

近日,著名女作家冰心和其丈夫吴文藻在京的墓碑被人用红漆写字,直到6月2日碑上还留有“教子无方,枉为人表”八个大字。谁跑到纪念园搞出如此闹剧?6月2日,记者通过调查竟然发现,毁坏冰心墓碑的是其孙子吴山,矛头对准的则是冰心的儿子吴平。

孙子吴山在冰心墓碑前写下“教子无方,枉为人表”八个大字。



冰心墓碑遭红漆污损 谁干的? 孙子干的!

孙子为和父争家产骂奶奶“教子无方” 网友:伤害读者感情

冰心墓碑上涂红漆

北京中华文化名人雕塑纪念园位于水关长城脚下,在园区内平台上有茅盾、叶圣陶、夏衍、冰心夫妇等文化名人的雕塑。冰心吴文藻夫妇的位于最后一排并用遮雨布蒙着,透过遮雨布的缝隙看到雕塑上用红漆写着8个大字,“教子无方,枉为人表”。园区工作人员介绍,这是冰心的孙子吴山写上的。

6月2日,负责处理此事的园区负责人张铁军称,5月31日,冰心孙子吴山带人在没有进行登记的情况下进入纪念园,用红漆写上了字,还贴上了一封信,内容系冰心家庭内部纠纷。

张铁军称,关于吴家的矛盾和纠纷他不想过多评价,但冰心夫妇的雕塑属于文物,是著名雕塑家张得蒂女士的作品,且价值不菲,吴山的行为属于破坏文物设施和财产,所以他们打算保护现场,并到相关单位报案。

起因系家庭纠纷

据事发当天跟随吴山一起去纪念园的女子称,当天他们一行6人来到纪念园,吴山拿出事先准备好的油漆,将八个大字写在了雕塑上。“当天下午他非常气愤,还想把雕塑砸了,但被我们拉住了。他也是在破坏公共财物,但为了母亲,他豁出去了。”该女子称,吴平被儿子吴山抓到过有外遇,还写了保证书,而雕塑上的信就是关于吴平外遇的事情,吴山也是想用这种方式引起社会的关注。

记者电话联系到吴山,他承认这件事情确实是自己所为,但是属于“被逼无奈”,如果不是万不得已,自己不会揭露这些家丑。谈到这次行为的原因,吴山说:“我的父亲对我的母亲极不公平。我这样是为了我的母亲,想引起社会重视。”吴山说,父母的离婚官司前后打了6年,但离婚时房产分割不公平。离婚时分割的三套房,一套是父亲的房子,一套是母亲单位的房子,另外一套是其外婆留下的房子,吴山认为这一套根本不应该算作夫妻共同财产。吴山说,奶奶(冰心)去世时留有11套半房子,分给三个子女,每个子女差不多能有4套房,但在吴平夫妻离婚时,却并没有对这些房产进行分割。关于父亲的真实财产,吴山认为父亲应该有上千万的身家。

吴山说:“按正常比例分,他该给我妈两套房,500万元。现在我妈什么都不要,只要300万元。但他一分不给,房子还要拿走。还拿我外婆的房子出来分!”吴山现在所住的房子即为法院判给吴平的房子,吴山说如果父亲能把这套房子给母亲,再另付300万元的话,便“暂且饶过他”。

记者问他是否害怕对自己的行为承担法律后果时,吴山轻声一笑说:“我不怕,等着他们来找我。”据知情人说,吴平与陈凌霞离婚时曾涉及吴平“包二奶”一事,但法院认为证据不足,判定为不成立。

网友称此做法极端

作为著名的作家,冰心的胸襟也令后人赞叹,“当我忧从中来,无可告语的时候,我一想到大海,我的心胸就开阔了起来,宁静了下去!”这是冰心的《我的童年》中的话,也是她“开放包容、兼收并蓄”的宽阔胸襟的写照。但在她去世十几年后,后人却为家庭纠纷而将家丑闹得沸沸扬扬,实在令人叹息。

对于吴山毁坏冰心墓碑一事,冰心文学馆馆长王炳根指斥“这是极端、不文明、不道德的行为。将家庭事、道听途说的事加诸冰心先生身上是难以想象的事情”。

据了解,冰心吴文藻夫妇共有3个孩子,长子即为吴平。而陈凌霞是吴平的第二任妻子,他们的儿子便是吴山。对于吴家的财产纠纷以及感情纠纷,网友都表示不评价,但对吴山在冰心雕塑上写字斥责一事,多数网友都表示谴责,大家认为吴山的这种做法是极端的、不文明、不道德的行为。

有网友表示,冰心雕塑是人民的财产,不是吴家的私产,对损坏公物的行为应严肃处理。对于逝去的人,即使是平凡的人,生者也应恭敬有加,何况此事冰心夫妇是无辜的。还有网友表示,吴山的举动伤害了喜爱冰心的读者的感情。

本报综合报道

胡夏的《那些年》 有好多《伤心童话》

6月2日,胡夏现身郑州百年德化举行新专辑《燃点》签唱会。因电影主题曲《那些年》大热之后,胡夏首次触电大银幕和刘诗诗一起拍摄电影《伤心童话》。

胡夏说:“如今在娱乐圈有了一些历练,各方面都变得更加从容,人也开朗些,不像以前那么害羞,交不到朋友。”新专辑中收录了时下大热的《那些年》,这首为电影《那些年,我们一起追过的女孩》配唱的主题曲令胡夏很感慨:“我当年追女孩就‘很受伤’。”原来当年过于腼腆的他约心仪女孩出来看电影,还约了几个好兄弟同去。结果一晚上胡夏在跟4个兄弟聊天,对方女孩压根就没理过他。他透露,因为新专辑中歌曲《伤心童话》,还有机会和刘诗诗合作拍摄了同名电影,“刘诗诗很开朗活泼,怎样诠释角色、怎样演哭戏,真的帮到我很多。‘诗爷’老是跟我说,不懂的都可以给她打电话。”据悉,该片将于今年7月上映。

记者 白轶

河南人物画、花鸟画提名展开幕

昨天,由河南省书画院主办的河南人物画、花鸟画提名展在升达艺术馆开幕。河南省文联主席马国强、河南省书画院院长谢冰毅等参加。

此次展览特邀提名河南30位实力派中国画画家的精品力作参加,人物、花鸟画作品题材丰富,风格多样。这些作品基本上代表了河南优秀青年画家的走向和趋势,既有对中国画的全方位思考,又有河南画家的独特语言,对中原风格、中原画派、中原气派的形成有着不可估量的影响。该展览6日结束。

舒华



47岁9次失恋 张曼玉: 各忙各,爱已断 亲口证实已和建筑师男友分手

6月1日,现年47岁的张曼玉出现在北京某珠宝活动。她首次公开宣布自己又单身了,结束了与小自己7岁的德籍建筑师男友OleScheeren近5年的感情,说起分手原因,张曼玉称仍旧是聚少离多,这也是张曼玉第9次失恋。

当晚张曼玉身形看来仍瘦削,甚至被指手筋颈筋及胸骨暴露,对此她说:“每次都说我瘦,体重都差不多,也很健康。”张曼玉坦言和男友已分手1个多月,现在自己已是单身。说起分手原因,张曼玉称仍旧是聚少离多,“这一两年自己很少在北京,但北京以外很多事情想做,大家各自忙活,以前男朋友又一定要在北京做事,很难整天在一起,我们聊过决定分开一下,我有很多自己要做的,除了事业,还有我的家庭在别的地方。总而言之,我们现在是好朋友。”

近年她较少拍戏,被疑想息影,张曼玉透露,近年来也有不少剧本找来,“我没说不演,拍戏的快感很难取代,现在都有在看剧本,但是都是那种很悲惨、很伤感的,可能大家对我以前拍的那些戏印象太深刻了。不过,我暂时不想拍那么惨的戏,现在想拍轻松喜剧,我想保持自己蛮轻松的心情。”

马丹