

壬辰年黄帝故里拜祖大典

郑州晚报 T11

2012年3月26日 星期一
统筹 曹杰 编辑 张柳 校对 学文 版式 金驰



那一天……

我们唱响《黄帝颂》

《黄帝颂》带队老师 “要把根亲文化中的‘情感’唱出来”

今年的《黄帝颂》，歌唱家谭晶在祈福树下领唱，站在祈福树和黄帝像两侧的合唱演员，则是来自黄河科技学院音乐学院书记赵景昌带来的学生们。

62岁的赵景昌每届拜祖大典都参加，今年已是第8个年头了，本次大典他带来251名师生参演《黄帝颂》。

谈起多次参与拜祖大典表演的感受，赵景昌说：“累是累，但是能把5000年博大精深的文化、历史感都表现出来，作为音乐人，义不容辞。”

他说，今年根亲文化写入《中原经济区指导意见》的第一年，国务院都批准了，“根亲文化也是传统文化的一部分，根亲文化的关键点是‘根’‘亲’，也就是人们在寻根之时自然发生的血缘和情感”。

所以今年在教同学们演唱《黄帝颂》时，他更有一番不同的要求。

“他们都是学音乐的，唱这首歌不是难事，所以，我要求他们唱歌时，最主要的是要注重表情，要求他们做到‘庄重、敬重、虔诚’。”



同学们站在台上同唱《黄帝颂》。

参演同学 “我们都是90后，唱响《黄帝颂》感到很神圣”

一袭白色长衫，配着金边龙形绣花，祈福树下站立的同学们，稚嫩的脸庞上显现出各种紧张又激动的神情。

今年20岁的蚁小倩告诉记者，她已经是第二次来参加拜祖大典了，大家已经排练了半个多月。

“我们都是90后的学生，每当唱

起《黄帝颂》，心中都感到很神圣，这次我就站在祈福树下，谭晶的旁边，好激动啊。”

蚁小倩说，之前排练她跟在朱迅的后面，“感觉今年比去年更盛大隆重，长了不少见识”。

学生陶非说，这几天他们都要起个大早排练，前天早上4点多

就起来了。

“之前彩排时，有两个姐妹在太阳底下训练以致晕倒，她们一直迎着太阳，但是看着赵书记那么大的年纪了还在操劳，还是坚持下来了。”

陶非说，她的妈妈正在家看直播：“要是给我个镜头，让我妈妈看看我那就太美了，呵呵。”



台下人山人海。

他

把一家人都叫来了

前天，拜祖大典现场人群熙熙攘攘，一位老太太推着轮椅上的老伴站在贵宾区的一角，俩人脸上写着企盼的神情。

“这是我第三次来参加拜祖大典了，每次都是坐着轮椅来的”，坐在轮椅上的老人叫薛光，85岁，安徽人，是位老军人，现在家住郑州。

这次他们全家都来参加大典，“我是特意叫女儿、女婿、儿子、孙子都来接受熏陶的”。

从战争年代走过来的薛老先生说，和平生活来之不易，拜祖既弘扬了中华民族优秀传统文化，缅怀始祖功德，又象征着炎黄子孙血脉相连、薪火相传，意义非凡。

当礼毕的钟声响起，薛老先生抑制不住内心的激动，在老伴的搀扶下，支着拐杖站了起来，刚一站起来，他就拄着拐杖快步往前走了两步，仰望着天空中放飞白鸽，眼中尽是希望与兴奋。



横幅、队旗加队服，他们走哪儿都很耀眼。

他们

找到了心中的归属感

在拜祖大典的贵宾中，来自英国南威尔斯华人联合会的21位来宾特别引人注目，女士统一身着蓝底金黄绣花的盘扣唐装，男士则是一身玫瑰红的立领唐装。

刚走入会场，大家就集合在一起兴奋地拍照留念。

“第一次来新郑参加拜祖大典，心中充满了归属感。”组织者王瑞菊告诉记者，回来一次不容易，一定要多拍些照片，拿回去

给孙子们看。

作为联合会的妇女组主席，这次的统一服装也是王瑞菊给大家精心挑选的。

她说，祖籍广东的她非常思念祖国，以前都是在电视上、网络上观看大典，今年亲临现场，看到这么壮观的景象，非常激动。今年是龙年，龙的气势、龙的内涵在大典现场表现得淋漓尽致，以后有机会还要来参加大典活动。



现场，各种留影造型。