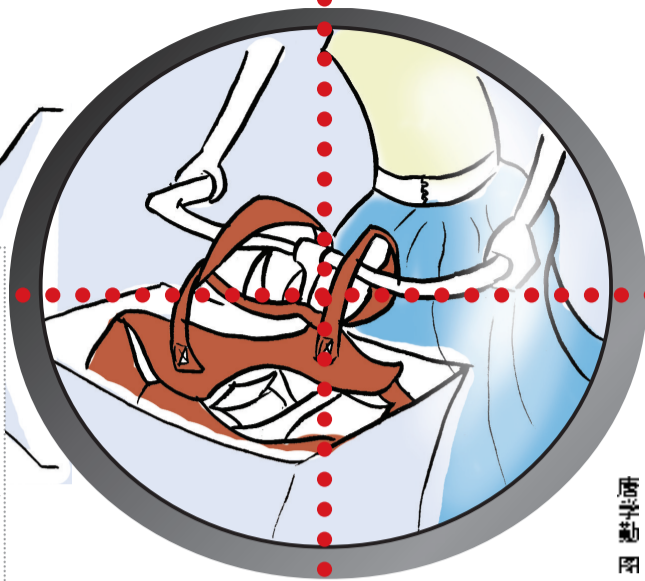




骑车到银行存钱,半路上突然被车从身后撞倒,肇事者赶紧下车前来询问伤情……

华中食品城某门店会计王女士本以为自己只是发生了一起交通肇事案,但接下来却出现了令她意想不到的剧情大反转。

记者 刘凌智



唐华 图

每天在固定时间、沿固定路线去固定银行存钱
她的这个习惯,被店里打工青年看个一清二楚
4个小伙子盯梢、演练了好多天

面包车撞倒她后 装有14.6万元营业款的挎包不见了

被撞一下14.6万元没了

尽管事情已经过去6个月了,但现年54岁的王女士回想起来,依然觉得发生在自己身上的事儿难以置信。

2011年12月10日下午4点30分,王女士像往常一样,骑车带着当天的营业款14.6万元,离开位于华中食品城的门市部前往银行。作为一名财务人员,她习惯于每天这个时候到银行办理存款业务。

王女士要去的那家银行位于航海路上,距离华中食品城不远,每天她都按固定的路线前往。

当她走到祥云路和红云路交叉口北200米处时,突然被一辆面包车从身后撞倒,一名男青年麻利地跳下车凑到她身边问:“有

事没事?”

王女士起初以为对方要扶她起来,谁知突然有人使劲捶打她的后背,还有人用衣服捂住她的头往地上摺。

半分钟后,当王女士挣扎着抬起头时,发现几个人已经蹭上了一辆白色无牌面包车,面包车原地调头后,沿着红云路向东驶去。

惊慌中,王女士发现,自己挂在车把上的红棕色挎包不见了,里面装着当天准备存入银行的14.6万元营业款。

在接受警方询问时,王女士说,没看清行凶者的相貌特征,只隐约记得其中一人操本地口音。

没钱花
他想起
了王女
士

案件引起警方的高度重视。经过3个月的走访、摸排,警方最终锁定之前曾在王女士所在门市部打工的中牟男青年李建华等人。

2012年3月11日,李建华及其同伴王文凯等4人分别被抓获。据他们供述,这是一起精心策划的团伙抢劫。

李建华现年24岁,中牟大孟镇人,2011年3月,他经人介绍来到王女士所在门市部负责送货。同年10月离开。

回到中牟老家后,李建华没事便和同乡王文凯、闫乐一起玩儿。随后,3人找到在郑州卖山药的老乡王舒,白天帮他卖山药,晚上吃住在王舒的租房处。

过了一个月左右,几个人身上的钱不多了,王文凯提出了“抢劫”,这一想法得到大家的认同。

正当几个人商量去哪儿找目标时,李建华说:“我以前打工的门市部,每天下午5点左右会有人去银行存钱,一般都会有七八万,多则几十万元呢。”

他们才
出手
演练多
回

第二天,4人开着王舒的无牌面包车,先去买了作案用的手套、口罩、马夹帽,然后早早来到华中食品城附近守候。

下午4点50分左右,王女士骑着自行车准时出来存钱,几个人悄悄开着面包车一路跟着她到银行。

之后的几天,王文凯等人每天都会来盯梢,很快摸清了王女士的外出时间、沿途路线等细节。

4个人还明确分了工,王舒负责开车,王文凯和李建华负责控制王女士,闫乐负责抢包。

同时,为了避开路上堵车,他们还专门比照地图,选定了一条自认为可行的逃跑路线,并进行了多次演练。

就在一切准备妥当当时,4人发现,门市部负责到银行办理存款业务的换人了。由于新人选择的是人流量较大的路线,王文凯等人一连盯梢几天没敢下手。

直到12月10日,他们再次等来了王女士。

这一回,王舒瞅准时机从后面将王女士撞倒,戴着手套、马夹帽的王文凯等跳下车,摺住王女士抢走了挂在车把上的挎包。

4人开车跑到南四环后才打开挎包数钱。王文凯自己留下5万元,把剩余的9.6万元分给了李建华等3人。拿到钱后,几个人去打台球消遣,连夜跑到开封吃饭,直到第二天才散开。

别让习
惯出卖
你
细节多
变化

案件侦破过程中,办案人员发现了颇为让人担忧的现象,不少批发市场商户都习惯在每天营业结束后,将当天的营业款以现金形式存入银行,而他们到银行办理存款的时间、沿途所走的路线都相对固定,很容易在不经意间给犯罪分子留下可乘之机。

“本案中,王文凯等人之所以能够在短时间内轻易抢掠得手,一个很重要的原因,就是他们摸清了被害人的

出行规律。”二七区检察院承办该案的检察官提醒说,商户到银行办理大额存取款业务时,不妨运用一下“狡兔三窟”的理论,时常变化出行时间和线路,在条件允许的情况下,最好找人陪同。当然,如果感觉有必要,也可向警方寻求帮助。

日前,涉嫌抢劫罪的王文凯等4人已被移送检察机关审查起诉。

(文中人物均系化名)
线索提供 康锦 王月平

万达成立文化产业集团 中国最大文化航母在京起航

2012年6月18日,北京市政府与大连万达集团共同宣布,在北京市政府的积极倡导和大力支持下,把已经注册在北京及其他地区的文化企业资源重新整合,在京成立万达文化产业集团公司,全力打造统一的万达文化品牌。

万达文化产业集团落户北京,与首都北京全国文化中心的定位密不可分。十七届六中全会明确提出“发挥首都全国文化中心示范作用”。因此,推动首都文化大发展大繁荣,打造社会主义先进文化之都,建设具有重大国际影响力的文化中心成为北京市的宏伟目标。北京市政府相继推出了一系列发展文化产业的政策和举措。

万达集团从2005年开始大规模投资文化产业,文化产业投资超过100亿元,成为全国文化产业投资额最多的企业,涉及6个行业:

一是电影制作放映。万达院线是亚洲排名第一的电影院线,今年内开业116家影城,超过1000块银幕,占有全国15%以上的市场份额。2012年5月,万达集团成功并购世界排名第二的美国AMC影院公司,成为全球规模最大的电影院线运营商。万达集团投资5亿元人民币成立了万达影视制作公司,今年投资4部影片,2013年起将每年投资8-10部影片。

二是大型舞台演艺。万达与著名的美国弗兰克公司成立合资演艺公司,由万达控股。计划投资100亿,在武汉、大连、西双版纳等地创作5台世界最高水准的演艺节目,打造全球影响力的中国文化品牌。

三是电影科技娱乐。电影娱乐科技园(简

称电影乐园)是万达集团全球首创的文化项目,把电影、科技、娱乐和观众互动充分结合起来,创造出世界唯一的电影科技娱乐项目。万达投资35亿在武汉建设首个电影乐园,2014年8月开业。根据保守测算,一个电影乐园年游客量将超过350万人,单馆年收入突破10亿。万达电影乐园可能创造中国单个文化项目的收入之最。

四是连锁文化娱乐。大歌星是万达投资的连锁文化企业,为群众提供健康的文化娱乐方式。2012年开业达到63家店,收入8亿元,规模全国行业第一。

五是报刊传媒行业。万达集团投资经营了一报一刊,分别是财经类周刊《华夏时报》,月刊《全球商业经典》。集团近期将收购《大众电影》杂志月刊。明年三刊年收入将达到2亿。

六是中国字画收藏。万达是中国民间最大的收藏企业,专注收藏中国近现代一流名家字画,二十多年已收藏百位大师千幅馆藏级作品,市值近100亿元,多次代表国家参加对外交流活动。

在万达文化产业涉及的6个行业中,电影院线、舞台演艺的规模世界第一,电影科技乐园项目全球唯一,连锁娱乐、艺术品收藏也做到了国内行业第一。

万达成立文化产业集团后,2012年文化产业收入将超过200亿元,成为全国最大的文化企业。到2016年,万达文化产业收入预计将突破400亿元,跻身全球文化产业企业前20名。中国最大的文化航母已经起航。