

赵宝刚“青春三部曲”的第三部《北京青年》，近期正在热播。与《奋斗》、《我的青春谁做主》一样，该剧以“不接地气”再次引起争议。剧集一开始，李晨饰演的何东就因为厌倦了被父母“设计”的生活，毅然辞掉公务员饭碗，在登记结婚的那一刻，决定生活、工作都从头再来。对此不少网友提出疑问，剧中的四兄弟不同一般人，不是有高学历就是有富裕家境，物质生活无忧下的寻找自我，不过就是一个“高富帅装吊丝”的游戏。



## 赵宝刚“青春三部曲”第三部“不接地气”引争议 所谓的“重走青春路”不过是高富帅装吊丝的游戏 “北京青年”还是“背景青年”？ 男主角太老不时尚 网友戏称这明明是“北京中年”

### 吐槽一

#### “背景青年”才敢重走青春

还有的观众认为该剧“曲高和寡”，上来就看到李晨和父母惊天动地一句：我想要重走一回青春。“那不是大部分当下年轻人的青春。披着青春马甲，高喊着自由。骨子里又是典型的高帅富。大款儿子、医生、稳定工作男，最不济也是澳洲留学男……我一定看错了，这部电视剧不该叫《北京青年》，应该叫做《背景青年》才对”。

上述四类男子，没有生活压力，才有魄力说走就走，但大多数人不会这样，冲动只是存在与想法，而不敢付诸行动，甚至有网友这样总结道，“工作中没激情了，就辞职。这不是洒脱，是缺筋。生活里没激情了，就旅行。这不是豁达，是逃避。青春三部曲一如既往地靠谱到底，我特好奇他们从玉龙雪山回北京后，难道就不朝九晚五，养家糊口，相夫教子了吗？”

### 吐槽二

#### “重走青春”恐成最新分手用语

有网友上来就大骂《北京青年》中的何东是感情骗子，“重走青春连爱情也得跟着重来，是不是有些太残忍了？”还有观众觉得，在婚姻登记处门口突然宣布“重走青春”，“什么没有准备好还浪费着别人的青春。无论在戏中还是在现实生活中对感情不认真，永远活在自己的世界里，玩弄别人感情，考虑不到别人感受的人是不配有幸福的！就算得到的也会失去！”

更有个别网友开始担心，这部电视剧之后，会不会又多了一个分手的方式——那就是提出“重走青春”。



### 吐槽三

#### 哪是青年，明明是4个中年

《北京青年》开播后就一直伴随着各种吐槽，其中4个男演员看起来太老成了吐槽的焦点。“明明是4个中年，李晨，那深深的法令纹；杜淳，一脸褶子，还戴那么傻一帽子。”网友流苏耀子说，“我坚信赵宝刚肯定有不得已的苦衷！”

网友“一点飞鸿”认为该剧其实应该叫“北京2青年”。“4个男主角都很二，老大27岁了，不至于这没头脑吧，自己是公务员，辞职去当服务员？再说说国外回来的那位吧，年薪40万元，不要了回国，你要创业我理解，但你居然弄个什么电子拐杖？老四，标准的北京晃晃。老二，他追女的，那不靠谱的词也是层出不穷，当女的是傻子。总的来说，这4位高人就是一群没经历过打击和世事的很二的青年。”

### 吐槽四

#### 网友批编剧“闭门造车”

除了演员年龄普遍偏大外，剧情台词各方面也都被诟病，围绕何南发明的高科技拐杖，以及李晨辞职又分手的靠谱举动，不少网友直言这些事不像是发生在中国，“编剧完全是在家想的，没觉得被代表。周围80后没有那么脑残不靠谱没责任心的。一点共鸣都没有。”

网友zay87925建议年轻人就不要看该剧了，更别指望励志，“他们的生活离你们很远，没有太多的借鉴意义，说白了他们就是一群大龄青年中的失败者，关键是在不停地向失败走去，不停地做着不符合现实的傻事”。 本报综合报道

### 导演回应

#### 赵宝刚：重走青春不是辞掉工作

在《北京青年》开播之际，之前一直忐忑不安、宣称“做好了换板砖的心理准备”的赵宝刚，接受了记者的专访，对于观众的质疑，赵宝刚表示：“我只想通过这部戏给年轻人做个向导，你可以不同意我的观点，甚至谩骂我的观点，但最终，如果有一两个人受益，我就心满意足了。”

由于受到电视剧的影响，有很多观众在看了前几集的内容之后表示，自己也想辞掉工作，不顾一切地重走一回青春。对于这些观众的想法，赵宝刚表示不支持，“我不是号召大家非要像剧中人一样把工作辞了，每个人要根据自己的情况而定，也许很多人是没有这个机会的。我只不过是提倡了一种理念，趁年轻，多走一走多看一看，不要在年轻时急于求成。说到底，我是想提醒年轻人多往这方面想一想，认知一下自己，检验一下自己究竟有没有这方面能力，假设缺乏这种能力，能否利用现有的时间、现有的方式，去尝试改变自己，增加自己的能力，这样对自己的生活很有好处。”

有些观众对于剧中人物、语言和做事风格不真实、不接地气的批评，赵宝刚回应道，“其实我是号召这样说话，因为平时生活比较无趣，我们需要有那种调侃的心态。实际上，这一部里面没有特别贫的那种说法方式，已经比较收敛了。至于不接地气，人们有一种传统观念，觉得家长里短才是真实生活，稍微超出一点就不是了。其实，当代年轻人喜欢的的生活方式不是传统观念里的那种。即使是在表现苦难时，也要用乐观的心去对待，这是当代年轻人应该有的心态。”