



张伟平昨日发声明收回对周冬雨、倪妮等12名艺人的管辖权
和张艺谋“离婚”事件除了争财产
现在开始争“孩子抚养权”

我才是孩子的亲妈 他充其量就是个助产士



关于12名艺人

张艺谋工作室是非法公司

记者:上午新画面发了一个声明,收回对周冬雨等12名艺人的管辖权,起因是什么?

张伟平:因为我一直忙着《十三钗》的事情,演员这事我就没管。现在《十三钗》这件事情忙得差不多了,我就发现了很多问题,包括经纪人的专业性。现在这个经纪人,没有新画面的书面授权,这就是不正常的。因为12名签约演员是属于新画面公司的,而且新画面是唯一合法的经营管理公司,《十三钗》是新画面公司投拍的,捧出来的他们。另外,经纪人是要有上岗证的,是需要培训的,他们这属于无证上岗。没有证书,管理这12名演员,这不是误人子弟吗?

记者:那当初为什么没有管?

张伟平:因为当初就比较忙,再者你也知道我和张艺谋合作的形式,我从来不问这些事。其实张艺谋工作室是根本没有在工商局认证注册的公司,可以说是非法经营的一个公司,没有任何法律效应,是个皮包公司。这12名演员,其实都是跟新画面公司签约的,跟张艺谋工作室没有任何关系。

记者:据说当时签约时,签的就是张艺谋工作室?

张伟平:没有的事儿,从来没签过张艺谋工作室。当时签的就是新画面公司,是新画面公司盖的公章。张艺谋工作室是一个没有在工商局注册的,不合法的公司。我当时因为太忙了,所以根本没时间。现在我有时间了,我觉得有必要通过法律手段收回这12名演员的经营管理权,同时会给他们提供专业的,起码是有上岗认证的经纪人团队,这样也有利于这些艺人将来的发展,是负责任的。

我到今天都找不到张艺谋

记者:那你发律师声明之前,有和张艺谋他们沟通过吗?

张伟平:我到今天都找不到张艺谋,之前我想找他说一下这事情,什么事我们哥儿俩一说不就完了,但是现在我找不到他,所以没办法才发律师函。有什么事不能当面说啊,你又没做什么亏心事,干吗和我躲猫猫啊?

其实我想找到张艺谋,咱以前的事就翻篇了,把现在存在的问题解决一下。首先,把经纪人这个问题解决了,我们对艺人要负责任,他们连上岗证都没有,而且就他们两个人也管理不了这12名演员,忙不过来。其次,他们当时签这些演员,其实没有跟我商量过。当时有跟我说过,以新画面的名义签这12名演员,我同意了,后来这些演员的管理事宜,张艺谋从来没有和我说过,也没和我商量过。其实我们双方一沟通,把这12名演员收回来就可以了。新画面聘请一个专业的管理团队,对艺人们负责任。但是现在找不到人,包括给经纪人发律师函,也是不接电话,最后我们也是通过律师函的形式进行沟通。

一对正在闹离婚的夫妻,除了财产之外,还有什么焦点?孩子!昨日上午9时,北京新画面影业公司发出律师声明,收回对周冬雨、窦骁、倪妮等12名艺人的管辖权,禁止他们未经新画面公司允许,私自进行一切商业活动,包括拍片。网友随即调侃,张伟平和张艺谋“离婚”之战进入了争孩子抚养权阶段。声明一出,记者第一时间对话了张伟平,“我才是孩子的亲生父母,因为《金陵十三钗》是新画面公司独立投资的,他,张艺谋就是个助产士”。

“张艺谋工作室就是个非法公司,管理这些艺人的经纪人无任何资质。这些孩子是和画面签约的,我为他们配备了专业的经纪团队。”张伟平解释发律师声明的原因。说这些话的时候,他非常坚定。在他的心里,已经暗下决心:不看账本、不看剧本的时代已过。吃一堑,长一智,王中军的华谊模式是对的。



倪妮

关于上市?那是骗股民

记者:有人说新画面不和张艺谋合作了,就要倒闭了。

张伟平:你看是这样吗?当初新画面投资的时候,中国观众有几个知道导演是干什么的,连我都不知道,大家就知道刘晓庆、姜文,这些银幕上的人。还不是电影的宣传和营销,大家才慢慢知道有导演。

记者:新画面将来的路线?

张伟平:现在能告诉你的是,将来新画面会拍电影,会走国际化路线,我们有着16年拍摄电影的经验,给我们提供了很多的机遇。当时《十三钗》的国际发行,我们请了全世界最好的发行团队,最后惨败的原因,好莱坞同行都清楚,新画面根本没有插手国际发行,他们也想发好,但东西不灵,东西太软。

记者:有没有想走华谊对冯小刚的路?

张伟平:其实他们这条路是对的,好莱坞其实就是这样。但当初和张艺谋下不去手,张不开口,我不是那种人。他当时电影没投资了,我说要签一合同,太不仗义了,有点趁人之危的意思。既然当初是处于哥们儿帮忙,我觉得今天电影不能这么做了。你说互相帮忙了半天,日久见人心,别说人心了,现在连人影都见不着了。你还不长点记性吗?

记者:新画面会上市吗?

张伟平:我要上市,2002年就上了。(为什么不上?)我一年就拍一部电影,这是上市还是上吊啊,这不是骗股民吗,这种睡不着觉的事我从来不干。 大方芳

关于恩怨:沉默不是金

记者:为何要站出来这场恩怨?

张伟平:对。我一直忍着,以为沉默是金,后来沉默不是金,发现满城风雨,知情人都出来了,一看全是谎言。我觉得沉默和金没有任何关系,要么心虚,不敢说出来,要不心虚,你出来说吧。中国有句话:“有理走遍天下”,我没什么心虚的,为什么不出来说说?人和动物的区别是:人是有情感的,是真情实意的,不能这么见利忘义。

记者:有没有看过网友对你们分手的评论,女人啥的?

张伟平:都看了,说什么的都有,我说没有你都不信。坦率说,金球奖是好莱坞制片人制,金球的提名是影片提名,既不是导演提名,也不是男女主演提名,所以他们应该专业一点。我觉得即便演员不专业,张艺谋也应该专业,他应该知道那个奖和导演和演员没有任何关系,在好莱坞就是制片人。你看好莱坞奥斯卡影片提名有导演什么事吗?当时我作为唯一的制片人,带着演员去,有什么不正常吗?所以我就是一笑,根本没把它当回事。

记者:之前传言说你把房子都抵押了,你现在住在哪儿?

张伟平:那都是传言,最开始的时候可能会这样。我那时候一下赔了1800万,当时什么都没说。小刚说中国没大师,那大师和我有什么关系?

记者:现在你和张艺谋是不是就像争孩子一样?

张伟平:他没资格,没有可比性。我是孩子的亲生父母,他充其量就是个助产士。



张艺谋