

华赛金奖作品《利比亚冲突》PS的？ 国内知名影像专家、摄影名家是怎么说的？ 网友是怎么说的？ 晚报记者多方采访探究真伪

3月25日，第八届国际新闻摄影比赛(华赛)评选结果在杭州揭晓。路透社选送的由摄影师高润·托马斯艾维克(Goran Tomasevic)拍摄的《利比亚冲突》获得战争、灾难类新闻类组照金奖。组照中的本张照片还获得了本届华赛年度新闻照片大奖。昨日，一名网友质疑这张照片涉嫌造假。

记者 廖谦

网友发帖

这张照片存在明显的PS痕迹

昨天，这个帖子发在国际摄影网的摄影论坛上，发帖人自称“从事摄影几十年”，分析如下：

不符合常理：在战场上，人们通常都在想办法保护自己，避免伤亡，听到或者看到炮火自然反应是躲避，从图片看(图2人)不但没有躲避，反而举起双手，抬头看着炮弹(实际上是根本看不到的)，呼应恰到好处，似乎早有准备。

曝光速度矛盾：炮弹(图1)的速度，用照相机拍摄下来至少需要1/1000秒以上的速度才能保证炮弹的清晰，而(图2)人物的手是虚的，这个曝光的速度通常在1/60秒以下，说明不是同一幅作品，其中一个元素是PS上去的。

光圈存在矛盾：图片前景清晰，中远景模糊(图4)，这幅照片应该是大光圈拍摄，炮弹应该处于中远景，由于景深的关系，理应同样是模糊的，至少应该不会如此清晰，说明炮弹是P上去的。

比例存在矛盾：笔者接触过武器，也请教了军事专家。专家说，从图片分析，炮弹名称叫火箭弹，这种火箭弹的口径通常在107mm、122mm、130mm三种规格，从照片上看火箭弹与人物(图2的人)位置的比例分析，这个炮弹的大小比一个成人还粗大，约口径在300mm以上。

PS的痕迹明显(图5)，(图6)。

光影存在问题：从照片的光影方向看，应该是顶侧光，既然是有光就应该有投影，但我们看到，前面的两个人物竟然没有投影(阴影)，看(图3)脚下非常明显，没有任何投影。



总之，这幅照片存在严重的PS行为，如果没有分析错的话，至少用了3幅照片PS在一张。

本人无意挑起事端，只不过从职业的责任感上感觉需要有人站出来还原真相。分析也不一定正确，现在是主办方公示阶段，希望广大摄影师、专家一起来讨论，形成一个好的学术氛围。

网友讨论

部分网友认为不存在造假

这个帖子经新浪微博转发后，多名网友认为作者没有造假。

海峡摄影时报摄影记者@O滚滚：Goran Tomasevic的好作品太多了，利比亚战争期间，国内网上的许多震撼图片都出自他之手，他没必要出生入死造一张假图参赛。

@第五个鸡蛋：“人物的手是虚的”，是空气热度导致的，我们看高温下的柏油路，就会出现这种现象。

网友@平静既Leon：那枚炮弹是火箭弹，比例正常。

部分网友支持“造假”说

okpop777007：一般来说，鉴定一张作品是否PS的，将其放大后显示马赛格的地方是一致，由于拍摄时的像素和处理后的像素通常情况下不会保持一致(只有专业人员才会将处理合成像素与拍摄设置保持一致)。这幅作品：人的边缘像素周边不一致。车上的机关枪和飞出的炮弹尾部以及火光像素之间都不是同一像素(即放大后马赛格在不同放大段显示不同)等。看拍摄数据没多大意义！只要看不同段放大像素便知，请大家识别！

专业人士讨论

PS专家：从照片看问题不大

昨天，晚报记者联系到著名影像教育专家、Adobe中国专家组成员薛欣。

他从Photoshop的角度分析这张照片后认为：应该不存在造假的现象。

他说，如果单从照片来看，PS的成分不大，质疑者所提出的几个疑点不是很有说服力。第一，站立那个人的手部虚化是因为热浪的光影折射造成的。第二，看照片，环境有些灰蒙蒙的，应该没有强烈的阳光直射，在有薄云或者满散光的天气下，阴影应该不会很明显。第三，这张照片应该是长焦距略小的光圈拍摄的，场景压缩明显，景深虚实合理。

第四，炮弹大小不好评价，但存在拍出这样照片的可能。第五，举手的人是背对炮弹，看不到炮弹发射，或者天天经历这样的情景，躲避的理由不大。第六，示意图中，圈5处是人头上的围巾的边齿，圈6看不出有PS的痕迹。

他补充道，即使这张照片经过PS，那PS的水平也应该非常高，不会犯上述的低级错误。

他唯一看到的疑问是：照片放很大后，前景的人物身上有圈白边，但也不能完全说是PS上去，因为照片经过JPG压缩后也会出现这样的情况。

贺延光：拍出这样的照片难度不大

高级记者、《中国青年报》图片总监贺延光电话里告诉晚报记者，拍出这样的照片难度不大，拍炮弹出膛也不难，现在的相机连拍速度很高，感光度也可以设很高。他就拍到过这样的照片。

回应

华赛组委会：允许质疑

本届华赛组委会工作人员张潇艺说，目前是公示阶段，公示期内获奖名单并不是正式结果，也未正式通知作者。如果大家有什么疑问可以提出质疑，公示期过后，将请专家鉴定有疑问的照片。

《新京报》图片编辑李东说，这张照片造假的可能性很小，质疑者所说的这几点没有说服力，最起码第一点，拍过夏天热浪的人都知道，热浪背后的物体或有这样的虚影效果。

链接



华赛曾出现过造假现象 左上角的“广场鸽”是PS的

2008年4月3日，华赛组委会主任、中国新闻摄影学会会长于宁宣布，取消首届华赛“自然及环保类”金奖照片“广场鸽接种禽流感疫苗”的获奖资格。

相关人士经过影印、照亮边缘、查找边缘、浮雕效果等PS技术进行鉴定，得出两只鸽子(上图圈画处)“特征值高度一致”的结论，“左侧的鸽子是由右侧的鸽子复制而来”。