2012年4月10日 星期二 络笔 沙昌 校对 王泓 版式 全國

"泰坦尼克号的故事可以流传千百年,它不只是关于贪婪与背弃的永恒寓言,它也是在歌颂人类的责任感、伶悯心、牺牲与奉献。泰坦尼克号的故事会被永远传颂,因为它透过看似不可能发生的事情真实地映照了人性中最坏以及最好的一面。"——詹姆斯·卡梅隆

(手机扫描 二维码欣赏 席琳·迪翁演 唱的主题曲 《我心永恒》)



### "卡神"给你的一封信 《泰坦尼克号》不会"沉没"

当年,我本来对泰坦尼克号并不那么热衷,直到伍兹·霍尔的团队在1985年发现残骸,越来越多的人开始关注泰坦尼克号和曾发生在这艘"梦之船"上的往事。泰坦尼克号宛如一部精彩的史诗小说,并不是杜撰的,而是直实事件。

我拿这个想法去找20世纪福克斯提案,当时我一个字都还没写。我带着肯·马歇尔的《泰坦尼克号》历史画册过去,画册中间夹着一张对折的泰坦尼克号沉没的画像。我"砰"一声把画册重重地放在福克斯主管面前的桌上,对他们说:"罗密欧与朱丽叶的故事,发生在这艘船上!"然后这事成了,他们都为此着迷了。

现在,大船继续航行,父母带小孩去看,晚辈带长辈去看,是跨年龄的经验分享。

《泰坦尼克号》不会"沉没"。我想让这部片重返大银幕好多年了,我一直觉得,在真实沉船事件100周年就是最完美的时机,加上3D效果,将让电影有全新体验。我从未怀疑《泰坦尼克号》不适合转换成3D,问题是什么时候要做而已。

我认为,对当年看过《泰坦尼克号》的人来说,经历过更多人生成长后再来看这部电影,意义将会截然不同。他们中有的人或许已经结婚生孩子,他们现在看待人生、爱情的角度会不一样,他们所体会到的可能就不只是年少时代憧憬的浪漫爱情,而是一种责任感以及我们生存的目的,还有人与人之间彼此的意义。《泰坦尼克号》永远可以带给你新的感受,不管你在人生的哪个阶段。



## "泰坦尼克号"幸存 者成为奥运冠军

距4月14日"泰坦尼克号"沉没100周年纪念日还有4天,一个淹没百年的幸存者的故事在英国流传开来:在当年的705名幸存者中有两个网球明星,一个后来赢得两个大满贯赛冠军和奥运会金牌,另一个曾国入温网决赛。

后来夺得奥运金牌的理查德威廉姆斯当时已经是较有名气的网球选手。海难发生后,威廉姆斯在冰冷的海水里泡了好几个小时,被赶来的客船"卡帕西亚"号救起。获救后,船上的医生告诉他必须截去两腿才能保命,但威廉姆斯拒绝了,他坚持每隔两个小时就起来走一走,终于保住了本已冻僵的双腿。1914年和1916年,他两度赢得美网单打冠军,1920年赢得温布尔登锦标赛双打冠军。他还在1924年的巴黎奥运会上夺得混双金牌。

另一名幸存者卡尔·贝尔与未婚妻纽萨姆和她的父母一起登上"泰坦尼克号"的,船撞上冰山后,两人登上第二艘救生艇获救。贝尔在救生艇上向纽萨姆求婚并获得成功,两人在第二年的3月结婚。贝尔后来在温网闯入双打决赛,后来入选世界网球名人堂。



# 重登"泰坦尼克号"你身边坐的还是当年的TA吗?

1997年12月19日,由詹姆斯·卡梅隆执导的《泰坦尼克号》在北美"下水"。这个"你跳,我也跳"的爱情故事连映281天,创下北美之最,还从全世界带走了18亿美元的票房——这个纪录直到2009年卡梅隆执导的《阿凡达》问世才被打破。

1998年春天、《泰坦尼克号》登陆中国内地,立刻引起轰动,甚至连盲人也去观看。最终在中国拿走了3.6亿元的票房,在几代人的成长中留下了深刻的记忆痕迹。现在、《泰坦尼克号》以3D版新面目重新进入了人们的视野。有影迷称,电影带领自己回到学生时代,那种激动难以言表,"虽然情节早就烂熟于心,但3个多小时的电影时长也

丝毫没有让人觉得漫长。"有观众直言,当在大银幕看到莱昂纳多·迪卡普里奥和凯特·温斯莱特的青葱时代,禁不住"热泪盈眶":"如今莱昂纳多已经从一个帅哥变成微胖界大叔,而丰腴美人凯特则变成一个瘦削女神,人生真是太神奇了。"

"《泰坦尼克》给了我15年的时间,我却没能找到陪我去看它的人!"有网友这样哀号。而对你来说,是否还记得当年坐在你身边一起看电影的人是谁?而那个和你一起为了那句"You Jump,I Jump"而心悸落泪的人,今天又在哪里?走出影院,人们不禁问起这个问题,因为这不仅仅是一部电影,它承载着一代人的记忆、故事与情愫。

### 露丝裸戏被删 广电总局担心观众伸手去摸?

不过,比起1998年内地公映的版本,3D版《泰坦尼克号》删除了露丝的裸戏部分。对此,有观众坦言无法接受:"15年前没删,为什么今天会删?"

在15年前的《泰坦尼克号》中,杰克为露丝画裸体写生的一幕,在当时内地上映的时候一刀未剪,全裸的温斯莱特在镜头前一闪而过,成为了许多观众津津乐道的经典片段。在3D版《泰坦尼克号》中,人们还是发现,凯特·温斯莱特露点镜头消失不见了。在网上,有不少网友不能接受裸戏被

删,在微博上吐槽:"《泰坦尼克号》3D 裸戏被删了,我等了15年不是为了看什么立体冰山的!"

在对于此事的评论中,电影圈知名ID"圈内电影人吐槽马甲"说道:"伸手去摸、打到前排观众的头,算真实的冲动,1998年裸戏未剪也是真的。"有网友调侃说:"估计广电总局是考虑到3D电影的特殊性,担心播放此片段时观众会伸手去摸,打到前排观众的头,造成纠纷。所以才做出删除的决定。"

# 评论

### 原谅我再次打10分!

在沉船整整100年后,《泰坦尼克号3D版》靠岸中国,无疑再次成为 史上最昂贵的电影。

《泰坦尼克号》是个神话,而杰克 与露丝的爱情则是神话中的神话。 人们在这虚构的爱情蓝图中,渴望或 寻找这种神话的力量。尽管露丝和 杰克之间从相识、相恋到完结仅有短 短的3天时间,但观众却记他们记了 十几年,或许更长。这多少也反映出 过惯了平淡生活的现代人们对于传 奇或者浪漫经历的某种渴望。

这段爱情故事由一位101岁的老者娓娓道来,所以她几乎勾起了地球上无关年龄层次的所有人对自己年少回忆的冲动。10年前的电影院里,每一个人都问心无愧地把《泰坦尼克号》当成了自己的电影。当《泰坦尼克号》再次驶入庸常反复的生活空间,观众的心瞬间又有了猛烈跳动的冲动。也许我们无法挽留生活中太多的记忆,但是至少在观影的几个小时里,我们再次抓住了如歌如泣的爱情。

毫无疑问,一种现象,从《泰坦尼克号》开始,十年寒暑,奇迹不灭。经典台词一呼百应,"我心永恒"大街小巷都在哼,之后的大导演大制作都将其当作第一对手,甚至还时常看到沉船时的乐队演出和"女人和小孩先上"等鲜活的案例讨论——比这部电影更好的电影比比皆是,然而杰克和露丝的爱情故事却超越了电影的范畴,在各个领域熠熠生辉。

10年前我们为打一个电话四下寻找公用电话亭,10年后我们有了手找公用电话亭,10年后我们有了手机依然四处奔波;10年后我们谈及爱情成了生涩……毫不费劲就能多爱情成了生涩……毫不费劲就能多少变化,但泰坦尼克号上的爱情却还少变化,但泰坦尼克号上的爱情却还未靠岸。面对岁月里哪怕只是的一切感官的天赐之物,请原谅我再次打切感官的天赐之物,请原谅我再次打出了失去理智的10分。

# 幕后

### 你当年不知道的《泰 坦尼克号》

# ●最万能的台词

杰克的台词"I'm the king of the world!(我是世界之王!)"被美国电影学院评为100年来100句最经典的电影台词之一,卡梅隆在获得1998年奥斯卡最佳导演奖时也说了这句台词。

#### ●"卡神"的秘密爱人

据说在16年前的片场,温斯莱特 其实是卡梅隆的情人,卡梅隆当时的 妻子——《终结者》女主角琳达·汉弥 尔顿因事后察觉而跟他离婚。而"卡神"现在的太太则是苏茜·埃米斯—— 当年她在片中饰演露丝的孙女。

#### ●另外一个结局

影片最初的结局并非老露丝扔掉"海洋之心",在幸福的回忆中睡去,而是她扔掉宝贝之前便被寻宝者发现,随后她说了一通大道理:"只有人生才是真正的珍宝,每一天都该好好活……"还好观看试映版的观众并不喜欢这个结尾。