

迪斯尼版《花木兰》票房达2亿美元 《功夫熊猫》横扫全球6亿美元 为什么中国的故事能让老外赚得满钵 专访河南华豫兄弟动画集团总经理林波

我们的故事好,但讲好故事的能力还很差



2012年3月14日下午,沿文化路一直向北,出了市区,随着视野逐渐宽阔,我一眼看到那座傲然屹立着的“城堡”——这就是华豫兄弟动画集团的大本营,也是其精心打造、吸引了许多少年儿童的芭迪动漫城所在。经历了前一日18℃的高温,当日直降低5℃的气温在3级风的助威下,冷得异常。城堡四周静悄悄的,肃然散发着神秘气息。

河南华豫兄弟动画集团总经理林波对动漫产业的“乍暖还寒”有着清醒的认识。“虽然现在国家大力扶持国产动画,但这绝对不是国产动画崛起的路径。政策能保护多久?最终我们的动画还是要走向市场接受检阅,市场说了算,观众说了算。所以,赚市场的钱才最踏实,也最有生命力和竞争力。”正是因为如此,林波把更多的精力放在了新项目芭迪动漫城上。“这种集创意学习、动漫娱乐、文化休闲于一体的综合性互动体验平台,在国内甚至是国际上都还是空白。是一个容易有爆点的项目,应该把它做出规模来”。

记者 苏瑜



市场的恶性竞争让人哭笑不得

作为动画公司,原创动画是根本。而动画好不好看,故事内容是关键。这也是林波选择在郑州开动画公司的原因之一。

“中原是个有故事的地方,从古到今,可以取材用来创作的故事很多。”林波说,“并不是都适合做成动画的素材。比如老子,讲老子的故事就一定会涉及《道德经》,但目前我们还不能在‘有意思’和‘深刻性’之间找到平衡。比如淮阳的泥泥狗,最初我们是很看好这个项目的,可后来论证过程中发现很难把握。毕竟泥泥狗来源于远古人们的生殖崇拜,在这样的前提下,动画人物的塑造就有很大的难度,更别提每种造型的泥泥狗背后的故事了。”林波说,即便如此,能选用的素材也是相当可观的,问题是如何把故事讲好。

1998年迪斯尼取材于中国传奇故事制作的动画片《花木兰》,海外票房达到2亿美元,2008年,一部处处是中国元素的《功夫熊猫》在全球横扫6亿美元。为什么?人家讲故事的能力就是比我们强。花木兰还是那个花木兰,但女性对理想和自我的追求却成了故事的主题。而那只熊猫呢?好吃懒做,任性调皮,完全算不上我们传统意义上的“好孩子”,但最后他保护了整个村庄。

“《功夫熊猫》确实好看。”作为业内人士的林波感慨地说,“看的时候,我都不得不佩服人家,怎么会有那么多好的创意和想法。而我看自己的片子,即便是还算有影响力的《少年司马光》,有时剧集也是需要耐住性子才能看完的。这就是差距。”

想讲好一个故事,是需要时间来打磨的。但中国动画企业耗不起这个时间。“几年前,我们公司花了很大

的心血做了一部动画,结果200块钱一集,电视台都嫌贵。他们的逻辑是这样的:市场有那么多20块钱一集的,为什么要来买你200块钱一集的呢?这样的恶性竞争有时候真让人哭笑不得。”

林波把中国动画产业分别与美国进行了比较。美国的动漫通常有严格的分级,每个等级的售价都是明确的。规范的市场操作程序,让他们有信心花极长的甚至是几年时间来完成一部作品。因为制度能够保障回收的资金与投入的资金成正比。而中国投资人的意识还停留在投入就要尽快有产出的地步。

“我国的动漫与日本相比,有一个互逆的现象:日本通常是先出版相关漫画图书,选出年度最优秀的漫画作品制作成动画片,作品一经投入市场,院线、图书、下游产品等齐齐上阵。中国通常是先有动画片,等作品形成一定影响力之后才回到图书上来,等制作公司缓过劲挖掘作品的潜在价值时,盗版已经铺天盖地了。”

动漫市场还不够规范,产业链条也不够完整,在目前这种现状下,动漫企业如何巩固自己进而发展?林波认为,为国外代工就是一个不错的挣钱方式,“然后将充足的资金投入原创精品制作中,再将这些精品卖到国外去,从而形成一个良性循环。”

人才本土化催生动漫新生力量

华豫兄弟动画集团于2009年3月进驻郑州动漫产业基地。林波介绍说,之所以选择郑州,其原因有四,一是其丰富的文化资源和厚重的历史沉淀会为动漫作品提供源源不绝的素材。二是河南省和郑州市各级领导高度重视文化产业,尤其是动漫产业的发展,陆续出台了扶持政策,极大地助推河南本土动漫产业的发展。三是郑州地处中原,产业辐射区域很广,非常有利于动漫周边产业的发展。四是河南省拥有着丰富的人力资源。

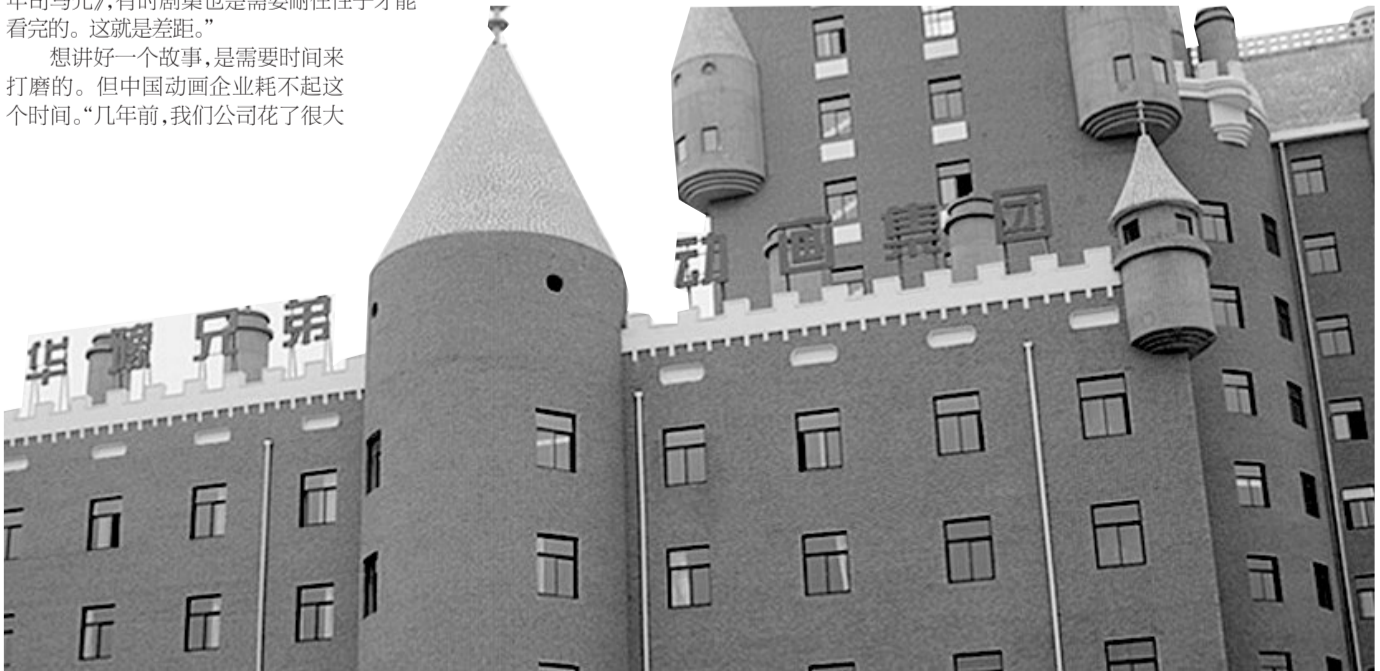
“初来郑州时,公司80%都是外地人,经过3年的发展,目前公司的一线制作人员,本土的已经占到60%。”林波介绍说。早在2009年7月,集团就设立了专业动画人才培训机构——郑州市惠济区华豫兄弟动画技术职业培训学校。2010年初,学校高薪聘请原美国迪斯尼公司三维动画总监、北京电影学院动画学院客座教授凯文·盖格先生担任学校的校长,同时聘请了20余位国内外动漫专家担任学校的客座教授。从去年3月起,几乎每个月都有国际重量级专家到学校授课,不但让学员们了解了西方动画产业发展趋势,也大大提高了学员的技术水平。

“学校本身是营利的,但作为动漫人,我们想做更多,所以,我们策划了世界大师公益讲堂。”迄今为止,华豫兄弟2011年世界动画大师公益讲堂已经成功举办了两届,包括《阿凡达》视觉特效总监凯文·史密斯、《功夫熊猫》角色造型总监内森·鲁夫尔在内的世界顶级一线动画大师的莅临,为河南动漫界带来最前沿、最权威的思想财富。国际贸易出身、投身动画的林波真正发挥了自己的专长,时时刻刻把“国际化”和“全球化”落在每一个项目和活动中。

打造动漫乐园展示动画外魔力

走进芭迪动漫体验馆,就置身于动漫乐园。芭迪秀让人体验角色扮演,芭迪控让人操作遥控车、四驱车等车类竞技项目,芭迪购可以满足人们对动漫主题衍生品购买的欲望,还有DIY式动漫主题餐饮芭迪饭等。而芭迪任务大厅,更是以娱乐的方式建立了芭迪职业冒险的深度化体验模式。

“从去年国庆节开馆以来,接待人数已达2万人次,门票收入达140万元。这说明这种形式是符合市场的。芭迪动漫体验馆目前只是少孩子们的天地和乐园,相信在不久的将来,越来越多的成人也会对其产生兴趣。因为我们都有一颗童心。”林波笃定,芭迪动漫体验馆将开创我省、乃至全国文化创意休闲游的先河,为河南省旅游业注入现代文化和科技元素。



肛肠外科专家

省肛肠研究院中医院无痛治痔疮 肛瘘 直肠息肉 肛肠权威专家亲诊,一次治愈。
电话:0371-69382506

腰间盘突出一绝

民间良方适用于腰间盘突出、颈椎病、强直性脊柱炎、骨质增生、骨刺、全身疼痛麻木,使许多重症的患者恢复了健康,免费试用,十年复发免费。
详询:0371-53779081

专治皮肤病

我院老中医皮肤病专家组有把握一次性根治各种顽癣、神经性皮炎、湿疹、寻麻疹、疥疮、青春痘、手足癣、毛囊炎、带状疱疹、皮肤淀粉样变、皮肤瘙痒等各种顽固性皮肤病,郑重承诺一次不愈,下次免费治疗。

地址:郑州市桐柏北路与西站路交叉口东北角即到
咨询电话:0371-86661088