

水镜

热点事件 独到剖析

别让自己成为一个“大笑话”

核心提示

若干年前,阮玲玉发出悲呼:“人言可畏。”其实想开了,没什么可畏的,人言不能绑架谁沉塘,也不能逼迫谁去跳楼。下流人多的是,但被下流人打败,是个大笑话。

明明是赵文卓与甄子丹的骂战,怎么最后会是舒淇删掉所有微博,黯然退场?无他,在不该说话的时候说了一句话,立刻被人翻底牌,陈年艳照发个满天飞。她撑不住了,她以为她把脱掉的衣服,已经一件一件穿回来,她没想到,那些事,所有人都记得。

我非常厌恶翻底牌这回事。无论是政界风云,是学术争锋,还是纯粹的私人恩怨,都可以摆事实,讲证据。道理讲不过人家便话锋一转,“你小时候偷过邻居大妈两个桃”,或者“你高中时劈过腿”。天晓得这劈腿无非就是在两个小男生之间犹犹豫豫,连手都没牵过。

但这就是时下的风气,我每天被迫在微博上看到无数人的底牌:某人爸妈是小号地方官员,所以他小时候得过的奖项全不靠谱;某人老婆没读过正经大学,所以她的研究生文凭来历

神奇;某人号称清纯,但有两位前男友跳出来证明她与自己睡过……一方面,真是下作;另一方面,杀伤力无穷。当下社会是个大酱缸,谁也不是出污泥不染的白莲花,敢说一路行来,连一个泥脚印也没落下,那除非是空中飞人。

所以,舒淇被翻底牌,我一点儿也不意外。虽然在我看来,拍三级片没什么了不起,在银幕上秀大腿和上百家讲坛秀学识,没什么质的区别。

既然如此,我也就没必要同情舒淇了。

首先,她当年拍三级片的时候,社会禁忌比此刻更严格,她应该了解自己将要面对的事。或者她是抱着一种必胜的决心:我要成名,即使付出一切代价——那么,多年后的沉渣再起,也是这“一切代价”的一部分。

其次,舒淇也不年轻了,中年在向她隐隐

招手,最骄人的胸脯也会下垂,最挺拔的腰肢也要横向拓展。仍有机会看到自己年轻时候最美好的样子,是一件幸事。想想看,青春不留痕地过去,一无所有,是多么大的憾事。此刻,又能遇到并且收藏,实在令人惊喜。

最重要的是,其他人并没有认输。那些被记者在机场围追堵截的,那些被人曝光假学历还不幸连累了一批“校友、同学”的,那些不得不出来道歉的……他们屁股上有屎,却还继续若无其事生活下去、工作下去,假装什么也没发生。何况舒淇,其实她什么错事也没做,她只是那么美,一种惊心动魄的存在。就算同是艳照被曝光,好歹她还是剧照,很多女星被曝的还是无妆、无码照呢。

若干年前,阮玲玉发出悲呼:“人言可畏。”其实想开了,没什么可畏的,人言不能绑架谁沉塘,也不能逼迫谁去跳楼。下流人多的是,但被下流人打败,是个大笑话。

希望下一次看到舒淇,她已经若无其事,并且能在无视质问面前,绽开朱唇一笑——仿佛这个词就是为她的唇形设计——答:那又怎么样? 叶倾城



热点微娱评

网友七嘴八舌“八卦”娱乐

事件

台湾音乐剧天后洪瑞襄自杀



●和那些与病魔作斗争顽强生活的人相比,她是那样的渺小与脆弱,让那些认识她的人留下那么多的遗憾,珍爱生命,珍爱他人,善待自己。

●我们每个人的生命都不是只属于自己的,请想想白发人送黑发人的痛,你就会明白我们的命都是父母用爱凝结而成的。

事件

韩庚与《天天向上》节目口角风波



●如果没对过台本,双方都不专业。你的艺人去录节目,什么细节内容都不知道就去录了?节目组也应该主动跟艺人沟通。

●说个绯闻不是什么大事,但是节目组事先没做好沟通就是工作人员的失职和不专业了,也是一种不尊重人的表现!

●世界这么乱,装纯给谁看?节目中被问到绯闻至于这样翻脸吗?这点觉悟都没有还做什么明星?

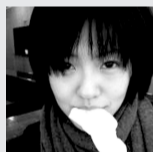


微博星语

明星们的念念不忘



下月去非洲,需服用疫苗。医嘱:温水送服,否则无效。刚才忘了,用热水送服,水经过嗓子眼儿,猛然想起医嘱,我冷静抄起一杯凉水灌下,站在原地把自己狂晃几下,好了,晃成温水了,没事没事……姚晨



(@大S)感觉许老三已完全准备好要出来了,不管size或姿势都已蓄势待发,常常动不动就抽一下吓唬我,妹妹也紧张,完全不记得进了医院要

干吗,看来得读一下我以前写的怀孕日记!但想到你跟Mike会在里面陪我,你会朗读出眼前的景象,我就安心不少!你也好久没参观我的体内了,把握这次机会哦! 小S



每逢今天这般晴朗的天气,我就会非常想拍《非诚勿扰》那样的电影,主人公游手好闲不务正业但衣食无忧,各种不期而遇、各种邂逅、各种惊鸿一瞥、各种如愿以偿,浮想联翩。这种浪漫故事很难成形的原因是,北京这种天气不会持续3天,3天后空气就会变得污浊混沌,心情也一落千丈,所以写沮丧很少被晴天打断。 冯小刚



儿子在学校上烹饪课,学会了做煎饼。虽然我还没机会品尝,但举双手赞成学校对学生独立生活能力的培养。 杨澜



如今,不少人工作时满面春风,聚会时呼朋唤友,回到家却一句话不想说,今天看到一个词,说这叫“选择性沉默”。其实,家里面的这几个人,也许就是这辈子我们仅有的最好的选择,一个沉默愣怔的工夫,老人走了,孩子大了,夫妻远了……能在一起的时光,咱们还是尽量别选择对亲人们沉默吧。 于丹

热点恶搞秀

图片说明一切



如果男人拍红楼……



▲黛玉——焦恩俊 ▲宝钗——张智霖



▲元春——黄海冰 ▲李纨——梁朝伟



▲贾母——周润发



▲湘云——钟汉良



▲多姑娘——陈坤



▲刘姥姥——憨豆先生 ▲莺儿——林志颖



▲宝玉——陆毅



八卦短评

新鲜事件 轻松调侃

煤老板与明星的面子问题

以往的各种演出,明星们可以说是为了艺术、为了作品、为了观众甚至为了个人追求,但现在给煤老板家的婚礼献唱,说得再好听,也摆脱不了这事的堂会性质。

一位煤老板三亚嫁女,一举砸下7000万元婚礼费用,请来众多内地及港台明星到场献艺……如此的大手笔自然引来议论纷纷。其实事情本身性质很简单:煤老板有钱,爱怎么花是人家自己的事;明星的职业是表演,只要有人给钱,对谁唱不是唱呢?两厢情愿,无可厚非。这事有趣的地方,在于各方的后续反应,比如出席婚礼的明星们,至今都采取了相同的态度:拒不回应,无可奉告。

明星们不回应,估计是觉得这事上不得台面,甚至会对个人形象有所影响。几位带着军衔的文工团明星就不用提了,想必不管说什么都会被网民的口水淹没。而别的明星就算没有特殊身份,说起来也难免尴尬——这位煤老板的口味貌似受春晚的影响很大,请来的明星平时都竭力经营良好的公众形象,所以,与其给人留下话柄,还不如“闷声发大财”,拿钱走人闭口不提为妙。

换个思路,如果这次是李嘉诚、霍英东这类香港富豪嫁女,各方又会如何反应呢?显而易见,不管婚事办得如何铺张,也不会引来这么多的道德批评,出场的明星们面对媒体时也会乐于大谈特谈。说到底,还是这些香港富豪显得更有底蕴一些,档次更高一些,不像煤老板,其发迹过程摆脱不了暴发户土老财的帽子。

对于捧场煤老板婚礼这事,明星们可能心里也觉得挺没品的。当然煤老板也别抱怨,本来就是一场商业交易,在物质层面上,你出了钱,明星提供了表演,双方都尽到义务;然而在精神层面上,明星们给你带来面子,你却没让明星们觉得有面子,人家还觉得吃亏了。所谓“世间安得双全法,不负名声不负金”是也。 茅十七