

郑州有辆112路公交车 车上有张手绘的“乘坐指南”

沿线的学校、医院等一目了然

您或许会说

只有这一辆,碰到的概率不大

别担心,所有的112路都将装上“乘坐指南”

□记者 张翼飞 通讯员 赵彩虹 文/图

“乘坐指南”还实用

昨日,外地人袁女士在碧沙岗站坐上112路公交车,想找郑州财经学校。她上车后搜索车厢内的公交线路牌,上面没有提示到哪里下车,她有点急。

她问正在开车的车长。车长刘洋礼貌地回答:“对不起,我正在开车。请看我座位后面、车厢上方的‘乘坐指南’,上面有清楚的标注。”

她看了一下,果然,车厢上方有一张手绘的线路图,上面不仅有各个站点的具体名称,每个站点后面都附有“附近公园”、“公司商场”、“学校”、“医院”、“银行”、“社区”及“换乘路线”,可以说,细致到了家。

她很快找到了“财经学校”。这一站的站名是“中原路西环路站”。



车长在介绍自己手绘的“乘坐指南”。

传统的公交站牌、公交报站等满足不了需要

手绘这张“乘坐指南”的是80后公交车长刘洋,他当车长已经7年多了。

112路公交车与其他线路不同的是,这趟车从西四环的马寨镇和碧沙岗同时对发。外地乘客和城乡接合部的乘客比较多,如外来务工者、来郑上学的学生及出门少、对市区状况不了解的郊区居民。

郑州建设日新月异,很多单位换了地方,改了名字,或者又有新的单位落户在公交沿线。而这些信息,传统的公交站牌、公交报站

等已经满足不了需要。

不少乘客向刘洋询问到哪儿下车、怎么走,而车长在驾驶过程中精力不能分散,可如果不回答,又会伤了乘客的心。

一个半月前,刘洋用了一周的时间,利用自己跑这条线路时间长比较熟悉的优势,手绘出了这张“乘坐指南”。

严格意义上说,这应该是112路公交车沿线热点地区服务大全。

它不仅包括了21个站点周边的40多个

热点单位,有清晰的标注和解释,如“马良寨”后面标注着“市委党校”,还有距这个站点一站以内的主要服务机构的详细指南,想找这个站点附近的公园、广场什么的,包括在这里可以换乘哪条线路的公交车,一目了然。

随着沿线单位的变化更迭,这个手绘指南也在持续更新。

公交一公司三车队的领导说:“刘洋的这个创意很受乘客欢迎,下一步,我们准备把这个经验向全车队推广。”

外地“急救车”迷了路 民警准备指点一下 司机一拉警笛,跑了 本来路不熟,能跑到哪里

6月3日中午,一辆挂外地牌照、闪着警灯的“急救车”跑到二七路太康路口时迷了路,上前帮忙指路的交巡警发现,这是一辆私家车,改装后违规装上警灯报警器,目的是为了逃避高速过路费。

记者 周雨
通讯员 高磊 文/图



假急救车内还放有写着“菏泽三院”字样的白大褂。

看见民警,“急救车”跑了

当日中午,在二七路与太康路交叉口执勤的交巡警张震,看到一辆从二七广场过来的鲁RG169G的急救车开着警灯,停在路口不知往何处去。

张震上前准备询问时,“急救车”猛加油门拉着警笛向北跑去。张震用电话通知下一路段执勤的民警,看看这辆“急救车”是不是迷路了。

在下一个点执勤的民警李鸿霏接到信息后拦下这辆车,发现车上只有一个司机和一名护士,没有患者。

“同志,请出示一下驾照和行车证,请问你们是不是迷路了?”民警问道。

“想咋处理咋处理,大不了车不要了!”

“这车的确是我的,平时就拉拉自己家的人,这是头一回拉病人,请警察同志关照关照。”司机掏出500元钱往民警兜里塞。

被民警严词拒绝后,恼怒的他撂下一句话:“想咋处理咋处理,大不了车不要了!”

随后,交巡警将该辆非法安装报警器的假急救车依法暂扣。

“我们是菏泽市三院的,刚送了一名病人到郑州的医院,路不熟准备返回山东,为了走得快点就打开了警灯。”看着交警检查自己的驾照,司机有些紧张。

民警检查后发现,这辆急救车的车主并不是菏泽市三院,而是司机张凤义本人的。

经过仔细检查,民警发现,车上的医疗设备和器材相当简易,氧气瓶被一个铁片固定在车门旁,担架随意摆在车内,两个明显是手工制作的木箱摆在车内作为工作台,车辆有明显的改装痕迹,司机也无法出示警灯报警器使用证。

据司机随后交代,这种假急救车主要是为了逃避高速公路费。

交巡警四大队二中队中队长刘然说,这辆车存在违法安装报警器和标志灯具、闯单行、非法改装、喷涂特种车特定标志图案的违法行为,下一步将按照《道路交通安全法》规定,强制拆除此车的标志灯具和报警器,恢复车辆原貌,进一步落实驾驶员身份。

96678

郑州晚报热线群:27255753

www.izzwb.com

上新浪打开郑州晚报官方微博

打电话有稿费

200个人一块儿 玩“针孔摄影” 是个什么场面

下个星期天

想看热闹去河南农大吧



参与试拍的大学生展示自己的针孔摄影作品



针孔相机拍出来的河南农大办公楼

□记者 张翼飞 文/图

上周日,河南农业大学校园内,标志性建筑、广场雕塑、教学楼、小花园、主要路口等处,都有一两个大学生守着大小不一的方盒子,表情激动而神秘。

到了中午,有人统一发出通知,这些年轻人马上用黑色胶布贴住了各自盒子上的小孔,然后在校园北门的工程楼前集合。一个穿得非常“摄影”的中年男子等候在那里。

这名中年男子是自由摄影师贾建伟,网名流浪。本报5月2日A10版曾以《怪箱子“郑州一号”照出了不一样的二七塔》为题,报道了他以最原始的方式“针孔摄影”,准备拍遍郑州的故事。

7月6日,河南农大将迎来校庆。社团联合会的大学生们想用一种特殊的方式向校庆献礼,但究竟怎么做才有意义,他们一直没有想好。

直到他们读到《郑州晚报》上关于贾建伟用针孔相机拍郑州的报道,突然感到这是个好方法。

贾建伟非常支持同学们的想法,也愿意把自己的针孔摄影技术无偿传授。

他牺牲了不少个人拍照的时间,多次到农大办“针孔摄影”讲座,教大家如何废物利用,用鞋盒、食品盒、复印纸盒等制作简单而实用的针孔相机。上周日的行动只是牛刀小试。

经过商量,他们计划,6月17日(下个星期天)在农大校园内组织200名学生、用100部自制的“针孔相机”拍摄农大校园的各个角落。这有可能是同一时间、同一空间、使用针孔相机同时拍摄人数最多的摄影活动。

这100幅针孔摄影作品,将在校庆日当天专门展览,供来参加校庆活动的海内外校友欣赏、品评。