

真草隶篆广泛涉猎,广搜拓片潜心研究 “只写字不做学问,只能称为写字匠”



昨日,金石情缘——刘炜东书法艺术展暨《中国民间藏志识读》研讨会在河南博物院召开,来自全国各地的专家学者就近年来刘炜东在学术与书法方面取得的成果作了专题研讨,认为其意义已超出了个人的范畴,而是通过它向各地传达出中原文化的信息。

据悉,书法之外,刘炜东还致力于史学有关的学术研究,两年前刘先生出版了《汉画拓本精品题跋》,日前又有《中国民间藏志识读》面世,可见他对于书法与文史事业的执著追求。 记者 尚新娇



个人简介

刘炜东,河南郑州人,现任中国书法家协会会员、中国汉画学会会员、河北大学艺术学院客座教授、郑州大学名誉教授、河南金石文化研究会会长、河南省中国书法院副院长、河南省古玩商会副会长、郑州市中国书画家协会副主席。

近年来,致力于对商周金文、中国汉画像砖石拓片和北朝、隋、唐、宋民间藏志拓片的收藏与研究,取得了一定成果。



治学

为人们提供了艺术研究和学习的范本

2010年,刘炜东出版了《汉画拓本精品题跋》,受到业界嘉许。时隔仅两年,又出版《中国民间藏志识读》,年代跨度之大,研究史料之庞杂,成绩之斐然让人肃然起敬。

作为一位书法家,令人敬佩的是,刘炜东把从事书法艺术创作和做学问结合起来。知其然,还要知其所以然。为此,刘炜东解释说:“书法家多如牛毛,真正靠学问,靠修养,能给后人带来贡献的书法家并不多。只写字不做学问,只能称为写字匠。”

为了这本书的墓志搜集,刘炜东出资购买搜集了几百万拓片,花去他大量积蓄。为了求

得一方好志,刘先生想尽办法说服藏石人,直到成交拿到拓片为止。

搜集工作完成后,接下来的是大量冗杂琐碎的案头整理与研究,查阅、分辨、佐证,寒来暑往,殚精竭虑,在史海中寂寞钩沉,其中甘苦可想而知。

中国书协学术委员会委员刘宗超评价此书:“书里搜集的一些墓志为首次面世,为文化界研究提供了难得的一手材料,具有文字学、书法艺术、文化研究方面的多重意义,实为经典之作,为人们提供了艺术研究和学习的范本。”



评选

我省命名首批“省级文化产品出口示范基地”

4月18日,记者从省文化厅、商务厅获悉,为把河南打造成全国重要的文化产业基地,省文化厅、商务厅组织有关人员实地考察、认真评审,命名濮阳市华晨杂技集团有限公司、濮阳豪艺杂技(集团)有限公司、河南约克信息技术有限公司等8个单位为“河南省文化产品出口示范基地”。

据了解,我省文化部门、商务部门通过建立“省级文化产品出口示范基地”推进文化产品出口,推动中华文化“走出去”的做法,在全国尚属首次。

活动

机关文化从阅读开始

在4月23日第17个“世界读书日”来临之际,由省文化厅主办,河南省图书馆承办的“机关文化从阅读开始”活动于今天上午在河南省图书馆举行启动仪式。

在活动仪式上,河南省图书馆还向241家厅、局、委及中央驻郑单位免费发放了“河南数字图书馆”阅读卡。4月23日,河南省图书馆还将在馆内及绿城广场免费向广大市民发放“河南数字图书馆”阅读卡。

展览

“王鹏先生紫砂收藏精品展”巡展郑州

昨日,“温故知新——王鹏先生紫砂收藏精品展”在郑州市博物馆开展,其中一把出自顾景舟大师之手的紫砂提璧壶,堪称顾大师提璧壶的代表之作。

这次巡展作品共191把,囊括了中国近现代紫砂大师和紫砂名家的巅峰时期作品。展览将于4月23日结束。

陈成球现代水墨画展在郑举行

近日,香港现代水墨画协会主办的“寻根问源——陈成球现代水墨画展”在升达学院举行,同时举行的还有两岸三地文化艺术交流学术论坛、知名现代艺术家刘国松先生作《21世纪东方画系的新展望》主题演讲。

刘国松先生是台湾现代水墨画的代表人物,致力于运用东方画系的水墨、媒材,倡导中国画的现代化。陈成球先生承接刘国松大师的理念,突破传统笔墨技法的束缚,善用拓墨、渍墨等技法,为香港现代水墨画坛上的代表人物。

郑州美术馆获国家文化部奖励

侯北人山水画与馆藏花鸟画展出 近日,郑州美术馆2011年“走进美术馆”系列少儿美术活动入选优秀公共教育与推广项目,获国家文化部奖励。

近期,郑州美术馆画展不断。今天上午,由河南省书画院、郑州市文广新局主办,郑州美术馆、昆山市侯北人美术馆承办的“造化瑰奇——侯北人山水画展”在郑州美术馆开幕。侯北人先生是一位美籍华裔著名画家,他的作品有强烈的时代气息,展现了中国气派和中国精神,此次展出的70多件侯北人山水画为侯北人先生晚年独具匠心的泼墨泼彩的精品,作品气势磅礴,意境气象万千。展览将于4月26日结束。

郑州美术馆于近期还举办了“郑州美术馆馆藏花鸟画展”,将持续两个月时间。 本组撰文 记者 尚新娇

书法

在历代大家与古文字中寻灵感

刘炜东从事书法研习、创作40余年来,真草隶篆各种书体广泛涉猎,在长期的临池实践中,从精妙入微的小楷到笔墨淋漓的鸿篇巨制,或是高古深奥的阳春白雪,他的书法都展现出奇妙变化与内在韵律之美。在线条的脉络中,清晰呈现出自己“到清凉境、生欢喜心”的处世心境。

由于近年来致力于商周金文研究,刘炜东善于在历代古文字的遗存中寻找和发现书法创作的灵感,从而使自己的创作不断出新、攀升。在诸种书体中,他那散发着浓厚金石气息的高古大篆尤其被人称道。

既取法度于无形,又出变化于自然。翻开他新近出版的《苏东坡烟江叠嶂诗卷》,其行书流畅轻逸,优雅洒脱,形神兼备,充满书卷气息。对名家的心摹神追,又使作品隐隐然有东坡行文之墨风。同时出版的《龙腾虎跃闹春潮》长卷,内容丰颖,形式富有新意,图文互衬,红黑相间,书法美与汉画美融为一体,令人赏心悦目。

几十年的书法创作,刘炜东赢得了众多书法家与专家的肯定与好评。书法家周俊杰先生称他的书法具有“鲜明的节奏感和内在气息的贯通”。书法家李刚田讲:“他在深入书法堂奥的过程中,培养了自己的专业书法审美眼光,并通过笔墨表现出作者的精气神。”而他对自己的总结更加铿锵有力,在一本书法作品集的自序中,他以“生命呐喊中的一个音节”为题,抒写了笔下流动的墨河激荡归海之心。

登封市国土资源局 国有建设用地使用权挂牌出让公告

登国土资告字[2012]06号

经登封市人民政府批准,登封市国土资源局决定以挂牌方式出让三宗国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下:

一、挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求

编号	土地位置	土地面积	土地用途	规划指标要求				工业用地准入产业条件	出让年限(年)	竞买保证金(万元)	起始价(万元/亩)	增价幅度(万元/亩)
				容积率	建筑密度	绿地率	建筑高度(米)					
登政出[2011]119号	登封市产业集聚区一期南段、豫01林冲路北	59394.88 m ² (85.48亩)	工业	>1	>60%	10-20%	≤4	2800	50	1600	19	5000
登政出[2012]01号	少林街道办事处西苑区、少洛高速北、联庄村	33002.79 m ² (43.45亩)	工业	1.0-2.0	30-50%	≤20%	≤30	≥225.04	50	900	19	5000
登政出[2012]02号	少林街道办事处西苑区、少洛高速北、联庄村	55405.26 m ² (83.11亩)	工业	1.0-2.0	30-50%	≤20%	≤30	≥450.12	50	1500	19	5000

注:工业项目所需行政办公及生活服务设施用地面积不得超过工业项目总用地面积的5%。严禁在工业项目用地范围内建造成套住宅、专家楼、宾馆、招待所和培训中心等非生产性配套设施。

二、中华人民共和国境外的法人、自然人和其他组织(除法律另有规定者外)均可申请参加本次挂牌活动,申请人可以单独申请,也可以联合申请。

三、本次国有建设用地使用权挂牌出让按照价高者得原则确定竞得人。

四、本次挂牌出让的详细资料和要求,见挂牌出让文件。申请人可于2012年4月20日至2012年5月18日到登封市国土资源局土地交易中心获取挂牌出让文件,并提交书面申请。缴纳竞买保证金的截止时间为2012年5月18日11时(以到账时间为准)。

经审查,申请人按规定缴纳竞买保证金,具备申请条件的,我局将在2012年5月18日16时前确认竞买资格。

五、本次国有建设用地使用权挂牌地点为登封市

国土资源局土地交易大厅,挂牌时间为:2012年5月11日至2012年5月21日16时。

六、其他需要公告的事项:(一)挂牌时间截止时,有竞买人表示愿意继续竞价,转入现场竞价,通过现场竞价确定竞得人。(二)本次挂牌为有底价挂牌,出价最高且不低于底价的竞买人即为竞得人。(三)竞买人应全面了解发改委关于项目核准备案的详细规定和程序,以确定是否参与竞买。(四)竞买人除应要求提供有效身份证明文件、缴纳竞买保证金外,还应提交竞买保证金不属于银行贷款、股东借款、转贷和募集资金的承诺书及商业金融机构的资信证明。(五)未尽事宜,见挂牌出让文件。

七、联系方式
联系地址:登封市嵩阳路25号 联系电话:0371-62883169 联系人:王女士 杨先生
开户单位:登封市非税收入管理局 开户行:郑州银行登封支行 帐号:9940120109000922

登封市国土资源局
二〇一二年四月十九日