



A 不惧“视后”获奖争议 小宋佳再露金爵奖“影后相” 黄觉：我想开个盘赌她封后

在不久前颁出的上海电视节白玉兰奖上，小宋佳击败孙俪封后，人人都觉得爆冷。现在，小宋佳又将凭《萧红》角逐金爵奖影后。20日，她首次正面回应自己获封“视后”的质疑。

不惧“视后”获奖争议

当天，霍建起执导，小宋佳、黄觉主演的《萧红》在上海电影节首映，该片是继《神探亨特张》后又一部入围金爵奖的华语片。谈到获得“视后”所带来的争议，她不避讳地说：“我在《悬崖》中演了一个有争议的人物，有争议的人物得了一个有争议的奖，也是一件很正常的事情。我现在该拍戏就拍戏，该干什么就干什么。演了10年戏，我就只是想当个好演员。”

对于即将颁出的电影节金爵奖，小宋佳似乎并不期待：“我走到今天不容易，能演戏就很幸福，能不能再拿奖，我不敢想得太多。况且得不得奖与我的成长没有太大关系。”倒是男主角

黄觉帮腔道：“我好想开个盘赌她封后，希望很大的。”

有望复制赵薇“奇迹”

霍建起表示，《萧红》最初筹拍时曾邀请王珞丹出演萧红，但这位黑龙江女作家的角色最终还是由在哈尔滨土生土长的小宋佳获得。宋佳在片中烟不离手，人物内心的纠结也多有细节流露，她将此次称作自虐式表演。

演绎了萧红这个典型女文青，小宋佳也变得文艺了许多，形容萧红时，她用了这样一段话：“萧红像松花江的水，上面是冰，下面是涌动的水。就算痛苦、挣扎，她也没有放弃过对爱的追求。所谓文艺，都是一种对爱的向往吧。”有评论称，小宋佳有望在摘取“白玉兰视后”之后，再赢“金爵影后”大奖。

多年前，霍建起的《情人结》虽然也曾遭遇恶评，但他还是将赵薇捧上了金爵奖影后的宝座，现在《萧红》很可能再度复制影后“奇迹”。

放放炮，吐吐槽 来听听TA的“真心话大冒险”



黄建新



王全安



钮承泽



阿米尔·纳得瑞



让·雅克·阿诺



B 手机电影节评委会主席钮承泽自揭“家丑” 微电影，会让电影变得更加速食 广告植入，干脆改行拍广告好了

今年，微电影、手机电影成为上海电影节备受关注的后起之秀，似乎聊天不谈微电影、手机电影的话题就OUT了。不过，本届电影节手机电影节评委会主席钮承泽坦言，他很忧虑微电影、手机电影会让电影变得更加速食，冲击电影的严肃性。

吐槽1 担心微电影会破坏电影严肃性

凭借《艋舺》《爱》而被内地观众所熟知和喜爱的导演钮承泽，此次担任手机电影节评委会主席，他称自己平时比较懒惰，故不会用手机随手拍电影。

对于这种拍片新形式，钮承泽毫不避讳自己的担忧，“手机电影提供了热爱电影的人们没有门槛的创作练习和互动，现在随时随地就能创作，发表自己的感受，但我忧虑的是，微电影是否会冲击电影创作的严肃性。”

评委会马来西亚电影人陈翠梅却表示：“手机和大银幕会有不同的观影经验，我觉

得手机让短片有了另外一个可能，会有更大的发展空间，微电影对年轻导演也是个机会。”

吐槽2 广告植入，曾被骂赚钱不要脸

在上海国际电影节举办的论坛上，钮承泽和《偷天换日》《绿灯侠》制片人唐纳·迪·莱恩探讨电影中的广告植入时，忍不住“吐槽”来内地拍戏遭遇的各种不顺。

对于部分华语片中植入的广告质量低下的现象，钮承泽说：“这样做(电影中质量低下的植入广告过多)久而久之观众就会对电影产生反感。我在拍《求婚事务所》时，根据剧情需要借助一些品牌来营造环境，没收一分钱，甚至我都得求着对方让我拍，结果都会被观众骂：‘你看看钮承泽这孙子，挣钱挣得太不要脸了’。”

钮承泽坦言这对他而言是个很大的教训，“在不影响创作、不让观众反感的情况下，可以为影片创造收益。不然，拍电影干吗？导演干脆改行拍广告好了”。

C 让·雅克·阿诺等名导主席讲坛“开课” 安插七大姑八大姨进剧组 我就会毫不客气地拿着皮包走人

昨天上午，第15届上海国际电影节举行“跨文化合作的可能”的主席讲坛，本届电影节金爵奖评委会主席、法国著名导演让·雅克·阿诺，亚洲新人奖评委会主席、伊朗导演阿米尔·纳得瑞，与中国导演黄建新、王全安等共同探讨如何跨文化合拍电影。

为什么要合拍片，目的只有一个：为了钱！

金爵奖评委会主席、法国名导让·雅克·阿诺是一位擅长跨文化题材创作的导演，曾执导过《情人》《兵临城下》等备受好评的多国合拍片。当天的主席论坛上，让·雅克·阿诺无疑是最有发言权的，他说：“为什么要合作拍片，目的只有一个：为了钱！可以挑选最好的演员以及剧组人员。合拍片会给导演更多的创作自由，因为投资人都不是制片，他们大多数情况下是来自不同国家的银行家。”

他称，自己去过很多国家拍片，基本没什么压力，反而更有动力，并且一直想来中国拍《狼图腾》。

王家卫与英国合作，拍出来还是香港片的味道

文化差异是每个国际合作项目都要面临的问题，每个国家和民族都有特殊的文化传统与价值取向，这无疑容易导致创作上的分歧，黄建新表示合拍片一般在剧本创作期间的分歧很大。让·雅克·阿诺称，合拍片并不是要把各个方面都融合起来，重要的是坚持自己的想法，如果不喜欢那就不要去，王家卫与英国合作，拍出来还是香港电影的味道。”

不过，让·雅克·阿诺说，也有一些制片公司欲把某女友或者熟人拉进剧组参加影片拍摄，“那很简单，我就会毫不客气地拿着皮包走人”。

特派上海记者 梁晨/文 白韬/图