

关于浙江卫视“一姐”朱丹要离开老东家的消息时有传出。近日,有说朱丹已经加盟北京电视台,不过她本人一直强调和北京台的关系仅仅是栏目合作。那么,究竟哪里才是朱丹的“归宿”?有知情人透露,即将恢复“自由身”的朱丹在现任男友的撮合下已加盟安徽卫视。与此同时,朱丹的新恋情也浮出水面,传其现任男友系某上市传媒集团高层,身家高达数亿元。

## 朱丹恋上亿万富豪?

### 新旧两任男友撮合签约新东家

### 网友调侃:“一个名女人的背后,咋能没几个男人垫脚?”

#### 离职内幕曝光 与浙江卫视产生理念冲突

据悉,10年前毕业后便签约浙江卫视的朱丹,与浙江卫视的合约将于今年7月到期,届时双方将正式“脱离”,朱丹因此也将完全恢复“自由身”。而离开浙江卫视后,朱丹将在北京组建影视工作室,朝影视方面发展,但在主持领域的工作仍将是朱丹的个人重点。

其实早在去年开始,浙江卫视提出来的“主持人

新梯队”战略让朱丹主持的节目数量骤减,感到“事业危机”的朱丹便开始思考“跳槽事宜”。当时朱丹的很多个人经纪事务实际上已经开始由自己的团队对外签约履行,因此与台里的各种理念冲突也逐步加剧。朱丹发动身边亲朋好友帮忙寻找合适的“新东家”,最后在朋友的努力下,北京电视台、安徽卫视都向朱丹抛出了橄榄枝。

#### 新恋情浮出水面 现任男友撮合签约新东家

据该知情人透露,朱丹之所以选择安徽卫视,主要还是其现任男友在幕后牵线促成。据悉,朱丹的现任男友系某上市传媒集团高层,身家高达数亿元,目前事业集中在北京,这也是朱丹选择“北上发展事业”的另一个重要原因。因为现任男友公司主营的项目与安徽卫视是战略合作关系,因此在现任男友的牵线搭桥下,朱丹与安徽卫视的合作沟通十分顺畅。

有趣的是,朱丹与北京电视台的栏目合作是在前男友宋柯的牵线下促成的,这也佐证了朱丹发动众亲友寻“新东家”的说法。日前,朱丹在微博中写道:“要相信生命中遇到的每个人都是好人,即便他曾不小心给你伤害,那也是希望你长大,从而更坚强!谢谢爱我的你们!”有网友调侃说:“一个名女人的背后,咋能没几个男人垫脚呢?” 本报综合报道



#### 当事人声音

#### “富男友”只是一个传说 汪涵经纪人“躺着也中枪”

昨天,朱丹在微博中对此事作出回应,称自己都是“被恋爱”、“被跳槽”,而所谓的“富豪男友”实则是著名主持人汪涵的经纪人范巍。

朱丹写道:“加盟与跳槽,听说是可以被滥用的?!男朋友,听说是可以随便拿来安上的?!这就是圈吗?可怜了我的好朋友范巍,躺着也中枪!谁跟谁该说对不起!!!!”

同在娱乐圈摸爬滚打的范巍,也在微博上大方地再次秀出与朱丹的合影:“认识你快10

年了。我和汪涵一直把你当最知己的妹妹,谢谢大家的抬举使我变成了你的富豪男友。在娱乐圈待了这么久,我早已百毒不侵。不管你在哪个电视台做哪个节目都要开心地作自己的选择。”

随后,朱丹回应范巍说:“我只希望能做适合自己的好节目!就那么单纯的愿望!我的好友,不枉我们认识10年玩笑了10年,这也算一美好!哈哈,你可要加油噢!亿万富翁噢!”



## 《新镜花水月》将献演河南 记者采访“反串名伶”

## 李玉刚“妩媚起来,女人都自叹不如”

他在舞台上游刃有余地穿梭于男人和女人之间,他的表演将中国民族艺术、传统戏曲、歌剧辅以时尚包装,被海外媒体称为“中国国宝级艺术家”,他就是李玉刚。6月14日、15日,李玉刚将携《新镜花水月》来到河南艺术中心,为郑州市民带来一场视觉与听觉的盛宴。记者昨天对其进行了采访。

记者 苏瑜

#### 《新镜花水月》沉淀了两年

据悉,《新镜花水月》中,除了《贵妃醉酒》保留了经典的“红贵妃”造型,其他服装都是全新定制,在颜色搭配造型设计上更加注重人物特色的体现,让每一个人物都美得恰到好处。从2010年的《镜花水月》到现在的《新镜花水月》,这部由李玉刚亲自执导的演唱会将是他一次全新的蜕变,“保留了原剧的精华部分,同时也有更多新的元素加入,我想最精彩的部分还是留给观众到剧院欣赏吧”。

谈及郑州,李玉刚说:“郑州具有非常深厚的文化底蕴,之前因为演出多次到过郑州,观众很热情,希望河南观众能够喜欢《新镜花水月》。”

#### 梅兰芳就是榜样和偶像

很多人赞誉李玉刚是继梅兰芳等“四大名旦”之后,中国京剧旦角的后起之秀。有观众说,李玉刚妩媚起来,女人都自叹不如。在他的心目中,“梅兰芳大师是一位优秀的艺术家,无论是艺术还是品格,都非常具有大师的风范,更是自己的榜样和偶像”。

在传承传统艺术的同时,李玉刚非常注重时尚元素的融合。“我的很多作品中都融合了古典和现代的元素,我想这就是一种创新的实践吧。”《新镜花水月》就做出大胆的构想和创新,自始至终贯穿了极具中国古典特色的审美元素,在汇集昆曲、古琴、木卡姆、长调四项世界非物质文化遗产元素的同时融合中西乐

器,充满了跨界的色彩及独特的意境。

#### 平时喜欢读范曾、于丹的书

在演艺圈,不少明星是抓紧时间走穴、拍广告赚钱。李玉刚却不认同,他认为,艺人只有不断学习,才会不被这个圈子淘汰。他喜欢读范曾写的关于美学的书,喜欢研究于丹的作品,“对中国古典文化的学习能够帮助我更好地揣摩和分析我所扮演的人物,更好地诠释他们的艺术形象”。

“有时我会有种夜不能寐的感觉,脑子里突然想到东西就会起来去查考。我想电视剧《潜伏》那么好看,它起初的呈现是怎么样的?想到这些我就去查资料。我很喜欢去探索这些未知,过程很辛苦、很累,但很充实,让我知道很多东西。”

#### 梦想把《红楼梦》搬上舞台

李玉刚的最大梦想,就是有一天能把《红楼梦》搬上舞台。“《红楼梦》最打动我的地方应该是对不同女性角色生动形象的刻画,尤其喜欢林黛玉。不过,这是一个很大的工程,剧本、舞台设计、演员选择等都很复杂,所以等机会吧!”

近年来,李玉刚不断触电荧屏,但对演梨园名伶,他有点不起劲儿。“演戏一直是我的一个梦想。我喜欢特征鲜明、对自己而言具有一定挑战性的角色。”李玉刚期待今年在影视剧上能有所收获。



#### 每日大看台

郑州红地毯国际影城:《复仇者联盟》(3D) 10:25 14:55 19:35 13:00 17:50 22:10《复仇者联盟》16:20 20:45《飞越老人院》10:25 14:30 18:15 22:15《黑衣人3》10:30 11:25 12:50 15:35 16:45 17:35 18:40 19:35 20:40 21:35 22:30《今天·明天》10:30 12:30 14:40 17:25 18:40《三个火枪手》10:40 13:25 14:35 15:30 17:30 20:25 22:35《人狼大战》10:45 12:35 14:25 18:55《影子爱人》10:50 14:10 15:50 19:15 21:00 22:45《浮城大亨》10:55 11:40 12:55 13:35 14:50 15:35 16:45 17:40 18:45 19:40 20:45 21:40 22:40《我11》11:05 13:10 15:15 17:20 19:30 21:35《忠诚与背叛》12:30 16:50 20:35 22:25《形影不离》12:35 16:25 20:20《追凶》12:50

奥斯卡升龙国际影城:《复仇者联盟》12:50 15:30 18:10 20:50 11:10 13:50 16:40 21:40 14:50 19:50 22:30《黑衣人3》10:20 12:20 14:20 16:20 18:20 20:20 21:20 23:20《黑衣人3》(原版)15:20 17:20 19:20 22:20《人狼大战》13:10 15:10 19:10 21:10 23:10 10:30 16:00 20:00《人狼大战》(原版)14:10 18:00 22:00《三个火枪手》17:40 19:30 20:30《我11》11:00 17:10《影子爱人》12:30 22:40《泰坦尼克号》13:30 17:00

保利影城:《复仇者联盟》(3D)11:40 14:30 17:10 20:00 22:40《黑衣人3》(3D)09:40 10:20 12:20 13:00 14:20 15:00 16:20 17:00 18:20 19:00 20:20 21:00 22:20 23:10《黑衣人3》(3D)11:30 13:40 15:40 17:40 19:40 21:40《人狼大战》10:50 12:50 14:50 19:20 23:30《三个火枪手》18:40 20:50 23:00《影子爱人》11:00《黄金大劫案》16:50 21:20《泰坦尼克号》11:20 15:10