

影视

记者获悉,4月10日就已经在国内公映的3D版《泰坦尼克号》,原定5月21日凌晨下线,现确定推迟至6月3日。目前,3D版《泰坦尼克号》的中国票房已达9.7亿人民币左右,延期之后正式冲向10亿。冲刺成功再加上1998年2D版本创下的3.6亿票房,《泰坦尼克号》在中国地区的总票房将超过13亿,铁定超过日本,仅次于美国居全球第二。



3D版《泰坦尼克号》中国卖出9.7亿 延期至6月3日下线 总票房将成全球第二 爱上人民币 大船不肯走

最新动态

时间·下线推迟至6月3日

按原计划,3D版《泰坦尼克号》首轮放映的最后期限是5月21日凌晨,不过记者今天发现,在北京各大影院的排片表上,《泰坦尼克号》依然在列。原来,其下线日期被推迟至6月3日。

从4月10日至6月3日,该片放映时间将近两个月,虽然远不及2010年连映4个月的《阿凡达》,但目前中国电影市场竞争的激烈程度已远非两年前能比。至于推迟下线的理由很简单——该片上座率仍有保证,只不过放映场次将大幅减少。

票房·3D版票房冲向10亿

根据国内各主流院线的统计,截至5月13日,3D版《泰坦尼克号》的国内票房为9.611亿。在《复仇者联盟》和《超级战舰》的强势挤压下,5月7日至5月13日这一周,它只在全国拿到2020万票房。因此5月14日至今,其上升趋势会进一步减缓,预计其全国票房能达到9.7亿左右,延期之后正式向10亿发起冲击。

如果冲刺成功,该片就将成为中国市场上继《阿凡达》和《变形金刚3》之后,第三部票房达到10亿的电影。

场次·北京一地堪比全美

相对于中国市场的火爆,在全球其他国家或地区,3D版《泰坦尼克号》则遭遇了早早下线的厄运。

据悉,从5月份开始,由于该片上映票房不佳,包括法国、西班牙、日本在内的多个国家都选择了提前下线,以保证《复仇者联盟》等新电影能有充分的排片空间。

即便在美国,3D版《泰坦尼克号》的上映院线数也由最初的2626家缩减至现在的70家,而且每家影院仅有1到2场的排映情况,这与在中国地区的情况相去甚远——仅北京每天就有约70场排映。

数据分析

3D版票房中国全球第一

1998年,2D版《泰坦尼克号》在中国热卖3.6亿(按当时的汇率算,约4350万美元),当时虽然创下了中国市场的最高票房纪录,但该片在美国本土票房超过6亿美元,是中国市场的十好几倍。当年该片在日本的票房也超过2亿美元,差不多是中国市场的5倍。

时过境迁,如今3D版《泰坦尼克号》的中国票房约9.7亿人民币,超过1.5亿美元,而该片在美国本土的票房仅为5000多万美元,差不多只有中国的1/3。

而当年高居全球第二大市场的日本,3D版《泰坦尼克号》只拿下可怜的400多万美元,约为中国的1/30,差距之大令人咋舌。

总体来看,3D版《泰坦尼克号》在中国的票房约占其全球总票房的40%,高居全球第一。

总票房有望达全球第二

2012年的9.7亿加上1998年的3.6亿,《泰坦尼克号》在中国的总票房超过13亿人民币,如果全部按今天美元兑人民币的汇率计算(1:6.323),已经超过2.1亿美元,位居全球第二,仅次于美国。但如果按1998年的汇率(1:8.28)算,目前该片的中国总票房仍然落后于日本,居全球第三。

不过,3D版《泰坦尼克号》在中国的下线日期推迟,票房则还有上升空间,其最终总票房超过日本位居全球第二大有可能。

同时,2012年和1998年的票房加起来超过13亿人民币,也让该片在中国的总票房向《阿凡达》的13.8亿看齐。到底谁才是真正的“老大”,尚不能下定论。但《泰坦尼克号》1998年和2012年的全球总票房则极有可能止步22亿美元(目前约为21.84亿),离《阿凡达》的26.5亿还有很大距离。

本报综合报道



延伸阅读

好莱坞的未来在中国

3D版《泰坦尼克号》在中国的疯狂表现,足以让好莱坞对中国刮目相看。1998年,尽管2D版《泰坦尼克号》曾在中国万人空巷,创下3.6亿票房纪录,但这个成绩还不足美国的1/10,和日本比也大致相当于人家的1/5。到了2012年,该片在中国的票房是美国的3倍,日本的30倍。这件事,给好莱坞电影人上了生动的一课。他们深刻认识到,人多的地方才有市场,有潜力的地方才有未来,因此趋之若鹜来中国淘故事、求合作。在美国本土市场已然饱和的情况下,可以说,好莱坞的未来在中国。

广电总局辟谣 “24小时限娱”不可能

近日,关于广电总局针对电视行业将再出管制新政的消息时有传出,尤其是广电总局可能出台“24小时全面限娱”和“一剧一星”的传闻一出,业内哗然,不但电视台个个自危,不少网友也因此对电视台未来的播出内容充满忧虑。还有相关人士表示,在“限娱令”效果集中爆发之时,这些管制令一出,无疑令作为播出平台的电视台和作为制作方的影视公司都面临极大危机。近日,记者从业内人士处得到可靠消息,广电总局相关领导表示,“24小时全面限娱”和“一剧一星”实施的可能性并不大。该业内人士表示,自从一系列管制新政下达之后,广电总局对整治效果整体上还算满意,认为达到了净化荧屏的目的,但与此同时,广电总局目前的行动受到了媒体和网友的密切关注,本身也处于风口浪尖,所以不会轻易下达新的管制条规。 王文

六六挤兑李小璐: 她这么有才华应开档 一周小璐秀

日前,都市情感喜剧《金太狼的幸福生活》正在热播。观众们纷纷表示宋丹丹、范明等“妈妈”“爸爸”为该剧加分不少,尤其是宋丹丹扮演的那位强势泼辣的母亲,更被观众调侃为“就是传说中的打遍天下无敌手的丈母娘”,有观众感叹比宋丹丹的春晚小品好笑多了。

该剧女主角李小璐近来风波不断。李小璐日前接受采访时提到剧中台词“都是自己现场攒的”,引来娟子不满,吐槽说:“建议投资方以后别找编剧写戏了,直接找现场会编词儿的演员就行。”向来心直口快的六六也在微博上毫不留情地挤兑李小璐:“李小璐说电视剧台词都是她现场攒的,我就纳闷了,她这么有才华怎么不开一档一周小璐秀?”随后,李小璐在微博上称编剧受人挑拨了:“我只是说那些顺口溜和一些戏大家在现场也会攒很多,这是导演和演员都知道的。” 新快

乐观海盗华丽冒险 《神奇海盗团》六一上映

由《小鸡快跑》原班人马打造的3D黏土动画大片《神奇海盗团》即将在6月1日上映。影片的导演彼得·洛伊德不但为观众营造一个多姿多彩童趣盎然的梦幻世界,更展现了一群不同以往的海盗们,他们虽然看似无能,总搞出些乌龙事件,可是他们乐观、勇敢,充满爱心,影片虽然没有丝毫说教的味道,却传递给观众一种积极的态度和意义。

本片的导演彼得·洛伊德堪称是黏土动画界的领军人物,他执导的《小鸡快跑》《超级无敌掌门狗》系列曾风靡全球,并两次获得奥斯卡提名。在谈及《神奇海盗团》的创作初衷时,他说:“当我还是一个小男孩时就非常喜欢海盗的故事,真正的海盗可能没有那么好,但是海盗故事中所展现的热带海域、蓝天白云、大炮以及特色服饰,使他们的生活看起来迷人、神气又多姿多彩,可以说,这是一个神秘不可抗拒的世界。而《神奇海盗团》这部片子,我觉得我们虽然是以某种传统的方式讲故事,却更上了一个台阶。” 倩倩