

兵马俑真的曾遭纵火 项羽是头号嫌犯

秦陵第三次发掘出土大量文物 “巨人”俑比姚明还高,达2.5米

兵马俑“千人千面、千人千色”

据了解,截至今年5月,第三次发掘出土了陶俑、车马器、兵器、生产工具等各类文物共计310余件(组),其中揭露陶马3组12匹,陶俑120余件;清理战车2乘、战鼓2处、兵器秘10处、弓弩箭箠12处、漆盾1处,另有建筑材料朽迹如木、席、夯窝等痕迹多处。

此次考古发掘中,考古工作者在一辆战车上发现了秦军使用的盾,属于皮质漆盾,这是三座秦始皇兵马俑坑中出土的第一件盾。

“最初猜想一号坑里面文物颜色不会保存得再好,但就目前来看,在陶器和漆木器上均发现了不少彩绘,彩绘情况比预想的要好。”兵马俑一号坑第三次发掘执行领队许卫红说,已经进行了3年的第三次考古发掘中,考古人员发现了数量较多的彩色陶俑。而兵马俑“千人千面、千人千色”的猜测也进一步被印证。

人类最重要的考古遗存之一——兵马俑的考古进程一直为世人所瞩目。2009年6月,秦始皇帝陵博物院开始了第三次大规模的考古发掘工作,经过3年的艰苦发掘,出土了大量陶俑、珍贵器物以及遗迹。6月9日是我国第七个文化遗产日,秦陵博物院对外公布了重大考古成果,证实秦兵马俑确实被焚烧过。



6月9日,考古人员在秦始皇兵马俑一号坑内进行发掘清理

项羽放火烧毁兵马俑?

长期以来,对于秦兵马俑被烧有两种观点:一个是自燃,就是俑坑里面有木头等有机物质,时间一长产生沼气,然后自燃了;还有一种观点认为是人为破坏的。

考古人员在发掘中发现,发掘区的西段有一条南北向甬道贯穿并与北侧门道相通,甬道位置的红土层块状板结倒塌,凡是在甬道和过洞附近的俑均被烧坏,严重变形变色,有的甚至都被烧化,且这一地区的棚木灰都为白色,可见温度很高。烧毁的陶俑主要分布在甬道等通风处,此地段的俑损毁就比别的地方严重。可见兵马俑坑是人为烧毁的,不可能是自燃的。

“俑被焚烧之前曾被人打破过,因为位置不同,着火火势大小不一样,所以形成了颜色不一样的现象。”专家说,究竟是谁焚烧了兵马俑?目前来看,西楚霸王项羽的嫌疑最大。据记载,项羽设鸿门宴的地点据此地仅有五公里,他与秦始皇也结有仇怨。秦兵马俑一号坑考古队领队申茂盛称,这种说法可以站住脚,而这也是目前考古学界的主流意见。

秦代巨人身高2.5米

除了威震四方的一地下军阵,在秦始皇陵园内有着一支“地下娱乐杂技团队”,这就是“百戏俑坑”。

秦陵考古一队研究员张卫星表示,此次新发现的陶俑均分布在第三过洞,陶俑大部分上身不穿衣服,只有两件上身穿着衣服。

其中一件“巨人”俑非常夸张,不算头部,仅身高为2.2米,脚长32厘米。“如果算上头部高度,这个陶俑身高就要达到2.5米,比篮球明星姚明还高24厘米,堪称秦代的巨人。”专家称,这个陶俑脚掌也相对其他陶俑显得较大,换算到现在的概念大概有54码。据《三秦都市报》



出土的彩俑



兵马俑修复

新闻链接

山西发现疑似“女娲”遗骨

根据北京大学C14同位素测年,成人头骨为6200年前的测定结论,以及明代当地人的墨书题记,日前在山西吉县人祖山娲皇宫女娲塑像下发现的“皇帝遗骨”,可能属于传说中史前“三皇时代”的“娲皇”遗骨。这是近日国家文物局原副局长张柏、故宫博物院副院长李文儒等国家省市23位考古、历史、神话、民俗专家考察人祖山后形成的共识。

专家认为,在漫长的母系社会中,女娲首先是原始民族的名号,同时也成为氏族首领的名字,不会只是一个女娲,会有一代又一代的女娲产生。木函题记中“皇帝”之说,可能是某代或最后一代女娲,是后人对母系社会首领女娲崇高地位的追称。因此,这个遗骨无疑是明朝人认为的“娲皇”遗骨。

据新华社电



——河南利海房地产开发有限公司 / 总经理

截

买好房,看晚报!