

李娜经常崩溃的原因找到啦 中国网球掌门人孙晋芳说—— 她从小没受到良好教育!

近几年来,中国在网球项目上取得的突破为中国球迷们带来了太多惊喜。但在伦敦奥运会上,中国网球却成绩不佳,招牌人物李娜奥运会前称自己“被双打”,随后在单打首轮就被淘汰,这让网球运动管理中心一度受到外界质疑。作为中国网球掌门人,国家网球运动管理中心主任孙晋芳近日接受凤凰卫视《名人面对面》采访,不仅对争议事件作出了回应,对于李娜也表示了理解……



孙晋芳

1955年生于江苏苏州。身高1.75米。1976年被选入国家排球集训队,任中国女排队长。在她的带领下,中国女排获得了震惊世界的“三连冠”、“五连冠”。孙晋芳退役后,当过江苏省体委副主任、国家体育彩票中心主任,从2003年至今担任国家体育总局网球运动管理中心主任。在担任网球管理中心主任时,她用当年的女排精神鼓励网球运动员,每场比赛她都到现场观战,并和教练员、运动员认真分析研究,及时了解运动员的身体和心理状况,提出解决问题的办法。

谈李娜 奥运会表现不佳应该被理解

伦敦奥运会前,李娜被安排与小将张帅一起征战奥运女双比赛,采访中李娜宣称自己事先并不知情,而孙晋芳则坚称之前已和李娜有了充分的沟通。“被双打”事件似乎为女网的奥运征程蒙上了一层阴影,最终李娜单打首轮就被淘汰,双打方面,中国金花也没有进入四强,未能完成赛前制定的目标。奥运会后的WTA巡回赛,李娜收获一冠一亚,因此很多球迷认为奥运会上李娜并没有尽力,有意放弃比赛,但孙晋芳却对李娜的表现表示理解。

“从职业网球来讲,她能走到今天已经很不容易了,她付出了自己的青春年华,所以我非常体谅李娜。有没有感觉到李娜经常会崩溃,有没有感觉有的地方她的波动性特别大。容易崩溃,这是为什么呢?她从小没有一个良好的教育环境。”对于李娜比赛中表现起伏大,容易产生波动,孙晋芳给出了这样的解释。

在孙晋芳看来,李娜从小并没有得到全面发展,因此很多问题她自己想解决却解决不了。奥运会上的表现让李娜承受了很大压力,对此,孙晋芳也发表了自己的看法:“我觉得评价一个运动员的水平,并不是由奥运会来决定的,作为网球来讲,代表最高水平的并不是奥运会而是职业比赛四大满贯。”

自从李婷和孙甜甜在雅典奥运会拿到女双金牌后,中国网球迎来了一个新的发展,之后郑洁和晏紫在2006年拿到澳网和温网的双打冠军,这从一定程度上加快了中国网球的改革。2008年北京奥运会后网管中心决定“放权”,只要上缴8%到12%的个人收入,并无条件参加国家队赛事,球员便可享受教练自由、奖金自由、参赛自由等各种自由,这就是所谓的“单飞”模式,之后李娜等金花取得的一系列好成绩证明了“单飞”模式的成功。

谈未来 加大改革力度,改变分配制度

虽然中国网球在伦敦奥运会上的成绩并不尽如人意,但“单飞”模式仍然被绝大多数人认为是成功的。据孙晋芳透露,在新的奥运周期里,改革的力度还会更大,特别是要改变年轻队员的分配制度。

对于如今征战职业联赛的金花们,孙晋芳做了一个很有意思的比喻:“她们就像我培养的孩子成熟了,女儿长大了要嫁人了,但我还要随时关注她们、呵护她们。很多她们不能解决的问题,我要替她们解决。”最后,孙晋芳再次强调:“总而言之,按照原来的体制来,网球就是死路一条。” 李博

熟悉李娜的球迷都知道,她的职业生涯有一段时间高挂免战牌,而这段时间她踏上了求学之路。2002年9月,李娜和姜山一道进入华中科大,成为华中科大新闻系的学生。

相关链接>>>

李娜是华中科大的学生

也许有人会说,中国体坛从来不乏优秀选手到大学里镀金的案例,但事实上,李娜在华中科大的学习并非挂个名字而已,华中科大新闻学院负责教务工作的老师就证实李娜是优秀学生,第一年的公共课成绩很出色,法律基础89分,当代世界经济与政治90分,第二年的专业基础课也不错,基本在80分以上。

此外,李娜的英语更是堪比一些英语系的学生,在接受国外媒体采访时,李娜的英语都毫无障碍。

其实,李娜的教育程度比起其他运动员高了不少,从她在赛后新闻发布会上的表现,以及同外教交流来看,至少英语水平相当不错。

网友声音>>>

文化不一定非得上学 上学不一定有文化

@lhn013331:我们的运动员有几个有比较好的文化教育的?!有几个是受过比较好的文化教育的?

@乾坤神:文化不一定非得上学,上学不一定有文化,李娜“真、善、美”就是文化,没有道德何谈文化?

@齐齐哈尔:不能一概而论,邓亚萍勇猛无敌,那时她接受的也是差不多的文化教育。

@一笔草:李娜易崩溃是因为成长阶段缺文化教育。这话说了点子上。

@喜欢同植物说话:我们买了很好的电脑,但是软件跟不上的话,电脑就发挥不了作用。因此,对于中国体育来说,既有体育的弊端,又有教育上存在的弊端——多妙的比喻。

@养猪专业户:孙晋芳应该不是针对李娜,只是以李娜为例。



李娜近两年 大满贯成绩一览

- 2011年澳网:亚军
- 2011年法网:冠军
- 2011年温网:第二轮
- 2011年美网:第一轮
- 2012年澳网:16强
- 2012年法网:16强
- 2012年温网:第二轮
- 2012年美网:32强

■美网速递

网球场上的神器 剪刀拍!

上周末,33岁的美国老将布莱恩·巴蒂斯通和搭档尼克·梅里查尔在美网混双首轮里,0:2不敌一对西班牙选手,遭遇尴尬“一轮游”。不过随后的几天,巴蒂斯通接连登上《体育画报》、雅虎体育和《纽约邮报》等媒体体育版的头条,因为他在比赛中使用的“剪刀形”双手柄网球拍实在太特别了,就连纳达尔见了也忍不住要去把玩研究一下。

“我把它叫做异形。”梅里查尔笑着说。巴蒂斯通则认为,这把球拍的外号应该叫做“树篱剪刀”。球拍底部有两个可以用来握住的手柄,成“V”字形,看起来和园林工人修剪树木时使用的剪刀的把手有点类似。其实早在2007年,ITF(国际网联)就已经允许球员使用这样的球拍,职业网坛一共也只有4个人知道如何用,但在大满贯赛中拿出来亮相,巴蒂斯通算是开了先河。

巴蒂斯通曾参加过许多挑战赛,但他的单打排名从未进过世界前800;用了这款球拍后,他在双打比赛中一路打到了世界第88位。乍一看,双手柄球拍可以让球员在正手和反手击球时都用双倍的力气,球的落点和弧线还会变得很诡异;但用这球拍,会让选手在发球时产生不适感,而且一旦战况激烈,很有可能因为握不住拍柄而掉拍……

据悉,巴蒂斯通是这款球拍发明者莱昂内尔·伯特公司的合伙人,这款球拍已经卖出了1500把,之后他们将推出一款新的款式。 小昭