

55年前,3个女生,1张票 能看成梅兰芳大师的《贵妃醉酒》吗?



老照片

拍摄时间:1957年

杨景云(右) 18岁
朱承鸾(中) 15岁
赵秀英(左) 16岁



新照片

拍摄时间:2012年

杨景云(右) 73岁
朱承鸾(中) 70岁
赵秀英(左) 71岁

□记者 张翼飞 文/图

1957年初夏,京剧大师梅兰芳来到郑州,将在河南人民剧院(二七路与太康路口,现已拆除)演出,演出剧目是他的代表作——《贵妃醉酒》。只演一场。

这在当时的省会戏剧爱好者中是一大盛事。郑州十四中有3个初二女生,早已按捺不住了,在班上,她们是著名的“铁三角”,关系好,志趣相投,酷爱戏曲,是梅兰芳大师的“铁杆粉丝”。

一票难求,能够如愿以偿吗?演出之前,她们真的没底。

最终,她们以常人难以想象的方式,实现了夙愿。看了这场终生难忘的大戏,她们在老坟岗一家照相馆拍下了一张青春洋溢的合影,眼角眉梢,似乎还有对成功完成这次“不可能完成的任务”的喜悦。

3个好朋友中,朱承鸾和赵秀英是小学同学,都在解放路一小上学。杨景云家在老坟岗附近,彼此离得不远,都是郑州的老门牌。

上初中的时候,她们成了同学,每天一起上学,一起回家,形影不离,无话不说。特别是,她们都对传统戏曲情有独钟,不管是豫剧、曲剧、越调还是流行全国的京剧、评剧、黄梅戏,她们都喜欢,还把经典唱段抄在本子上,没事学着唱。

那时候,省、市剧团常在人民公园的露天剧场演出,多是《朝阳沟》《人欢马叫》《小二黑结婚》等剧目,她们场场必看,百看不厌。当时,人民公园的围墙都是低矮的铁丝网,她们离得近,趁人不注意一抬脚就翻越过去,连3分钱的门票都省下了。学了新唱段,她们就在上完晚自习的时候,跑到金水河边大声练习,都成了河边一景。

但是,梅兰芳大师来郑演出,虽然她们做梦都想看,实际上却几乎没有可能。

首先,《贵妃醉酒》的戏票,一张2元钱,而那时候,一个学生一个月的伙食费也不过6元钱。3个人的家境都不富裕,家长不会给她们钱去看戏。

其次,梅大师在河南人民剧院演出,严格查票剪票,剧场周围都是高墙,不存在攀墙进入和蒙混过关的机会。

这是梅兰芳大师第一次来郑州演出,也可能是最后一次,千载难逢,看不到就是终生遗憾……

正当3个人一筹莫展时,演出前两天,朱承鸾同院的一个在文化部门工作的姓李的叔叔,遇到她时说:“小鸾,知道你爱看戏,梅兰芳的戏你看不看?我这儿有一张票。”朱承鸾兴奋得都要蹦起来了,她从李叔叔手里接过票,连道谢都来不及,就飞快地跑去找杨景云和赵秀英了。

但高兴了一阵子她们又犯了愁,只有一张票,3个人,怎么看?

还是朱承鸾有办法,她说:“一场戏要演2个小时,咱们3个轮流看,问题不就解决了?”杨景云和赵秀英听了,眉头舒展开来。她们还抓阄,分出了谁先看、谁中间看、谁最后看的顺序。

演出当晚,3个人提前来到戏院。在门口收票的是个和蔼的阿姨,见到3个小姑娘只拿了一张票,很是不解。当朱承鸾耐心地把她们“轮流看戏”的想法和盘托出时,这位阿姨十分为难。不过,耐不住她们苦苦哀求,阿姨还是同意了,她无奈地笑笑,指着墙上的钟表说:“好吧,你们自己掌握好时间。”

有了这位好心人的成人之美,3个好朋友实现了轮换着看戏的方案。

如今,3位老人都在家安享晚年。她们依然爱听戏、爱看戏。互相走动的时候,和儿孙们在一起聊天的时候,谈起当年看梅大师名剧的这一幕往事,依然是满心欢喜。



欢迎读者拨打热线96678提供老照片的线索,积极参与我们的栏目。

要求:一、必须是合影,两个人以上最好;

二、时间跨度至少在10年以上;

三、拍照人最好有故事。

您的支持是我们做好这个栏目的最大动力,谢谢!

一则“寻亲启事” 分别四十年的老姐妹又见面了

□记者 张翼飞 文/图

1961年,当时的郑州市税务局管城分局面向社会招聘“助征员”。

有3个年轻的女孩,不约而同地报名应征,并且都被录用了。

刘喜玲家住南五里堡,当时只有16岁,与她同岁的吕秀珍家住工人新村。

比她俩大2岁的王瑞纯家住人民路新华书店附近。

3个人之前虽然不认识,但成为同事后,年龄相仿,脾气相投,很快成了最好的朋友。

为了纪念她们的友谊,参加工作一年之后,3个好朋友来到西大街与南大街交叉口的红星照相馆,拍下了一张合影。

同一批被招收进管城税务分局的有20多个年轻人,女孩多,男孩少。

按照分工,男孩到市场上收工商税,女孩则到各单位和居民家中去收房产税。

刘喜玲她们仨,一个人负责一个办事处。

王瑞纯负责乔家门、东三马路区域;吕秀珍负责南乾元街;刘喜玲在布厂街一带。

除了房产税,她们还收“自行车牌照税”,一忙起来,没时没晌。

在工作中,3个人感情越来越深厚,有成绩一起分享,有困难一起解决,有好吃的,哪怕一块糖也要分着吃。

“天下没有不散的宴席”,3个人先后离开了税务系统,有了新的生活,新的人生。

1964年2月,刘喜玲考到了河南省银行学校,毕业后到了省人民银行工作。此后一直在金融系统,直到2000年退休。

那个时代,工人是受尊重的,1964年4月,刘喜玲离开不久,吕秀珍也来到郑州四棉当了一名挡车工,一千就是10年。1974年时,她调到市百货公司当售货员,最后在商业系统退休。

1965年,税务局进行人员调整,统一再分配,王瑞纯被分到了市通用设备厂,在车间干过统计,后来在厂里做财务,一直到退休。

正是由于3个人都有了新的选择,当她们安定下来,再想联系对方时,就变得比较困难。那时候,没有电话、没有手机,而且3个人都搬了家,再加上社会动荡、风云变幻,她们虽然都多次找寻过对方,但最终还是没能取得联系。

2010年,看到一家报纸开辟有“寻亲”栏目,刘喜玲马上在报纸上刊登了寻找昔日好友吕秀珍、王瑞纯的启事。

巧的是,这篇启事登出来没多久,一个偶然的机

会,她巧遇吕秀珍,两个人欣喜若狂。

而王瑞纯,看到报纸上的信息,也很快和她们取得了联系。

当3个人再聚首的时候,时光荏苒,已经过去了46年,过去的大姑娘,现在都应姥姥、应奶奶了。

3位老人,现在都过着各自的幸福生活。

刘喜玲是“省直女干部艺术团”的骨干,唱歌、跳舞、当模特,每天下午都有活动,比年轻人还会美。

吕秀珍的爱人是农业专家,每年她都要陪同老伴到海南三四个

月,在当地做玉米育种的培训和指导。现在,吕秀珍也成了半个专家。

王瑞纯退休后被单位返聘,发挥余热,到63岁才正式休息。目前,她带带孙子,搞搞家务,特别轻松。

最让3个人高兴的,还是她们能凑到一块儿的时候,每次都有说不完的心里话,叙不完



老照片

拍摄时间:1962年

刘喜玲(右) 17岁
吕秀珍(中) 17岁
王瑞纯(左) 19岁



新照片

拍摄时间:2012年

刘喜玲(右) 67岁
吕秀珍(中) 67岁
王瑞纯(左) 69岁