



独到剖析  
热点事件

# 前夫过得比你好，“伊”该如何自处？

2012年传奇电视节目《中国好声音》横扫暑期档，在进入“导师考核”阶段后，台湾老牌歌星庾澄庆成了目前为止《中国好声音》爆红的最大明星。

人们惊讶于年过五十的他依然保持得如此FTI(fairy tale infinity)，样貌年轻不说，心态也宛如少年；更惊讶于他过人的音乐才华，以一己之力，邀得王若琳的爸爸助阵。两人不声不响把《中国好声音》里实力最弱的16人小汇演搞得风生水起，煞是洋气。来自五湖四海的小城青年们一秒钟变巨星，这才有了JAZZ到颠的王韵壹、沧桑唱将金池、窦唯王菲合体的大山，以及妖气冲天的莫愁出现。这种惊人的转变，让中国歌坛最牛的两位大腕那英、刘欢都忍不住要说一句，以后要跟庾澄庆老师请教音乐问题。

庾澄庆在内地的爆红，自然引起他前妻的注意。他前妻伊能静多年前已潜心地市场，却一直处在半红不黑的位置——一个一心追求自我只想发光发亮的执著大美女，奋斗多年却不敌前夫随意参加的一个综艺节目，这还真叫人有点难以接受。

节目结束后的凌晨4点左右，伊美人在微博上转发了一个网友吐槽前夫选歌手没眼光的微博，随即发表了一通不知所云的感想，叫人叹为观止。伊能静首先声明“我不伤心，深深祝福”，然后重新自我肯定：“我喜欢此刻自在的自己，不会为他人的眼光而改变。是我自己，比被全世界羡慕重要。再和一个人厮守，也不是从外在的亮丽来决定。毕竟生活更现实平庸而且人数众多。”一并回答这每周发一次的各种评价，最后更不忘要表明现状：“我不看电视，只喜欢在家听听安静的音乐。”最点睛的是最后一句：“我不后悔也不回头。除了祝福，别无所有。”

前夫过得比你好，前妻应如何自处？这个命题有点玄妙，一再说“不后悔不回头”，问题是前夫微博上可高高兴兴、清清白白的一句话也没提过你，这才是敏感多思的文艺女青年百般思量之下的自作多情。霍金激励世人：抬头望向星空，别低头看地上。伊美人从来是励志之人，可当好强的女人抬头望向星空的时候，看到的是前夫风光的笑脸，尤其还要一周一次，每周一次都有千千万万的人说起前夫赞美

前夫，并且要不识趣地爱特伊美人本人，势利网友们还要纷纷嘲笑她当年错误的劈腿，这确实叫人何以堪。

以小人之心度美人之腹，美人的这段话一定是无比辗转反侧之后红着眼睛愤愤写出来的，但逻辑之混乱也正衬托出她心情的纷乱。此种句式恰好比当年香港歌星蔡枫华讽刺当红的张国荣“一刹那那光辉不代表永恒”。话说得一点没有错，但在一个不恰当的时机由一个不恰当的人说出来，就有了那么一股子酸酸的味道。

离过婚的男女难得做朋友，但一定不要做对手，好强的一方总爱把对方看做是人生这场比赛的最大敌人，此生的目标是势必要活得比他好。其实这又何必呢？过分执著就是妄念，妄念丛生只会自取其辱。如果真的心理不平衡，连祝福也不必虚伪提供，当初和平分手，现在各走各路，少看一眼，少说一句，就是清平世界。

亦舒教导我们：做人凡事要静，切忌喧哗。静静地来，静静地去，静静努力，静静收获。吹皱一池春水，干卿何事？ 黄佟佟



## 热点微评

网友七嘴八舌“八卦”娱乐

### 别让挑植入广告成为一种乐趣

背景：今年是“限广令”正式实施的第一年，观众却发现，插播是不见了，但植入却铺天盖地起来。

点评：把镜头对准商品品牌，这种植入已经算是影视剧中比较含蓄的了。有种植入完全是强行推销式的，比如当品牌作为台词被说出来时，显得十分刺耳。比如某位演员说“我只认这个牌子”——对于这种“硬广”，实在拿它没办法。有导演说过，最好的植入广告是，当观众看到这个画面时并不会意识到这是广告，这位导演太厚道了，不被观众注意到的广告，那还算是植入广告吗？换你是商家，白白赞助了十万百万，愣是当了回“无名英雄”，恐怕也不会乐意。对于植入广告这件事，商家向来是不怕太过直白的。

作为被各种烂剧折磨的观众，面对植入广告也学会了苦中作乐。影院里，若有一片惊叹声齐声响起，更大的可能是大伙神经质地发现了一个隐藏得或深或浅的植入广告，而非被情节或人物打动。如果作品质量尚可，观众会说，一颗老鼠屎坏了满锅汤；如果作品本身很烂，观众会说，这么烂片子说它是“广告片”都是表扬。其实，如果观众把挑植入广告当成了一种乐趣，这正好中了商家的下怀。反植入广告最好的方式是，观众对植入广告视若无睹，麻木不仁。 晶宗宗



## 微博星语

明星们的念念叨叨



更怕没中！”

婚前，每餐量卡路里、每天量体重、挨饿举重。婚后，每天测排卵、每月算经期、生怕没中。现在，怕重 @大S



夫出没有关。

听到“谁能够代替你呢，趁年轻尽情爱吧？”心中一软，不禁破口大骂，状如泼皮，起飞关机。今天脾气爆棚，疑与大姨 @高晓松



我的音乐旅程是一趟魔幻冒险之旅！从最早的摇滚，到1986年第一首华语饶舌歌，还有接下来的各式音乐探险中！我发现摇滚不只是一般节奏强烈和狂野嘶吼的曲风！更是一种淋漓尽致、进行到底的态度！感谢哈林队所有队员陪我探险！如果好是他们的努力！不好是我的责任！不过冒险还要继续！你敢来吗？ @庾澄庆



如果你从一开始就选择低下的话，你就可以一直低着头。可是如果你一开始选择了昂着头的話，你就永远不能低下了。荣誉说到底只是一瞬间的事情。——笛安《芙蓉如面柳如眉》。我的倔强让我疲惫不堪的脖子选择始终昂着头。 @高圆圆



破，是个好字，破框架，破习惯，破陈旧，破自我，破，好！ @陈坤

## 热点恶搞秀

图片说明一切



暑假时间过得特别快，又到9月开学天！9月是“上学综合征”爆发的高潮，背起书包走进校园的莘莘学子的开学怨念在网络上集体爆发。近日，一段由网友根据多部经典影视剧剪辑的恶搞视频《开学风云》在网上爆红，各种以“开学”为题的恶搞作品也层出不穷，看看以下这些段子有否说出开学的你郁闷的心情？



2012年新学期正式开学。



不参加军训？是怕你的小帅脸晒黑吗？



教你一招：防火防盗防学长。



别担心，接着又是美丽的寒假了。



一上学，作业烦，这位同学，我出500元买你的作业。



我年年门门都挂科，今年，心里好怕怕。



徒儿们，你看，今年咱们分得离女生楼好近哦。



求高温！求暴晒！求40摄氏度！



紫薇，一个开学的我怎么拯救一个开学的你！ 茅十七



## 八卦短评

新鲜事件 轻松调侃

### 赵本山的嘴上便宜

中国男人大概都有一个舌战群儒的梦想，想象自己口吐莲花妙语如珠，一次次使对手和围观群众口服心折。可惜理想和现实总是存在距离，在胜负心的驱使下，唇枪舌剑大部分时候都沦为格调不高的占嘴上便宜。前几天长春电影节颁奖典礼上，赵本山和黄子佼之间的一番交锋似乎就是如此。

作为东北本土巨星，赵本山在长春电影节上自然是绝对的VIP，不过主持人黄子佼对他颇为“不敬”：“今天来了很多我喜欢的明星，比如赵本山老师，斗鸡眼儿多可爱啊，要不你上台吧。”也许是被摆布得不高兴了，赵本山就对黄子佼说：“你在台湾这算什么个头，算大个吗？”紧接着又来了一句：“今天跟你站在一起，第一次感觉到我是个头很高的人！”黄子佼承认自己确实不高后，赵本山面向观众席开始讲话：“大家都知道我是农村出身的，我的作品从来没有离开过农村，我就是农民的儿子。”一副诚恳的样子颇有人民艺术家的风范。然而没说几句，话锋一转，又指向黄子佼：“你爷爷肯定也是农民吧，我一看就知道，你是农民的孙子。”

此番对话在电视上播出后，马上引得议论纷纷，有人说赵本山过于嚣张，有人说黄子佼自己找骂，也有人说是活跃气氛而已。由于赵黄双方都没有进一步发言，对动机的推测只能是诛心之论，这里暂且不表，只讨论下已有的事实：赵本山共调侃黄子佼两次，第一次说对方矮，第二次把自己说成对方的爸爸，从相声的角度来说，赵本山短短几句话就使出了饱受非议的“生理喂”和“伦理喂”两种手法。

所谓生理喂，是拿别人的生理缺陷取笑，对于以模仿残疾人出道的赵本山来说，这本就是他的传统。伦理喂则是用家庭伦理关系做文章，表现最多的就是千方百计做别人的爸爸，这方面倒是郭德纲比较擅长。对此，郭德纲曾辩解道，这只是表演，并不是针对别人。此说倒也颇有道理，可惜只适用于舞台，在电影节颁奖典礼会这种场合，大抖生理喂和伦理喂似乎不怎么恰当。

不管是生理喂还是伦理喂，其他受评论之处在于，都是通过对他人的伤害来达到所谓的喜剧效果，迎合的是爱占便宜、爱看别人笑话的市井心态，缺乏对人的尊重。有一个词可以概括其本质，那就是“糟蹋人”。其实从围观者的角度来看，嘴上占到便宜的人，形象一般都不怎么样，表面看是糟蹋了别人，最终糟蹋的往往还是自己。 茅十七