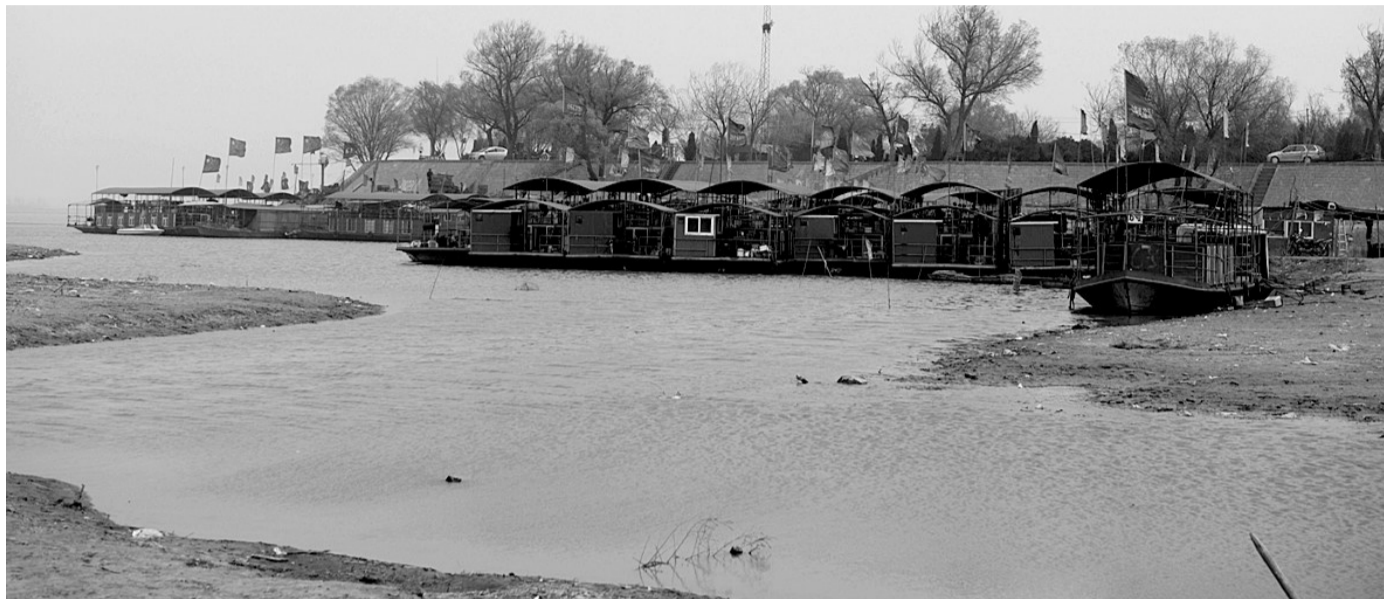


# 保护黄河湿地

## 餐厨垃圾随意倾倒入河中 没有资质照样开船去河里转一圈 渔家乐, 繁华背后的隐患



蔚为壮观的渔家乐船只。

### 铁船改成的水上餐厅

南裹头浑浊的河水中,几十艘铁船常年停泊,一些渔民在岸上建起简易房屋,形成了颇具规模的渔民村落,村里的人被称为“水上吉卜赛”。

“水上吉卜赛”们自称祖上来自信阳,他们曾长期在黄河中漂泊,现在依然以船为家,却已不再逐水流浪。

这些泊在岸边的铁船经不得侵蚀,一般在水中10年左右就得重换,它们大多未经船检,

按照规定已不能出航。

铁船被改做水上餐厅和厨房,变身渔家乐,经营春夏秋三季。

清明节假期,游玩的车辆在南裹头河堤上、河岸边停放了一大片,铁船的旗杆上一面面大小旗帜迎风猎猎作响。

在“刘四张铁旦信阳渔家”的铁船前,几名妇女熟练地择菜,收拾鸡、鱼,周围垛起一摞新

砍的柴火。

一个男人将鲤鱼送来了,蹦跳的活鱼被直接扔上甲板,船上的妇女熟练地剖鱼、下锅,铁船上烧柴和液化气的两种炉子都蹿起了火苗。

“游客就喜欢烧柴火,不烧柴火没那味儿,人家不吃。”岸边择菜的妇女说话间,船上的人已将垃圾倒入河中,油污在水中泛起白沫,漂荡出30多米,才慢慢散开。

### 这里日排污量20吨

一家“信阳渔家乐”的船老板张三说,他家里在黄河岸边生活了好几辈,自己是河边生、河边长,在黄河里打鱼都已经三四十 years 了。

他做渔家乐生意已有10多年,岸边的铁船有20多艘是他的,儿子闹独立要分家时,他把其中一艘船给了儿子。

我们问张三,厨房移到了岸上,你们杀鱼杀鸡烧菜做饭留下的生活垃圾怎么处理?

他说:“每天下午6点半,会有专门的垃圾

车来收,一家30块钱,我们把垃圾收集起来,统一让他们拉走。”

话是这样说,但我们看到,岸上的鸡毛、鱼内脏、菜叶、饮料瓶等垃圾堆得不少,当着我们的面,就有渔民把垃圾随意地丢到了水中。

市环保局在去年8月提供的一份渔家乐消费高峰期保守数据显示:花园口附近的这些餐饮饭店日排污量达20吨。



郑州市政府立的警示牌很容易被人忽视。

### 安全问题长期被忽视

在南裹头,惠济区为发展渔业旅游修建了一个巨大的水泥广告牌,上面写着“惠济区人民欢迎您”。

牌子旁边,还有一块郑州市政府立的警示牌,上面鲜红的大字醒目地写着“水源重地 严禁污染”。

郑州市自来水公司一位负责人称,自来水管的取水点是邙山提灌站和花园口,南裹头区域属于二级取水点。按照相关规定,一级水源区内不允许有渔家乐存在,而二级水源地则被要求彻底整顿,采取措施进行规范。

除了污染,安全同样是个大问题。

一些渔家乐“户主”固定船只时,一般采

用铁链系住,由于近几年河水流量不大,防汛职能在减弱,抗旱职能在加强,一些户主长期的懈怠心理将是最大的安全隐患。

从花园口向上一直到三门峡,中间没有大坝,一旦形成突如其来的洪峰,后果将不堪设想。

同时,按照规定,渔家乐的渔船不能离岸,但有些渔家为了招揽顾客,常会让载客的船只在水上转几圈。

3月28日,花园口段就发生一起险情,一艘渔家乐铁船失去动力,随水流向下游漂去。一艘水文测报船发现险情后,迅速上前将铁船拖送至岸边,才避免花园口黄河浮桥被撞。



一个渔家乐直接在船上生火做饭。

### 对沿黄渔家乐的整治去年已经开始

南裹头沿黄渔家乐生意火爆的背后,是粗放式经营带来的愈来愈不容忽视的问题。

惠济区旅游文化局监督管理科科长表示,他们负责的是旅游秩序及游客投诉,渔家乐餐饮船只的日常管理、安全及证照由惠济区农经委负责。

惠济区农经委水利水产科徐科长则表示,他们原则上对捕鱼船进行管理,只负责捕捞作业的管理,渔家乐归旅游局整治,快艇归惠济区交通运输局,餐饮是旅游局和食品药品监督管理局在管。

据了解,黄河郑州段的渔家乐船只,有资质的顶多占20%。

惠济区环保局工作人员表示,他们已经在对渔家乐存在的污染问题进行治理。工作人员介绍,药监局负责渔家乐厨房和卫生达标,及发放餐饮服务许可证。

去年,市政府曾组织河务、农委、渔政、海事以及辖区政府等单位,召开了3次协调会,商议治理渔家乐船只。虽然市里曾出台文件,明确渔家乐船只归渔政部门管理,但截至目前,实际运行中的监管责任划分,仍不清晰。



一处即将干涸的滩地上,一条死鱼躺在垃圾和饮料瓶旁边。

开车从市区向惠济区方向行驶,到江山路后一路行至黄河大堤,上大堤向东行,没几公里就能到达南裹头,此处与花园口将军坝同属黄河控导工程。

南裹头这里的一大景观,就是黄河岸边的一艘艘铁船,这些船即是颇具河岸风格的“渔家乐”。

此处行政区划上属于郑州市惠济区,近年该区大力发展城市近郊游,其中黄河岸边的农(渔)家乐“将欣赏黄河风光和品尝黄河佳宴有机结合”,成为其一大特色。目前全区共有农(渔)家乐120多家。

记者 张翼飞  
汪永森 文/图