

微博这个"以小见大"的舞台从来不缺角儿和看客,娱乐圈许多热点话题已贴上"微博制 造"的新标签。其实,在微博这片土壤上"土生土长"着众多文化娱乐事件。这里的"土生土长", 特指那些起源于微博、发展于微博、抛媚眼吐口水都离不开微博的事件

近期,针对进一步治理网络谣言,社会各界人士纷纷提出意见和建议。其中比较集中的意 见,就是要进一步加强网民自律,提升对各类信息的鉴别能力,通过自身努力防范谣言传播。

□事件簿

电视剧《双面胶》《蜗居》的编剧六六,写尽 了家庭生活的矛盾纠葛,没料到小三使尽阴谋 只为上位的桥段,竟然发生在她自己的真实生

3月29日下午,六六连发多条微博,公开 叫板一个名为"ICELEE"的第三者。六六称, 小三和自己的先生已经交往了5年,最近一年 半她一直在夜里给自己发短信、打电话,甚至 还威胁先生,要把两人的交往细节和盘托出。 在微博中,六六警告对方"不允许伤害我先生",还表示"他爱我多过你",俨然在微博为众 女网友上了一堂"正室斗小三"的实战课。

对于方舟子与韩寒来说,2012年的春节注定是不平凡 的,两人成功抢了春晚和春运的镜,并且在微博上保持掐架 姿态超过数月。

去年年底,就在质疑韩寒的"始作俑者"麦田发帖致歉 的同时,打假"圣斗士"方舟子接过质疑的旗杆,以微博为阵 地与韩寒展开隔空对骂。方舟子不仅成功获得对方回应, 并保持了10天有来有往的"口水战"。虽然滋生了无数谈资 陪国人欢度了一个声情并茂的春节,但终究要以输赢的传 统回归是非道场。于是勉强来说,从微博走向法庭,也算给 事情画下了一个阶段性的句点。





宋丹丹与英达自离婚后一直少有互动,就在人们几乎已经忘记了这对曾 经幸福的伉俪时,去年8月2日,有网友在微博中调侃英达携小儿子做客北京 台,与此前宋丹丹携儿子巴图做客北京台,像是打擂台。宋丹丹见此微博后,通 过自己的微博怒斥英达扮演"慈父""不是人",称其14年来对儿子不理不睬。

灰,只有接下来开播的新剧渔翁得利。既然纷争是非看不清,那咱们这些看 客还是老老实实守着电视上那些编出来的戏码吧。

虽然很多网友认为此事件就是一场阴谋,宋丹丹当了炮手,英达当了炮

如果说"甄赵事件"是一部正剧,那舒淇挥泪作别微博就 是该剧的番外篇,且取得的"收视率"一点不比前者差。 3月20日,舒淇在微博挺甄子丹"敬业认真",意外被卷进

丹丹斥夫

霍

舒淇

泪

"甄赵"口水战,致其成名前拍的古装艳照被再次翻出。许多 网友到她的微博上留言,一时间"骂声"不断。从3月26日凌 晨起,舒淇删除了以往的全部微博,取消了全部关注,并在媒 体镜头面前流下"伤心的泪水"。许多"护舒宝"也随后冒出。姚晨、冯小刚等纷纷站队表示支持舒淇,杜汶泽、王晶等更追 随其离开微博。来时喜气洋洋,去时眼泪汪汪,个中情由,众 人也只能旁观,而无法参诱。

去年10月17日,女星霍思燕的一条微博引来 发表微博声明,表示黄奕深受这些"不当言论"困 众多网友围观。在该微博中,霍思燕直指圈内某 扰,生活和工作都受到了影响。此外,声明还影射 霍思燕是"感情的掠夺者"。一来一去,两人的"长 怨妇型女星贪慕虚荣爱撒谎,利用亲夫与自己的 绯闻宣传新片,并再发微博,表明所骂即为黄奕。 对于霍的"连番轰炸",黄奕工作室也紧接着 年恩怨"正式跳上台面,并走上了法庭。日前,上

微博热点文娱事件层出不穷,这些现象也给人们带来思考。它 们的产生具有一定背景,管理上也存在着困难。对此,微博运营商、 文化学者和传媒专家都给出了自己的看法。

海静安法院已受理太家。

它会在很快的时间内被纠正,但留下的影响不会 很快消除。"

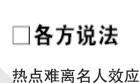
热点背后常有操控

中国人民大学新闻学院新闻学责任教授、新 闻与社会发展研究中心新闻传播所所长陈力丹 认为,现在微博上所谓的一些热点事件,背后都 是有利益集团在进行操控,"明显能看出来绝不 是俩人在单纯地进行争论,俩人背后都有人" "只有旁观的老百姓是被愚弄的。"

郑州红地毯国际影城 泰坦尼克号 (原版)10:00 11:30 13: 40 15:25 17:05 18:55 20:30 22:20 泰坦尼克号 (中文版) 10:40 12:40 14:30 16:15 17:55 19:40 21:20大追捕 10: 30 14:25 16:35 18:45 关于爱情和那些魔鬼 10:35 12:30 车在囧途 10:35 11:30 12:35 13:20 14:20 15:10 16:10 17:00 18:00 18:50 19:45 20:40 21:30 22:25 诸神之怒10: 45 晚秋10:50 13:05 19:50 22:00 春娇与志明 10:55 13: 00 14:10 15:15 16:20 17:25 18:25 19:35 20:35 21:40

20 13:30 15:40 19:50 23:40 车在囧途 11:00 12:20 泰坦尼克号(3D)10:00 11:40 12:50 13:40 15:10 16:30 17:10 18:40 20:00 20:40 22:10 23:30 泰坦尼克号(3D)英语10:50 14:20 15:50 17: 50 19:20 21:20 22:50 玩命追踪18:00 21:50

奥斯卡升龙国际影城 泰坦尼克号 10:10 10:40 11: 20 12:30 13:00 13:30 14:00 14:40 15:20 16:00 16:30 17:00 17:40 18:10 19:00 19:30 20:00 20:30 21:10 21: 40 22:30 23:00 车在图涂 10:50 13:40 15:30 16:40 19:40 20:20 21:30 春娇与志明 11:30 14:20 17:20 绣 花鞋 18:30 22:10



著名文化学者张颐武表示,其实微博上的文 化娱乐事件能够成为热点主要还是因为名人效

应,"你会发现如果不是名人,即使你在打架爆料 也不会被大家关注。所以名人间的微博纠纷格 外容易成为热点。"同时,因为微博没有门槛和 "守门人",许多消息是不负责任的,对别人的隐 私权和名誉也有所侵害,"因为编造谣言的成本 很低,这样对纠纷的产生提供了一定土壤。虽然



22:40 绣花鞋 11:00 12:45 14:45 16:30 18:15 19:55 20: 50 21:45 22:45 下一个奇迹 12:55 台北飘雪 15:30 17:50

保利影城 绣花鞋 10:30 14:10 春娇与志明 11: