谋想要卖掉儿媳的房子。最夸张的是在《当婆婆遇上妈》中,李小路演的媳妇因为婆婆百般刁难,最后干脆挺着大肚子把婚离了,狗血得令人心寒。这些程式化的剧情,令婆媳关系有被“妖魔化”的倾向。

B 离婚复合如同吃饭

许多观众评论,现在的家庭剧情节简直可以用“三破一苦”来形容。“三破”指的是破碎家庭、破碎情感和破碎婚姻,“一苦”是指家庭苦难。在这其中,婚姻的破裂是套用最多的桥段。有人说得好,在一部家庭剧中,男女主角要是连婚都没离过,还让人怎么看?

去年热播的电视剧《人到四十》中,王志文饰演的丈夫梁国辉是精神病医生,妻子郑洁是一个爱唠叨的重症监护室主任。当自己查出癌症后,梁国辉向妻子坦白了他情感出轨的事实,最终导致夫妻两人离婚。当所有观众都以为一切该落幕的时候,原本的第三者竟然表现出了高风亮节,

兜了一大圈的梁国辉和郑洁重新走到了一起。看着电视里欢天喜地的两人,观众们不禁苦笑:这是何苦呢?

中年人的婚姻如同儿戏,80后们更是“离你没商量”。《裸婚时代》里的刘易阳和童佳倩,结婚凭一时冲动,分手时也是干干脆脆,管它是不是有了孩子。为了剧情需要,这婚至少得离一回。而且离婚后,男女主角迅速找到下家,美女、房子纷至沓来。但又是为了剧情需要,这些都得坚决抛弃。于是在观众们百思不得其解的注视下,两个人又复合了。有观众问,敢情你们结了离了逗我们玩儿呢?对此,编剧一笔带过:他们从中学会了理解和包容。

C 争夺遗产大打出手

《房战》《家产》《老牛家的战争》《要过好日子》等家庭剧都以房产纠纷为主题展开。这些剧无外乎一个套路,就是父母遗产分配不公,从而引发抢房大战。

《老牛家的战争》中,老伴儿去世后,校园管理员老牛将老伴儿留下的两处房产和5万块钱做了分配,没想到引起了一场家

庭风波。小儿子牛志文以结婚为由将平房卖掉,并在新买的房子房产证上签上了自己的名字;大儿子牛志华的媳妇冯三燕伪造了老牛的假死亡证明,把二居室的房本改成了牛志华的名字,“房产战争”序幕由此拉开。争父母遗留的房产,还争得如此理直气壮,争得如此头破血流,令人唏嘘。

D 生个孩子万事大吉

在最近播出的家庭剧中,《夫妻那些事》无论是口碑还是收视率都全线飘红,但狗血的结尾却频遭网友吐槽。随着林君和闺蜜那依携手步入产房,原本生动深刻的剧情在皆大欢喜中落下了帷幕。观众们纷纷恍然大悟,其实《夫妻那些事》应该改名《千万别做丁克》。

情感的芥蒂、婆媳的不睦,甚至经济的危机,往往都可以依靠家庭中新生命的降

临而烟消云散。在绝大多数家庭剧中,有了孩子就是大团圆的标志。但“只要结果是笑的,当中你让我怎么哭都行”并不是放之四海而皆准的法则。在众多跟风的婆媳剧中,《夫妻那些事》一开始以轻喜剧的风格和新颖的思考角度赢得了各个年龄层观众的喜爱,但最后,许多观众对那仓促而来的“美好”结局表示无法接受。

许青红

评论

我记得,农业频道一出现满地大白菜、萝卜、大葱……的镜头,下面的字幕往往就是“跟风种菜,致使菜价暴跌谁之过……”之类的警世明言。那么,电视剧全都是狗血镜头又有什么稀奇,不就是跟风吗?

客观来说,我们的电视剧题材是很狭窄的,一提家庭伦理,就是:婆媳纠纷、兄弟不和、前夫继妻的恩怨情仇。我们没拍过《欲望都市》,那里面的生鲜热辣,大概是少儿不宜的;我们也没拍过《急诊室》,这未免太专业化,需要足够的专业知识才能完成;我们甚至没拍过《我们都爱雷蒙德》这样轻松温馨的肥皂剧,简简单单一家人,没事闹点儿小矛盾,都是茶杯里的风波,足矣。

何以至此?还是因为观众的需求吧。平淡的故事没人要看,鸡毛蒜皮撑不起30集;奸夫淫妇成正果的故事让人反感——哪怕他们是真心相爱;要不离几次婚、打几次架,确实没什么好看。

而另一个原因,则是我们心中久藏的戾气

狗血的不是题材,是观众

吧?家庭是堡垒,但家庭也伤人最深。尤其是传统的中式大家庭,很容易谁看谁都是极品,个个都有一肚子冤屈。年轻的小媳妇们终于掌握了遥控器,逮着机会发泄一下胸中的怨气,荧幕中人代她们诉了苦。受苦受难、为丈夫们的心不在焉含泪的原配们,生活中没那么多冤有头债有主,至少让她们看看电视里小三没有好下场,总是好的。

正是《红楼梦》里凤姐所言:哪个不是乌眼鸡似的。抱这样的心态,我们看的哪部电视剧不是钩心斗角,不是打来杀去,不是狗血——话说,有时候家庭伦理剧跟谍战剧也差不多。所以,也许不是题材狗血,是观众。

什么时候题材能够放开,不再千军万马走独木桥?也许要等到长期的积累,电视剧能吸引三教九流的观众,他们的口味越多样,电视剧就越多样。相反,题材越狗血,看的人越集中,就为了迎合他们,题材越来越狗血——这就是死循环了。

叶倾城

3月荧屏部分家庭剧

《当婆婆遇上妈》东方卫视(已播)
《要过好日子》东方卫视(已播)
《双城生活》北京卫视(已播)
《夫妻那些事》湖南卫视(在播)
《媳妇是怎样炼成的》东方卫视(在播)
《房战》全国地面频道(在播)
《前妻的车站》北京卫视(将播)

专治皮肤病

我院老中医皮肤病专家组有把握一次性根治各种顽癣、神经性皮炎、湿疹、寻麻疹、疥疮、青春痘、手足癣、毛囊炎、带状疱疹、皮肤淀粉样变、皮肤瘙痒等各种顽固性皮肤病,郑重承诺一次不愈,下次免费治疗。

地址:郑州市桐柏北路与西站路交叉口东北角即到
咨询电话:0371-86661088

肛肠外科专家

省肛肠研究院中医院无痛治疗痔疮 肛瘘 直肠息肉 肛肠权威专家亲诊,一次治愈。

电话:0371-69382506