



GOLF VILLA
JINSHALAKE
金沙湖高尔夫观邸

金沙湖高尔夫观邸
携手《四世同堂》礼献中原!

郑州晚报
我们一直在你身边

创刊63周年
改版10周年



中国移动通信
CHINA MOBILE

移动通信专家

本报邀请部分四世同堂家庭观看话剧 不一样的年代,同样的“四世同堂”



青春版《四世同堂》演职人员



本报征集的四世同堂家庭之一



本报征集的四世同堂家庭之二



本报征集的四世同堂家庭之三



“四世同堂”，听到这样的字眼总能让人想起一家老小其乐融融的画面。看到四世同堂、共享天伦的画面，总能让人感到幸福满溢。“四世同堂”永远是幸福的象征，温暖和谐的代名词。在每一个人心底最柔软的地方，必然藏着这样一个美好的愿望。在“和”思想主导下的中国，“四世同堂”更是每个传统家庭积极追求的生活方式。因为，那不仅仅是一种存在，更是和谐与幸福的完美统一。

在话剧《四世同堂》里，“家”在特殊的年代里，呈现出了别样的意味。北平阡陌纵横的胡同变成了人世的经络。“小家”、“大家”的关联与冲突考验着每一个人。钱家儿子死，钱太太死，胡同里的人震怒，但这是一家子的事，胡同的筋骨还在。然后到了冠家，大赤包被抓走，招弟当特务，宅子被封，人们惶恐但又觉得是恶人有恶报。最后到了祁家，天佑死，瑞丰死，到小妞子死的时候，胡同原本的自然格局被彻底打破了。祁老爷子八十大寿那天，终于抱着饿死的曾孙女说国亡了。当每个人意识到自家真出问题的时候，才意识到国家出问题了。“国破家亡”这个“俗理儿”就是这么讲述出来的。

烽火连天的岁月里上演的“四世同堂”没有过多其乐融融的场面，但在那硝烟漫天的情境下，“家”依然是人们留守的港湾。在为一家家命运唏嘘的同时，悲情中折射出微弱的光：“家”的精神家园终究会在烈火中重生！从而给人希望与光明。

和平年代的今天，“四世同堂”总能让人想起一家老小其乐融融的画面，被当做家庭幸福的象征。或许你不能经常回家乡与老人团聚，但那一一张张“家”的影像就是我们思念的寄托。为庆祝本报“创刊63周年、改版10周年”，除了特别邀请中国国家话剧院的优秀班底重现演绎的老舍经典巨著《四世同堂》来郑演出，本报还在河南省范围内征集“四世同堂”家庭，活动发起后，读者反应热烈，纷纷在指定网站上传自己的全家福照片。

“四世同堂”难能可贵，不仅是一种年龄与血缘的层级表现，更是和谐与完美的最佳诠释，因为那里面必定包含了祖辈德行，儿孙孝顺，夫妻和睦，婆媳相融。在50组幸运家庭中，活动组委会挑选出10组有特殊故事背景的家庭进行照片及视频拍摄，把他们家庭的幸福全方位记录，留存永久的纪念。

在话剧《四世同堂》即将上演的今天，我们把这10组家庭的全家福拿出来晒晒，感受他们的幸福。

记者 苏瑜



本报征集的四世同堂家庭之四



本报征集的四世同堂家庭之五

温馨提醒

话剧《四世同堂》演出现场的《郑州晚报》打印有编号，请观众将报纸带回家，下周我们将抽出100份价值千元的神秘大奖，请中奖者凭现场报纸领奖。抽奖结果下周公布。