



热烈祝贺《郑州晚报》单日报出版672版
创造“大世界基尼斯”新的世界纪录

暑 W O 自由

小写硬笔字 破解练字难

疑惑迷茫 / 字究竟该怎么写

语文课本上的字是印刷体,是工匠精雕细琢雕刻出来的字,不是单纯用笔写出来的手写体。长时间照着练也能练好,只是相对于手写体来说花费时间比较长。

书店里的钢笔楷书字帖,多是作者用钢笔翻译毛笔大楷字。隋唐以后,大楷刻碑流行开来。尤其是以颜真卿和柳公权为代表的书法家,把大字写得空前绝后,以至于钢笔字帖作者们依旧把他们奉为主臬,

去模仿。硬笔书法有其自身的规律需要从业者艰苦地探索,学习毛笔字只是探索解决练字难的一条路而不是唯一的路。

字写多了就好看了吗?也不一定。一个高中毕业的学生一般会写12年的汉字,字没写好的同学还是多数,更不用说上了大学就很少写字的在校生了。

字究竟该怎么写呢?要动动脑筋才会练好字哟。

追根溯源 / 看看古人是怎么写字的

从秦汉书法来说,大致风格分为两类:一是大字,树碑立传用的。我们在碑林能看到的秦碑、汉碑、唐碑、风景名胜区的摩崖石刻,以及路边随处能看到的石碑。这些碑刻的字个头在3~5厘米左右是很普遍的,斗大的字更是常见于摩崖石刻。

二是小字,办公文书用的,抄经、写作业、考试答卷子用的。比如汉简,魏晋南北朝的墓志,唐人写经,赵孟頫的小楷,以及明清科举考试用的馆阁体。小字多在1厘米见方,甚至更小,蝇头小楷也是常见的。

注意:小字不是大字的缩小,大字也

不是小字的放大版。就像英语字母大写A与小写a根本不是一回事。

汉简书法,竹木简的宽度才1厘米,字是写不大的;埋在墓穴里的墓志书法也是小的,整块石板常常是五六十厘米左右,字常常是一厘米见方;大家常见的小楷,馆阁体等等,这些都是古人使用频率高的字体。这类字体有个共同特征:个头小,写法简练,大小不等,提、按、起伏不像树碑立传的大字棱角分明。小字书写速度快。

古人的大字和小字是双轨制并行的,小字用得多。

上下求索 / 手写体曲线比直线多

从古人写小字和字母小写体可以看出,硬笔字手写体不应该是横平竖直的,可以有弧度,曲线甚至圆圈的。

横平竖直的印刷体是为了适应人工

刻制方便快捷。用刀子刻划直线省力、效率高,刻划曲线难度大。

类似的还有用圆圈画成的阿拉伯数字写法……

放眼世界 / 看英语字母是怎么写的

英语字母的书写教育首先从分清印刷体和手写体开始。印刷体跟汉字印刷体有些类似,有棱角。手写体则没有棱角,要么是直线,要么是圆圈一样的曲线。

英语字母的手写体大写跟小写的区别很大。从形体上看,大写体个头大小相等。个头大,大小相等,醒目是大写字母和书店里钢笔楷书字帖的共性特征。

小写英语字母a与大写A好像根本就没有血缘关系,字母小写体大小不等,跟汉字的小字体是类似的。在应用上,不论印刷还是手写,字母小写体是信手拈来的。

小写字母由曲线组成圆圈(aoe)或者半圆的弧线(fgpm)。圆和曲线是小写字母易写易用的根本所在。

圆的物体易滚动,滚动摩擦阻力小;直线书写是滑动,摩擦阻力大。所以,小写字母是圆弧形曲线多,五六岁的中国娃一学就会,充分显示了圆的优越性。

水到渠成 / 对着小写硬笔字帖练

秦汉以来,写字教育有对应的大小写体例;英国人字母大小写分类更明确。同理,硬笔字教育也应该有对应的大小写分类,小写体应该更轻松顺手。

硬笔字帖不仅没有大小写之分,也没有小写硬笔字的说法。

余不自揆,时以改进此事为念。

十五年的教学实践,数万名青少年的参与,终于完成了小写硬笔字课题的研究。

学生反复实验证明,对着小写硬笔字帖练更有效。

走,到甘小雨那儿练字去!

甘小雨练字班概况

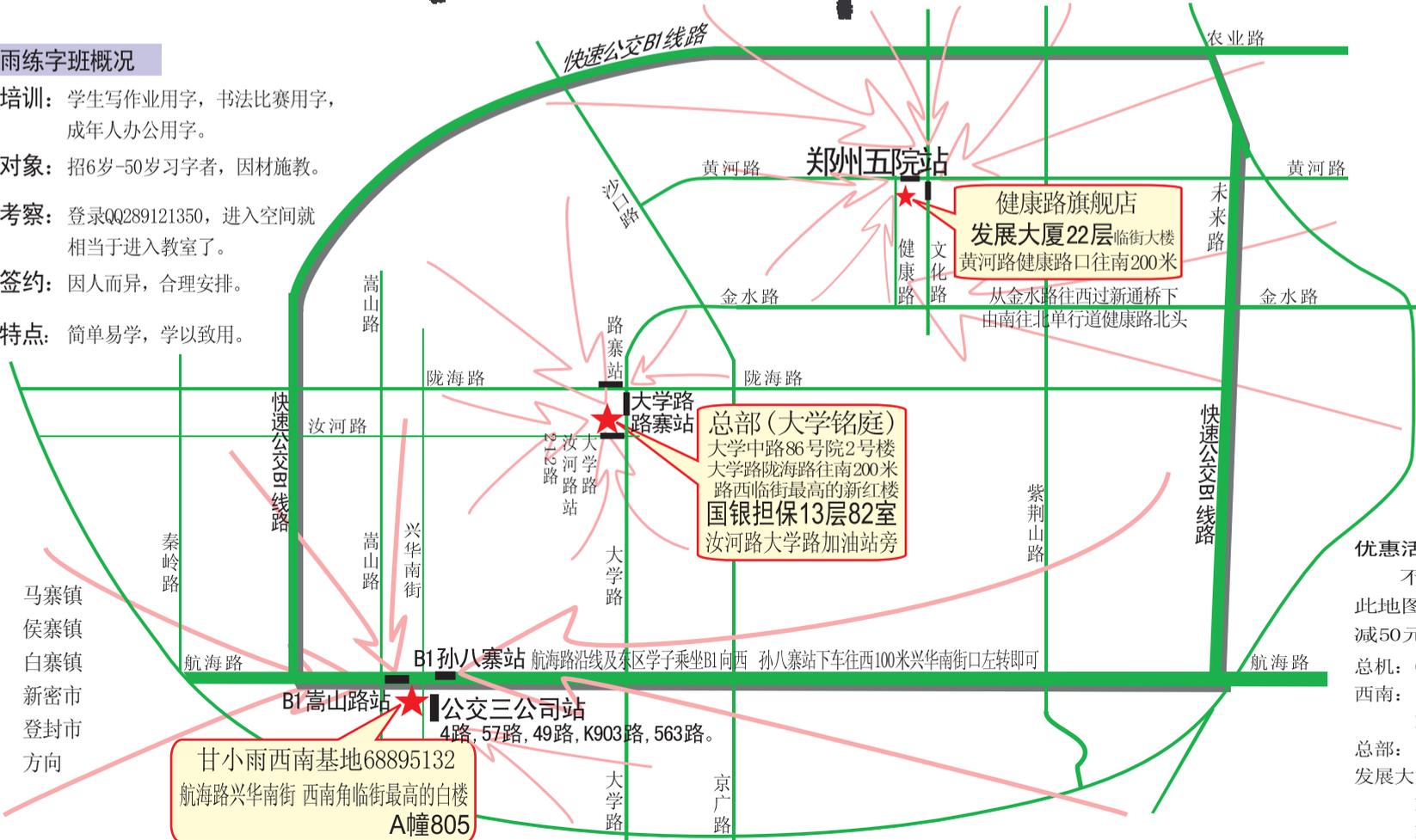
专业培训: 学生写作业用字,书法比赛用字,成年人办公用字。

招生对象: 招6岁-50岁习字者,因材施教。

预先考察: 登录QQ289121350,进入空间就相当于进入教室了。

承诺签约: 因人而异,合理安排。

教学特点: 简单易学,学以致用。



优惠活动:

不打电话携此地图当场交易减50元。
总机: 68895132
西南: 13676972617
13937176129
总部: 13939038708
发展大厦:
13783601297
15036022883

马寨镇
侯寨镇
白寨镇
新密市
登封市
方向