

由河南和谐置业有限公司·金沙湖高尔夫观邸冠名,郑州晚报主办的《四世同堂》话剧即将于8月4日、5日在省人民会堂倾情上演。此消息发出后受到了多方的热烈追捧和期待,那么,这部话剧究竟是什么样子?它将如何叙事方式呈现呢?与原著又有何不同?带着读者的这些疑问,记者昨日从主办方了解到,话剧《四世同堂》将特别营造一个属于北京记忆的听觉空间,将首次在话剧创作中加入“听觉设计”的概念,邀请专业的音响工程师复活属于北京特有的听觉记忆,叫卖、鸽哨、童谣……将重现在舞台上,营造一个“耳朵里的京城”。

记者 苏瑜



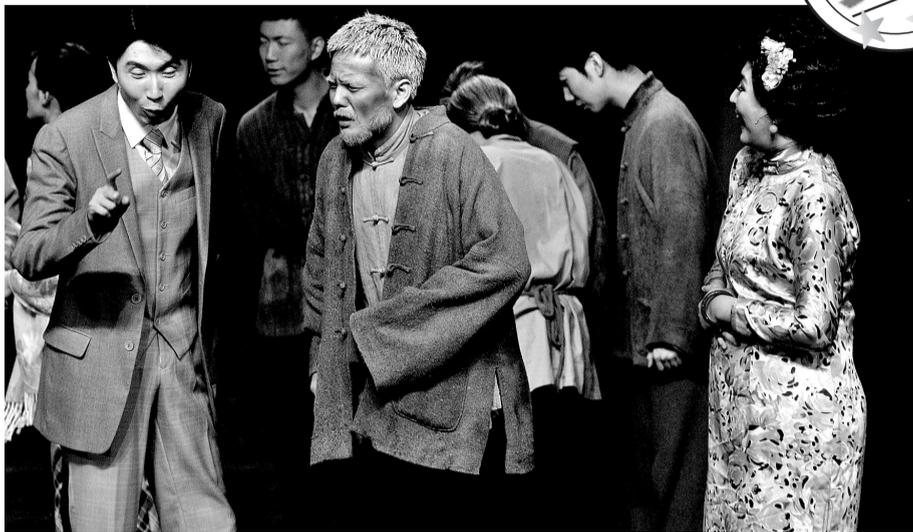
话剧《四世同堂》首次引入“听觉设计”概念 让你的耳朵尖叫在老北京城



鲜活再现平民浮世绘

《四世同堂》由国家话剧院导演田沁鑫导演,老舍子女舒济和舒乙担任文学顾问。这部长达3个小时的北平人民史诗波澜壮阔,气势恢宏,斗转星移间尽显苍凉悲壮之美,欢笑之中哀乐重重,祭奠着漫长而荒凉的北平冰期,寒冷而绝望。形形色色的普罗大众是老舍真正关注的焦点,田沁鑫导演用了大量矛盾尖锐的群戏鲜活再现了老舍80万字皇皇巨著下的平民浮世绘,将北平各阶层小人物的思想变迁和挣扎困顿刻画得淋漓尽致、发人深省。

钱家、冠家、祁家作为基本的构成单位,他们的家庭成员构成有一种落差和阶层性,由从最贫困的吃不上饭的到有点知识教养的,再到富足当官的,具有广泛的社会代表性。老舍有一种悲天悯人的博大情怀,他会用锋利尖刻的笔触去无情地鄙薄、嘲讽冠晓荷的贪婪和自私,丝毫不留情面,他会用无限垂爱的慈悲胸怀同情鼓励钱诗人的思想变化。在那个战乱的年代,老舍给予《四世同堂》书中人物更多的是同情、启蒙与救赎。独立戏剧制作人、编导牟森在对四世同堂的评论中写道:“《四世同堂》,是一首北平的挽歌,是对沦陷时期的北平人作出了整体超度,你们有福了!”



让观众“哭笑不得”“笑中带泪”

卷帙浩繁的原著被田沁鑫导演变成舞台作品之后,家的概念更强烈和突出,故事更紧凑更严密,冲突更集中更激烈,高潮迭起。节奏的快慢缓急,情绪的悲喜交集杂糅在一起,观众很快进入了情绪,变得哭笑不得,笑中带泪。因为作品人物的广泛代表性,每个人都能从中找到自己可以响应、痛斥、激昂的情绪点。

在《四世同堂》话剧全篇并未强调悲愤,但却处处可见导演田沁鑫心中的悲愤。田沁鑫单刀直入,从开头到结尾,处处皆是坚守的祁家与势利的冠家为人处世的鲜明对比;钱默吟、小崔等各色人物一个不少,观众却用不着等着他们慢

慢出场,就能看到一幅幅节奏紧凑的众生画像。田沁鑫从小说原著中抽丝剥茧般提炼的是大赤包、胖橘子等人“登峰造极”的实用主义精神,和以祁瑞宣为代表的理想主义者。随着剧情的发展,声色犬马与凄风苦雨的对比越来越显露出其当下意义。因冠家的无耻、得道和纸醉金迷在现实中触手可及,又因祁瑞宣这些坚守道德情操之人的苦难也在现实中屡见不鲜,田沁鑫的高明之处在于对祁瑞宣浓墨重彩的呈现。田沁鑫爱这些“面目模糊”的坚守者,因此这个在小说原著和电视剧中都略显懦弱的祁瑞宣被演绎得光彩四射,他的忍耐被解读为以巨大勇气坚持真理,身体力行地对抗不合理的现实。

舞台科技含量极高

话剧《四世同堂》将打造一个不同于传统实景舞台的视觉形象,打造“新现实主义”的概念。顶级的舞美攻关团队将把多媒体技术与写实布景、写意空间相结合,打造一个科技含量极高的灵动舞台,用现代的表现方式,再现青砖碧瓦蓝天白云的老北京风貌。

话剧《四世同堂》将特别营造一个属于北京记忆的听觉空间,将首次在话剧创作中加入“听觉设计”的概念,邀请专业的音响工程师复活属于北京特有的听觉记忆,叫卖、鸽哨、童谣……将重现在舞台上,营造一个“耳朵里的京城”。同时,擅长传统文化以当代审美进行呈现的导演田沁鑫还将舞台打造成一座“璀璨的流动博物馆”,令北京四九城的胡同全貌以崭新的方式出现在舞台上。

而在舞台效果上,为了在同一个舞台上真实再现小羊圈胡同的三户人家屋里屋外,舞美设计的门窗墙壁和桌椅,都有轮子可供推动。不动时,三户人家的大门分列左中右,需要把其中一户乃至两户人家的屋内详情“展开”之际,演员就一边演戏,一边根据剧情需要一位推着墙壁,另一位同时进门,第三位则安排桌椅,忙碌间继续不着痕迹地把戏进行到底。如此,倒也使得舞台有了动感,形成了流动的老北京风情画卷。

抢票热线:
88882121,400-816-2121,114

<p>金燕搬家 规格: 0.8cm x 3.3cm / 35元 广告刊登热线: 13526787919</p> <p>67422222 67532000 67228222 63600086 55552266 55552666</p>	<p>双喜 68880988 68866288</p>	<p>军民 作风优良 技术过硬 63607777 63732111</p>	<p>吉祥搬家 0608年展陈获河南省“百姓信赖诚信企业” 65558888 66697777 88881188 68660666 63730222 63811118 88880002 63831383 88880007 67999999 88881166 63777777</p>
<p>星宇 114 精品宅搬家</p>	<p>杰 66722222 65651818 66666692 66669977 63613366 67533555 55555566 拆装空调、家具 55555553</p>	<p>114 / 12580 / 118114 / 转吉祥搬家 网址: Wwww.jxbj.com 免费咨询电话: 4007796668</p>	

物流天下(第594期) 包月800元/块 规格:1.4x3.4cm 刊登时间:每周一、三、五 广告热线:65837790 货运物流咨询:13213244435

<p>天海物流 广州 广东全境 60691999 60690555 60691777 60695999 60691555 60691888</p>	<p>昌达物流 乌鲁木齐5天到货 其他地市6-7天 0371-5680008 18639018688 18603838788</p>	<p>山西专线 太原 临汾 运城 长治 晋城 阳城 高平 沁水 屯留 沁源 翼城 侯马 长治县 长子县 15517181199</p>	<p>河南河北 安阳 许昌 焦作 滑县 濮阳 新乡 济源 涉县 88881226 88881227</p>
--	---	--	--

<p>声明公告</p> <p>★陈勇郑房权证字第0401088970号房屋所有权证遗失,特此声明。如无异议,发证机关将予以补发。</p> <p>★郑州大歌星餐饮娱乐有限公司不慎将营业执照副本遗失,注册号:410192000067974 声明作废。</p> <p>★郑州双力吊装装卸有限公司税务登记证正本丢失,税号:410105678088528 声明作废。</p> <p>★中荷人寿李聪身份证号410121197910261011 资格证书00200909410000048243 刘小霞身份证号410882197610302548 资格证书0020090841000032201 遗失,声明作废。</p>	<p>★贺浩星《出生医学证明》编号:L410079982 遗失,声明作废。</p> <p>★郑州孟昌企业管理咨询有限公司经股东会讨论决定,即日起解散河南省三裕实业发展有限公司(注册号:410105100074784),河南省三裕实业发展有限公司已成立清算组进行清算,请各债权人自接到本公司通知书之日起30日内,未接到通知书的自本公司此公告发布之日起45日内,向本公司清算组申报债权。</p> <p>★登封市中岳办事处交口村八组柴学章1984第116号集体土地使用证丢失,声明作废。</p> <p>★河南康蒙商贸有限公司营业执照副本丢失注册号:41019400000457 组织机构代码证副本丢失代码:55960631-0 声明作废。</p>	<p>★李占松、郝双进、范金克、张欣、王耐凡、温俊杰、宋平安、王长群、薛伟锋、王红卫、高晓辉、赵有强、高明军、袁光安、甄培席道路运输经营许可证(证号分别为410185002922、410185003839、410185003945、85003288、41018500396、410185004757、410185006403、410185001298、410185005045、85000093、410185005806、410185004177、410185003827、410185002295、85000474)丢失,声明作废。</p> <p>★郑州市管城区郑汴路中博沙发材料市场93、94号王志刚税务登记证正本丢失,税号:410823197912230535 声明作废。</p>	<p>★郑州板材市场常怡荣建材商行税务登记证正本丢失,税号:412727196005273520 声明作废。</p> <p>★任丽娟 410108197802200528 保险代理人资格证号:20021041010000000497 遗失声明作废。</p> <p>★郑州鼎龙广告设计有限公司经股东会讨论决定,即日起解散郑州鼎龙广告设计有限公司(注册号:410105100048286),郑州鼎龙广告设计有限公司已成立清算组进行清算,请各债权人自接到本公司通知书之日起30日内,未接到通知书的自本公司此公告发布之日起45日内,向本公司清算组申报债权。</p>	<p>★张魏文契完税证办证联收据编号1001032507 丢失声明作废</p> <p>★河南省人从众贸易有限公司不慎将公章遗失,声明作废。</p> <p>★张志涛道路货物运输从业资格证件4101010020010007626 丢失声明作废</p> <p>★吴欣怡《出生医学证明》证号J41123949 丢失,声明作废。</p>
--	--	---	--	---