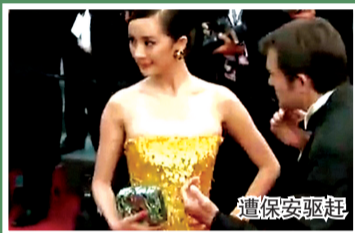




费翔讲红毯礼仪：不能拖拖拉拉不要脸 「淡定姐」杨幂 咱去戛纳走了个T台秀 恼羞成怒对保安「竖了中指」 传因滞留红毯太久三次被劝离场

杨幂穿着闪亮黄裙亮相戛纳红毯，有网友在新浪微博上爆料称，杨幂走红毯因滞留太久屡遭当地保安驱赶，杨幂还因气愤对保安竖了中指，并附上了视频。为此杨幂经纪公司美亚在官方微博回应称工作人员是在引导而不是驱赶，杨幂走得慢是因为想给中国媒体更多拍照机会。而所谓的竖中指更是无稽之谈。



质疑

视频：杨幂国际红毯首秀遭驱逐？

5月17日，戛纳影展第二天，杨幂一袭黄色亮片裹胸长礼服，和陈廷嘉随《画皮2》走红毯，从视频可以看到，红毯两边挤满了长枪短炮，杨幂和陈廷嘉对着各处镜头摆Pose，期间场面似乎有些混乱，不时有工作人员过来比画手势。

视频在网上疯传后，杨幂被质疑成“在红毯无人关注，被保安劝离，而杨幂相当镇定淡然。”更甚有分析称“杨幂恼羞成怒气得对保安竖中指发泄”，还被网友调侃为“淡定姐”。杨幂这次的红毯“黄袍”也遭遇恶评。

回应

经纪公司：“竖中指”纯属无稽之谈！

此杨幂经纪公司美亚娱乐在其新浪官方微博作出回应，表示工作人员并没有驱逐杨幂，只是在引导她走正确的方向。而杨幂之所以走得很慢是为了方便中国媒体能够多拍几张照片。至于杨幂的“竖中指”则纯属无稽之谈，因为那只是杨幂食指指地而已。

声明原文为：关于“杨幂滞留戛纳红毯遭驱赶”的新闻，及部分别有用心媒体报道的所谓“对红毯工作人员竖中指”的新闻，作如下的说明：1. 杨幂走红毯的全程都是按照主办方安排进行，由于当时在红毯上的人较多，所以很多艺人都会由工作人员引导艺人往正确的方向走，而非驱赶离开红毯。2. 红毯上杨幂行进速度不快，是因为公司和邀请其出席活动的品牌都有安排摄影在记者席两边拍照，而两边媒体比较拥挤，怕安排记者无法拍到她的照片，工作人员特意嘱咐她稍微走慢点，所以她看到中国媒体拍照时都会稍作停留。3. 至于所谓的因不满竖中指，纯属无稽之谈，是杨幂一张用食指指地的照片被有心人模糊伪造成“竖中指”。

声音

费翔：不能拖拖拉拉不要脸

记者对话了正在为电影《画皮2》在戛纳宣传的演员费翔。对于参演电影《画皮2》，费翔表示这次机会非常难得，这次有机会走上戛纳的红毯更是十分荣幸。费翔说：“歌手能有30年非常不容易，所以我想还是以唱歌为主，这部电影已经是很意外很意外了。很荣幸能让我走上戛纳的红地毯，有很多电影演员一辈子都没有走上戛纳红地毯的机会，这真的是一个很难得很难得的机会。我走红毯的时候，一定要记住每一刹那，我会很珍惜。我也会提醒自己，走得快一点，走得快一点，不能在那里拖拖拉拉的不要脸。” 本报综合报道

混水摸鱼

走得多未必就是腕

虽然范冰冰红毯服装多且出位，也获得国外时尚杂志好评，不过，因为始终缺少分量级作品，和打入国际的中国女星巩俐、章子怡还有一定差距。去年范爷出席《武侠》首映红毯，她和《欲望都市》女主角莎拉·杰西卡·帕克一起亮相，当时，除仅有的三四名中国摄影外，其他所有相机都对准了莎拉·杰西卡·帕克，范爷备受冷落。范冰冰则快步离开“是非之地”。还有很多摄影记者搞错范冰冰的发音是BANG BANG，今年甚至连红毯主持人都把她错认为日本女星，再次证明把戛纳当个人T台秀最后只能被当成模特。