



曾经的石佛村是关于“楼上人和楼下人的故事” 未来的石佛艺术园区将成为“现代艺术地标”

# 黄国瑞： 将来，不再有人说咱河南人土



## 油画家归乡带起来一个艺术村

黄国瑞1965年出生在郑州，从小就对油画有着浓厚兴趣的他，师从书画名家潜心作画。1998年，受中国油画学会选派，黄国瑞前往意大利进行为期三个月的艺术交流。两年后，黄国瑞接受纽约城市大学邀请，在该校做了10天关于“中国艺术现状”的讲座，渴望艺术成就再上新台阶的黄国瑞想抓住这次机会留下来。“纽约是当代国际的一个艺术中心，我觉得我研究当代艺术，最好的选择就是在纽约待下来。”

7年美国定居生活后，黄国瑞又决定回

国创业。“说实话，在纽约，美国之外的艺术家很难进入上层，毕竟文化不一样，要让那里的人们认同咱们的风格和艺术很难。”有了在国内建一个工作室想法的黄国瑞，在参观了北京宋庄、798等国内知名的艺术家聚集地后，突然想到了自己的家乡——石佛村。“与其在外漂泊，不如回来，毕竟这里才是我的根，也许这里更适合自己的发展。”2006年3月，黄国瑞回到了石佛村。他的到来给石佛带来了脱胎换骨的变化。石佛也给黄国瑞的人生开启了新的篇章。



## 楼上人和楼下人共同生活——《中》

石佛本是一个普通的村庄，都市西北郊的地理位置让它仍然保持着村庄的清幽和静谧。因为黄国瑞的一个决定，这里开始变得躁动而引人注目。从此，石佛村有了两类人：楼下人和楼上人。楼下人勤于耕作，在楼上人的眼中则是“晨兴理荒秽，戴月荷锄归”；楼上人躬身画室，在楼下人的眼中则是“画舸春眠朝未足，梦为蝴蝶也寻花”。楼下人的院墙上遍布楼上人的涂鸦；楼上人的画室里藏着楼下人的耕犁。楼下是农民，楼上是艺术家，本来少有瓜葛的两类人，被黄国瑞的一个突发奇想糅合在一起，紧凑而又和谐。

在黄国瑞到来之前，石佛大街179号只是一户农家的编号，很快，“石佛大街179”成为艺术界的代号之一。2006年5月，融入石佛村的艺术家，发扬中国部队优良传统举办了《三大纪律 八项注意》大联展。2006年10月又组织了集体展。2007年4月石佛艺术公社建立周年时又举办了《这屋那院》展，一时轰动开来。

“只有这么接近生活，才能真正让人思

考当下的生活与艺术。”黄国瑞在顶楼200多平方米的画室里，相继创作出了《沉沙池》《石佛豆》《啄木鸟》等画作。

曾几何时，石佛每每以新鲜的方式让人们聚焦。可不知什么时候开始，石佛慢慢淡出了公众的视野。“其实除了没有搞大的活动外，其他一点都没变。”楼上人仍然在创作，楼下人仍然在耕作，只是楼上人的创作充满了田园风情，楼下人的耕作夹杂着商业因子。石佛艺术公社的发展，带动了村庄的发展。村庄原来只有一个简陋的小卖部和一个小饭店，现在发展成餐饮、百货、装裱、画框、物流等艺术相关生产制作的聚集地。

目前，一部名为《中》的电影正在拍摄中。本以为是一部长一些的石佛纪录片，黄国瑞立刻强调“是故事片”。他说，故事讲的就是石佛村楼上人和楼下人的故事。

虽然《中》被定位于一个故事片，情节是关键，但对于整个影片表现来说，情节却又是次要的。正如这楼上人和楼下人，唇齿相依。坚持原创的黄国瑞会给观众一个什么样的惊喜呢？

2012年4月18日14时许，我如约来到石佛村采访黄国瑞。安静的石佛大街空无一人，与之前记忆中展览活动的热闹恍若两地。位于大街中段的那座黄色小楼的颜色和“石佛大街179号”的字样在岁月的斑驳下更呈现出别样的艺术感。

即将迎来六周年的石佛艺术公社，在经历了最初三年的如火如荼后，慢慢淡出大众的视野，变得“默默无闻”起来。直到一年多前，石佛艺术公社要建新园区的消息一石激起，可当人们在期盼和兴奋中观望时，石佛却再度陷入“沉寂”。

“拳头收回来再伸出去才会有力量。”面前的黄国瑞因为忙于新园区的筹备而略显疲惫，杂物缠身的他如今只有每天早晨才有机会进行短时间的创作。

石佛艺术公社新园区与石佛村隔科学大道相望，占地76亩，毗临动漫产业园和五星酒店，今年即将奠基。提起园区将来的样子，黄国瑞滔滔不绝，自信满满，疲惫之态顿时不见了踪影。

“整个园区就是一个不断变化主题的大的‘艺术展’。每天来，每天都有新鲜感。每一个节日园区也都会有统一的策划，来展现不一样的氛围，充分体现当代艺术的多样性和丰富性。” 记者 苏瑜

## 石佛艺术公社：“现代艺术地标”

石佛艺术公社的一度低调源于石佛的拆迁消息。“2009年，听闻城市化改造石佛村要拆迁，公社的艺术家们不得不开始思考退路。”黄国瑞下了狠心，无论如何，拆之前，必须要建成一个新园区。从租地到征地，从院落到高层，新园区的蓝图在黄国瑞的脑海中越发的清晰起来。做一个永久园区，给艺术家一个保障。

如果说石佛艺术公社最初的形成有偶然的因素，那石佛艺术园区则完全是精雕细琢。由于石佛艺术公社在艺术界的知名度，新园区不仅是石佛艺术的代言，在某种意义上更是河南艺术的代言，与郑州相邻的其他中部六省省会城市，还没有形成艺术村落或艺术园区，这使得武汉、长沙、合肥的艺术家纷纷到郑州发展。石佛当代艺术园区的定位就是吸引周边省份艺术家加盟，打造成中部首座当代艺术园区。

“石佛艺术公社创作园区主要包括美术馆、画廊、艺术家工作室、时尚文化沙龙、艺术

空间等，为艺术家提供一个环境优越、设计前卫、布局合理的创作空间。在这里，可以与艺术大师、收藏家近距离接触，及时掌握国际艺术市场最新动态。这里既有安静创作的独立空间，又有相互交流展示的高档场馆，是国内外艺术家创作交流的一个良好平台。”

“而艺术交流、艺术品交易中心园区，依托园区优势的人脉环境资源，构建以艺术品博览会、画廊、艺术品拍卖企业、艺术品经纪公司、艺术品收藏市场、艺术品电子商务平台等多元素在内的多层次艺术品产业结构，打造中原地区最具特色的当代艺术品交易中心、艺术创作交流平台。”黄国瑞说，石佛艺术公社的艺术家们多为年轻的画家，他们的作品需要沉淀，当然也需要得到市场的认可。作品如果长期得不到市场的认可，不能转变成商品实现其价值，画家们的生活和创作热情势必会遭受打击。建立起一套保障机制，使艺术家专心创作，作品进入市场化运作，实

现艺术与市场的良性互动。

在艺术之外，和时尚相关的商业氛围也是园区的特色。顶级品牌店、主题餐厅、艺术酒吧、咖啡厅、书店、艺术用品店等的入驻，这里的商业活动，因艺术家和艺术活动的存在而变得具有艺术气息，将成为一道独具风情的人文景观。

黄国瑞说，石佛的艺术家们之所以选择独立开发新园区，就是攒着一股劲，要把新园区建设成为河南当代艺术创作基地，河南文化艺术产品交流、交易中心，河南文化艺术创意人才培养基地，国内外文化发展、艺术经纪、创意公司聚居地，郑州西区乃至整个河南省当代文化、艺术汇聚地，时尚品质文化生活聚居区，这也必然会成为新的城区旅游景点，成为郑州市未来新的经济增长点。

“石佛艺术公社应该成为未来城市生活的榜样。我们期待它能让河南变得时尚，变得艺术。将来，不再有人说咱们河南人土。”

正规医院 **特价镶牙** (4月15号-5月15号) 省市医保 定点单位 诚聘 口腔医师

电话:0371-67877433

1. 精镶西德烤瓷牙原价200元/颗 现价150元/颗	7. 进口活动牙原价100元/颗 现价50元/颗
2. 精镶钛合金烤瓷牙原价400元/颗 现价200元/颗	8. 全口瓷牙原价1000元/口 现价500元/口
3. 精镶生物烤瓷牙原价800元/颗 现价400元/颗	9. 全口树脂牙原价800元/口 现价400元/口
4. 精镶纯钛烤瓷牙原价2000元/颗 现价1000元/颗	10. 快速矫正畸形原形原价2000元/单颗 现价1000元/单颗
5. 精镶二氧化锆烤瓷牙原价3000元/颗 现价1500元/颗	11. 进口固定牙原价150元/颗 现价75元/颗
6. 精镶二氧化锆烤瓷牙原价2500元/颗 现价1200元/颗	12. 超声波洗牙原价100元/口 现价50元/口

地址:郑州市伏牛路61号郑州市康复医院二楼口腔科 102, 103, 52, 83 乘车到伏牛路河南路口站下车路东即到

**专治皮肤病**

我院老中医皮肤病专家组有把握一次性治愈各种顽癣、神经性皮炎、湿疹、寻麻疹、疥疮、青春痘、手足癣、毛囊炎、带状疱疹、皮肤淀粉样变、皮肤瘙痒等各种顽固性皮肤病。

地址:郑州市桐柏北路与西站路交叉口东北角即到

咨询电话:0371-86661088