

“匈奴与中原”文物展今天开幕

匈奴“金雄鹰王冠”亮相中原

这顶王冠由金丝和绿松石做成,重1394克

对于匈奴,我们只在历史书上有粗浅了解,而今匈奴人带着自己的宝物和文化“迁徙”而来。今天,《匈奴与中原——文明的碰撞与交融》展览将在河南博物院开幕,战国时期鹰顶金冠饰、大型历史油画《大迁徙》《漠北之战》等展品向大家讲述一段古老的历史文明。

此次展览是由河南博物院、内蒙古博物院、宁夏博物馆、甘肃博物馆、秦始皇帝陵博物院等联合主办的大型文物精品与历史题材油画组合展。经过半年的筹备,28幅大型历史油画与130多件来自河南、宁夏等地的文物相结合展出,表现战国至汉末那段匈奴与中原王朝在冲突中大融合大汇流的历史。

这些文物具有真实性、实证性,其中,战国时期的鹰顶金冠饰是迄今所发现唯一的“胡冠”。专家推测,应是匈奴王或酋长的冠饰,金冠重1394克,整体由冠顶和额圈两部分组成。冠顶作半球面形,为一只展翅雄鹰俯视狼

羊咬斗的生动画面,鹰的头、颈由两块绿松石做成,以金丝与身体串联,首尾可自由活动,身体羽毛篆刻精细,双爪粗壮有力。鹰的下面是半球面体,表面装饰四组狼与羊咬斗的浅浮雕图案。这件鹰顶金冠饰,充分体现了匈奴人对苍鹰的崇拜之情,同时也反映了匈奴人崇尚勇敢和以能征善战为荣的民族性格。展览于4月17日至5月27日期间在河南博物院主展馆东临展厅免费开放。

记者 崔迎



一人包揽新专辑的词曲
陈楚生戒烟戒出《瘾》



15日,陈楚生携新专辑《瘾》现身郑州歌迷建文店签售。新专辑《瘾》印证了陈楚生作为创作型歌手的实力:新专辑中收录的10首歌曲的填词和作曲几乎由陈楚生一人包揽。“这张专辑创作时间用了一年多,从头到尾我都有参与。相对于之前的专辑,这张融入了更多个人化的感触,在曲风上加入了民谣和摇滚乐。”陈楚生告诉记者,比如主打歌《瘾》,就是自己在戒烟时得来的灵感。

从2009年正式与天娱解约到签约华谊兄弟,陈楚生经历了不少波折,是否会影响音乐的创作?“我自己本来是个节奏比较慢的人,作品产量不高,喜欢在随性的状态下写有感而发的东西,我希望能有更多时间去静下心来创作,而不要因为现在的快节奏冲淡了对音乐的热情。”陈楚生说,年轻时还是要去闯、去碰壁,不要到最后才后悔没有去尝试。

记者 白韬

《甄嬛传》热播找茬成风 专家网友纷纷考证

“孙俪”得宠,那是谣传

甄嬛原型并非宠妃 果郡王死在雍正后

电视剧《甄嬛传》播出后,神奇的香料秘籍让网上挑刺声一片;包括纪连海在内的多位历史学家纷纷质疑,疾呼“别把电视剧当历史”、“不要误导观众”;安徽卫视等播出平台,更开辟节目和讲坛“理清甄嬛背后的真真假假”。

人物原型

雍正死了3年,果郡王才死的

为了符合清史,剧集将原著中的“清河王”改成“果郡王”。名字虽是套上了,但人物故事却不相符——史书中的十七阿哥允礼虽然也是英俊倜傥、聪明好学,但并不那么“闲云野鹤”,不理朝政。

纪连海称,雍正让允礼掌管藩院,处理民族事务,后封为果亲王,掌管户部。剧中果郡王为了保护甄嬛,喝下雍正的毒酒;实际上,允礼死的时间是乾隆三年(1738年),在雍正死后三年多才死的。

纯元皇后,没有这个人

剧中,雍正除了蔡少芬演的皇后外,之前还有过一位“纯元皇后”,此女是雍正的挚爱,可惜死得早。清史专家佟悦说,根据他对史料的研究,雍正即位时仅有一位皇后,即乌喇那拉氏。她在雍正即位之前是嫡福晋,在雍

正元年被封为皇后,雍正九年去世,尊号为孝敬宪皇后。剧中,乌喇那拉氏直修为庶出,她的姐姐纯元是嫡出,曾是雍正的皇后。纪连海表示,他没在满清史料中查到有“纯元皇后”,倒是朝鲜出现过一位“纯元皇后”。

甄嬛原型并非宠妃

甄嬛和《宫2》中的怜儿一样,原型都是雍正的妃子,乾隆的生母,孝圣宪皇后钮祜禄氏。据史书记载,钮祜禄氏生下乾隆后地位未获提升,10余年间并不受宠;直到年妃、皇后离世,地位才日渐提高。

对于剧中“生母变养母”跟果郡王玩暧昧等情节,佟悦表示,这纯属虚构,“钮祜禄氏被史学家称为‘历史上最幸福的太后’,乾隆对她非常孝顺,钮祜禄氏八十大寿时,乾隆年已六旬,却为母亲跳了一段舞蹈。”

清宫礼仪

果郡王随意入宫?

让观众最诧异的是,果郡王能随便出入后宫,在圆明园和宫里多次与甄嬛偶遇,划船、躲猫猫,直至产生情愫。

皇帝的妃子能够时常见到皇帝的兄弟甚至跟他们发生感情吗?纪连海表示,不可能,“宫里怎么能允许有两个男人存在!”王爷和

妃子很难见面,就算参加宴会也是男女分开,“男的坐这屋,女的坐那屋,见不着的!”皇帝宴请王公大臣时女眷需要回避。不仅这样,就连皇帝与太后、太妃、太嫔们见面也有严格规定,除了皇帝的亲生母亲外,只有当男女双方年龄都超过50岁以后才有可能见面。

皇帝亲自“送上门”?

《甄嬛传》中很吸引眼球的戏份是皇上“翻牌子”,剧中雍正身边的太监常对各路妃子说:“你准备准备,皇上晚上上你这儿来。”

这一“倒插门”的行径,很让学者闹心。不少学者指出,清朝皇帝一般不随便到妃嫔的屋里睡觉,而是妃嫔去皇帝寝

宫。安徽卫视相关节目也指出,从雍正帝开始,妃嫔先被传到养心殿后寝殿的东围房和西围房的侍寝值房,在那里等待皇帝点名。皇帝晚饭后,太监呈上绿头牌,上面写着侍寝妃嫔的名单,由皇帝翻绿头牌,由被翻到的妃嫔侍寝。

主创释疑

“雍正的政治活动线索都是真实的”

把虚构的“大周”套到清朝,在主创们看来是最佳选择,不仅因为广电总局要求被划到历史题材类的《甄嬛传》“不能架空历史,要有个历史背景”,也因为能“提升历史感”。原著作者流潋紫认为:“既然故事是虚构的,那么不论落到哪个朝代,都会跟历史细节有出入。从台词风格等方面看,‘落地’雍正年间是最好的选择。要是‘嫁接’汉唐盛世,不光《红楼梦》式的语言会略显尴尬,就连剧中所引宋词也会纷纷穿越。”

至于“落地”导致剧中角色与历史人物的出入,郑晓龙回应,剧里雍正的情感线、命运线和真实的雍正是一致的:“我们的创作本着大事不虚、小事不拘的原则。比如剧中雍正的政治活动线索,基本都是按真实历史改编。但是,他跟后宫嫔妃之间的故事,本来就没有历史记载,这就允许虚构,但需要注意细节真实,这样才能让情感显得更真实。”

章璇



孙俪

刘青云5月开始“追凶”

“傻根”王宝强成变态杀手

香港“鬼才”导演彭发执导的犯罪惊悚片《追凶》定于5月11日上映,两大影帝刘青云、王宝强卷入一桩血腥离奇的连环杀人案,上演了一场斗智斗狠的重口味犯罪大戏。王宝强一改往日善、憨、傻的草根良民形象,颠覆出演变态杀人狂。

“彭导拍过很多经典的惊悚片,非常懂得怎么吓人。我的造型属于乍一看好像很正常,突然一下就能‘变脸’。这个效果每次都要弄将近两个小时,连眉毛、牙齿这种细节也要全副武装,第一次化完妆我自己看了一眼,半夜回到家都睡不着,实在疼得慌。”王宝强说。彭发称王宝强的表演确实让他很吃惊,“以往大家把宝强定位为一个憨厚、执拗的小人物,但他身上那股倔强,走多一步就可以转换为变态,难怪青云第一次在泰国见他,就说他已经在演戏了。”

每日大看台

郑州红地毯国际影城:《泰坦尼克号》(原版)10:00 11:30 13:40 15:25 17:05 18:55 20:30 22:20《泰坦尼克号》(中文版)10:40 12:40 14:30 16:15 17:55 19:40 21:20《爱在那一天》10:25 13:55《车在囧途》10:30 12:35 14:20 16:10 18:05 19:50 21:40《迈阿密行动》10:35 12:25 14:10 16:05 18:00 19:45 21:30《纽约行动》10:40 12:20 14:05 15:45 17:25 19:05 20:45 22:25《诸神之怒》10:45《晚秋》10:50 13:45 20:00 22:15《一夜成名》10:55 12:45 14:30 15:50 16:40 17:40 18:30 19:25 20:20 21:10 22:05《春娇与志明》11:00 13:30《绣花鞋》12:15 19:30 21:05 22:45《荒岛情未了》15:40 17:30 22:55《台北飘雪》16:00 17:55

保利影城:《泰坦尼克号》(3D)10:00 11:30 13:30 15:00 17:00 18:30 20:30 22:00《泰坦尼克号》(3D 英语)10:40 12:30 14:10 16:00 17:40 19:30 21:10 23:00《超级战舰》00:00《迈阿密行动》11:00 14:40 20:00 23:20《荒岛情未了》12:50 18:00《春娇与志明》12:20 14:30 16:40 18:50 20:50 22:50《纽约行动》16:20 21:40

奥斯卡升龙国际影城:《泰坦尼克号》(中文版/原版)10:10 10:40 11:20 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:20 16:00 16:30 17:00 17:40 18:10 19:00 19:30 20:00 20:30 21:10 21:40 22:30 23:00《盗亦有道》10:50 13:40 17:20 22:10《纽约行动》11:30 15:40 18:40 20:20 23:10《荒岛情未了》12:40《迈阿密行动》14:50 16:40 19:20 21:20