



近日,《非诚勿扰》主持人孟非发了一条微博:“昨天拿遥控器换了一圈台发现,当下中国电视节目的现状基本表现为两种形式:灭灯和转椅。”这句简单的话引发很多观众的共鸣。有网友称,“灭灯”和“转椅”直接概括了当前电视荧屏最流行的两种表现元素,各自的代表则是《非诚勿扰》和《中国好声音》。

孟非归纳内地荧屏最流行表现元素 拿着遥控器换了一圈台 哦,荧屏流行“灭灯”和“转椅”

灭灯,从相亲火到职场

2009年《非诚勿扰》横空出世,把相亲节目做出了新花样。24位女嘉宾排开,亮灯就是对男嘉宾的认可,如果灭灯,就表示不愿意与之进一步接触交往。虽然,一对二十四的设置让男嘉宾看上去有些弱势,但是一旦闯到了最后一关,男嘉宾就可以“权利反转”,局势瞬间逆转,再去灭掉自己不中意的女嘉宾的灯。

转椅,开启“盲听”时代

《超级女声》的选秀模式在红了几年之后,中国选秀节目又开始尝试新路,《绝对唱响》选配对,《名师高徒》讲师徒搭配,《加油好男儿》选男生,《中国达人秀》注重草根和综艺,但这些节目都没有大红特红。到了《中国好声音》,人们终于发现媲美“超女”的轰动模式——转椅。过去的选秀节目是选“声音”,但是总有一些和声音无关的东西,长得漂亮的,魅力好

传统的电视相亲都是一对一,《非诚勿扰》却通过创意的流程设置,充满悬念。

从《非诚勿扰》开始,国内诞生了一大批“灭灯模式”的相亲节目,如《我们约会吧》《爱情连连看》。很快其他类型的节目也开始借鉴灭灯模式,如招聘类节目《职来职往》,职场节目《非你莫属》等。

的,闹绯闻的……《中国好声音》则用转椅开始了“盲听”的选秀。评委背对着选手,只听歌声,认可选手之后按键,才能转到面对选手的位置。“转过来”意味着这个选手进自己的队伍。而随着“好声音”的走红,“转椅模式”的选秀节目也逐渐多了,它们打的都是“盲听牌”,只听歌声,与其他无关。比如,广西卫视的《一声所爱大地飞歌》和山东卫视的《天籁之声》等。

专家说法

“灭灯”和“转椅”非节目成功关键

对于电视综艺节目纷纷采用“灭灯”或“转椅”模式,有电视专家接受记者采访时称,说到底,不管是亮灯灭灯还是转动椅子,都是一种博弈模式。《非诚勿扰》和《中国好声音》这两个节目之所以成功,就是让微妙的博弈有了很强的可看性。比如,《非诚勿扰》里,女嘉宾灭早了灯可能错过好男生,一直亮灯则给人一种“恨嫁”的感觉。《中国好声音》,导师太早转椅了,可能错过其他的好选手。太晚了,又选不到。不过,这两个节目的成功并非单纯地靠“灭灯”和“转椅”,节目的定位、表现方式等都有严格的设置。

只是靠模仿“灭灯”和“转椅”,东施效颦是注定难讨好观众的,也造成了节目资源的浪费。 本报综合报道



由陈宝国、陈数主演,讲述川军将士抗日故事的36集电视剧《正者无敌》将于9月3日登陆北京卫视。该剧也是“英雄无敌”系列继《仁者无敌》《勇者无敌》《智者无敌》之后又一部力作。近日,“司令”陈宝国携剧中三位“姨太太”陈数、张檬、张一鸾亮相开播会。谈到自己饰演的川军将领冯天魁,陈宝国用“军人中的极品军人,男人中的极品男人”来评价,“所谓极品,大家都看到了,他有这么多的姨太太”。

“司令”陈宝国携“姨太太”陈数、张檬、张一鸾“全家上阵” 当个极品男人 姨太太不能少 这话是陈宝国老师说的

陈宝国不排斥全家上阵

连续在三部“英雄系列”中挑大梁,陈宝国称“英雄系列”每部都有着不错的口碑和收视,而且每一部年代、背景、个性都不相同。到了第四部《正者无敌》,“无敌系列”在样态和元素上又有全新的尝试,前面充满了悬疑、幽默色彩,而后半部分就呈现出非常硬朗的气质。“冯天魁是个名副其实的‘双面人’,兼具喜剧与悲剧色彩,这为我提供了非常大的表演空间。一直以来我希望能够诠释好‘工农兵’三个类型的角色。冯天魁恰恰符合我内心深处对于军人的定义。”

值得一提的是,该剧也是陈宝国、赵奎娥、陈月末一家三口首次合作的作品。剧中,赵奎娥饰演的大太太郑竹梅被日本人劫持,被困火中命悬一线。提到这场戏,陈宝国直言“很难受”,“生活中我们一家是和和美美的,剧中却要生离死别。不

过我排斥和家人合作,大家都是演员嘛”。

四房姨太太增加喜剧元素

剧中,冯天魁娶了四房姨太太,分别由陈数、唐一菲、张一鸾、张檬出演,虽然是配角,但她们各尽所能向冯天魁邀宠。这个情节是否会让人觉得抗日剧言情化?对此陈宝国表示“我看前10页剧本时也很担心,这个悬念追着我看完了全部剧本,好在故事没那么简单。抗日戏刻画英雄还不够,还要有这些姨太太才更好看”。

“二姨太太”陈数表示,欢迎大家来看她自毁形象,“我第一次饰演这样一个卖弄风骚的女人,她带领三姨太太四姨太太与老冯斗智斗勇”。被主持人打趣道“艳福不浅”的陈宝国听闻笑说:“这些姨太太都可厉害了,平时见着一个我都害怕,别说今天一下见着三个”。 勾伊娜

爱情像酸枣 尝尝才知道 大型舞剧《一把酸枣》即将上演



9月4日、5日,河南艺术中心邀请您到大剧院品尝一把酸枣的爱情故事。由张继钢执导的大型舞剧《一把酸枣》被评为国家舞台艺术精品工程十大精品剧目之一,在北京、上海、深圳等20多个城市巡演时引起强烈反响,被誉为“一场兼具原创感、历史感、地域感、商业感、国际感的文化盛宴”。

记者 苏瑜

震撼:一曲爱情绝唱

舞剧《一把酸枣》讲述的是美丽善良的地主家丫头酸枣爱上了勤劳聪明的小伙计,用一把酸枣私订终身,之后被逼嫁给地主傻儿子做童养媳。因受刺激变疯的酸枣在古道西口等待归人,终于等到小伙计时,这把象征爱情的酸枣却因早已被大伙计投了毒,酿就了古道西口上一对恋人的生死绝唱……

该剧是我国第一部反映晋商文化、演绎晋商爱情生活的舞剧,也因此被艺术界喻为“一场兼具原创感、历史感、地域感、商业感、国际感的文化盛宴”。全剧充分展示了山西特有的风土人情和历史文化。

惊艳:舞台上场景恢宏

张继钢打造该舞剧可谓精益求精,不仅场景是他从900套舞美方案中选出,登台的所有演员也由他“钦点”。张继钢曾表示,在《一把酸枣》中可以看到一批精美的舞蹈,它们浸透着沧桑的人文情怀。“看惯了豪华、精致场景的观众,我想展现给他们一种黄钟大吕、高天厚土的美。”

在《一把酸枣》的舞台上,最夺人眼球的可谓是宏大的历史场景和庭院深深的晋商大院。真实再现的平遥古城墙,横贯整个舞台的飞龙雕刻,还有那放大了数十倍的丝绸庄、茶庄、古瓷店的牌匾,让观众倍感辉煌。

近年来,该剧已累计演出500余场,足迹遍布我国大江南北、港澳台地区及世界各地,反响强烈,被评为2005至2006年度国家舞台艺术精品工程十大精品剧目之一,先后荣获中宣部第十届精神文明建设“五个一工程”优秀戏剧奖,文化部第十二届文华剧目奖、编导奖、音乐创作奖、舞台美术(舞美设计)奖、表演奖等多项大奖。

广东 全境 67211131 13903863611 苏州 67211067 13673632108 无锡 13938201188 常州 13253308866	江苏 全境 60960286 13838366358 发诚物流 60960286 13838366358	广西 全境 60960286 13838366358	声明公告 ★河南晟川企业管理咨询有限公司公章不慎遗失,声明作废。 ★郑州宜居房地产服务有限公司第十三分公司公章、合同章丢失,声明作废。	河南 吴永华护士执业证 20084112 9396 曾于2011年8月3日登报声明作废,但近期又找到,故特此声明原遗失声明作废无效,原件继续使用。	郑州 郑州市金水区未来路街道办事处燕庄村委会沈庄第一村民组建设用地土地证丢失,证号2008年土地证号(0928)号特此声明作废。
新疆 乌鲁木齐5天到货 其他地市6-7天 南京 六合 溧水 高淳 宜兴 镇江 扬州 丹阳 句容 马鞍山 仪征	山西 太原 临汾 运城 长治 晋城 阳城 高平 沁水 屯留 沁源 翼城 嘉丰 侯马 长治县 长子县	河南 安阳 许昌 焦作 滑县 荥阳 上街 商丘 漯河 洛阳 新乡 济源	河北 涉县		