

15年前,你在哪里看电影《泰坦尼克号》,跟谁看? 15年后,卡梅隆转制的3D版明天零点登陆郑州 重来,一场事先张扬的怀旧

15年的时间转眼即逝,杰克和露丝给了我们15年的时间,落单的你是否找到了陪你看重映的人,而如今陪在你身边看电影的人还是当年的TA吗?

虽然《泰坦尼克号》是1998年才引进中国,但我们总喜欢用15年前来说曾经的往事。而现在,在泰坦尼克号沉没100周年的2012年,卡梅隆重启《泰坦尼克号》,与往昔不同,这一次他耗费了60周将原版专制成3D,并将于4月10日零点登陆郑州。今天,3D版《泰坦尼克号》将在奥斯卡大上海影城举行看片会。昨天该片在北京试映时,杰克和露丝的爱情依旧能在15年后打动人们,走出影院的观众脸上无一不挂着泪痕。



这个经典造型曾让无数人模仿

重现银幕

300位工程师奋战逾60周

卡梅隆全程参与转制过程,与300位工程师奋战逾60周,共花费1800万美元,将该片升级到3D版。

卡梅隆表示整个3D转换过程并非只靠特殊软件就可轻易做成3D电影。“我从来没怀疑过97版《泰坦尼克号》适不适合转换成3D,只是什么时候做而已,今年是真实沉船事件100周年纪念,我想完美时机到了。”不过尽管如此,谦逊的老卡还是承认影片仍没达到完美的3D效果,“它是2.99D的,不是真正的3D,不过有些3D转制电影只做到了2.4D,所以可见当中的差别。”

制片人乔恩·兰道揭秘3D转换过程,“因原版《泰坦尼克号》没有数字母带,所以转制3D从修复开始,先清理掉原来2D素材的噪点,尽量让片子像全新的。”《泰坦尼克号》3D版本工程浩大,不论是时间还是成本,在规格上都堪比制作一部新影片。

怀旧风潮

100周年的祭奠 卡梅隆重启3D“泰坦尼克”

今年是泰坦尼克号沉没100周年祭,热衷于3D技术的导演卡梅隆顺势推出了《泰坦尼克号》3D版。时隔15年后,这无疑让全球影迷欢呼雀跃。

这一次重映,从剧情来讲,100%地忠于原片,而卡梅隆则亲自监督此次的3D版,卡梅隆说,泰坦尼克号这艘巨舰是影片的主角,甚至是最为重要的主角。影片的前两个小时,按照卡梅隆的说法,“什么都没有发生”,但观众并不感到乏味,而在3D的效果下,大大增强了大

15年后的感叹 当年他们是多么的青葱

而随着剧情的深入,即便是看过当年影片的观众,在看到杰克与露丝的刻骨爱情时仍会落下眼泪。“你跳,我也跳!”这句经典誓言成为无数情侣表达爱意的誓言。特别是当船撞上冰山后,绝望、恐惧、算计……各色人等各色表情,杰克和露丝依旧不离不弃。他们穿过甲板,他们靠近桅杆,他们张开双臂,当年这经典

450万的首日票房 情侣“船票”纪念沉船100年

《泰坦尼克号》3D重映版在北美上映,2674家影院首日总票房达450万美元,虽然这个数字并不算太高,但是对于一出15年前上映而且长达194分钟的电影来说(时间长的电影,影院排的场次就相对较少),这个成绩已经算是相当不错。

虽然离上映还有几十个小时,但郑州各家

船撞冰山的那一时刻的大难临头的情绪。

在试映时,不少媒体和观众感觉,影片经过重新修饰的画面就像是新拍摄的一样,开篇的一段海底世界完全逼真,那些海底的杂质和海水气泡就像是银幕上溢出来,而漂浮在你身边一样。杰克站在船头大喊“我是世界之王”的一幕,和影片后半段的海难倍加精彩——旋转着跌落到水中的人,折断后直挺挺砸下来的烟囱,还有碎成两截插到水中的大船,惊心动魄的场面,犹胜15年前。

的动作还一度被婚纱摄影照所模仿。

银幕上,莱昂纳多还是翩翩美少男,笑起来还有两个酒窝,露丝也还是位活泼好动的小姑娘,看着当年这两位的情侣模样,再想着而今的模样,以至于观众连声感叹:“虽然如今他们都已经走样,但我心永恒。”“看当年的莱昂纳多好帅!好瘦!”“哇,露丝也很漂亮!”

影城已经开始积极备战了:“将影城背景音乐换为《泰坦尼克号》!”“所有3D影厅全部上映!”海报、宣传在影城随处可见,郑州不少影城早在半月前就开始预售《泰坦尼克号》3D版的票。为配合影片宣传,加之100周年沉船纪念,有些影城特意推出情侣套票。昨天,万达影城的IMAX版的黄金场次预售票已被抢购一空。

影迷活动

如今该和谁同看? 影迷说这是个难题

据权威统计,《泰坦尼克号》1998年春天登陆中国院线后,在国内的总票房达到了3.6亿元人民币,而它在全球的总票房为18亿美元,直到卡梅隆拍摄出了《阿凡达》后才以27亿美元的总票房击退自己。此外,它还获得了11项奥斯卡奖。

当年,泰坦尼克号全城轰动

当年,《泰坦尼克号》登陆中国,占据了满满1个月的档期。国内公映的5天前,中影电影院还花高价改良了扬声器系统。而随着全民传播,其衍生品也如潮水般涌来,《泰坦尼克号》海报印在了所有的打火机、T恤上。

今夕,郑州影迷征集影评

听说有了3D版,网络上,关于《泰坦尼克号》的追忆无孔不入:“15年前的你是在哪里看的《泰坦尼克号》?跟谁看的?2012年4月10日,你会牵着谁的手一起去电影院?”甚至还有郑州影迷通过网络征集影评——“求陪看泰坦尼克号首映。”

邀10名读者看《泰坦尼克号》

想免费体验3D版史诗巨制么?想免费得经典纪念礼品么?

郑州晚报携手奥斯卡升龙国际影城带您重返泰坦尼克号,寻找15年前的悸动,让我们重温那瞬间的永恒,参与黄金场“经典重现”互动游戏,体会杰克和露丝的这场生离死别,即可获得“泰坦尼克沉船100周年纪念”限量版海洋之心、情侣T恤等礼品。如果你是晚报的读者,请发邮件至63861236@qq.com,留下您的姓名及联系电话即有机会获得3D版《泰坦尼克号》活动专场影票一张!名额10位,报名截止时间为9日12点前。

记者 崔迎

幕后故事

你可能不知道的幕后故事

莱昂纳多不想演

制片方想让马修·麦康纳演男主角,但是卡梅隆坚持起用莱昂纳多·迪卡普里奥。不过当时21岁的莱昂纳多对这个片约接受得相当勉强,他不太喜欢这种传统的浪漫男主角,角色本身没有什么情感变化和经历,而他后来一直喜欢演一些很黑暗的角色。卡梅隆费了很大劲去劝他,让他觉得做得像格里高利·派克或是吉米·斯图尔特之前的表演也是相当大的挑战,“你站在那里,什么也不做,也要能强有力地吸引住观众的视线”。

“冰水”一直是温水

为了拍摄沉船,剧组挖了一个能装35万加仑的大水池,片中一众演员被冰水冻得相当痛苦,不过拍摄时水温一直保持在80华氏度(26.6摄氏度),而大银幕上观众看到演员们呼出的气体都是后期特效加上去的。

温斯莱特临阵剃毛

片中露丝将要跳船一幕,当时拍摄时因为角度和打灯的关系,温斯莱特手臂上的汗毛在镜头下显得过于抢眼,结果拍摄停止,化妆师找来剃须刀等做紧急处理后才再拍摄。温斯莱特每次想起都觉得很好笑。

本报综合报道(除署名外)