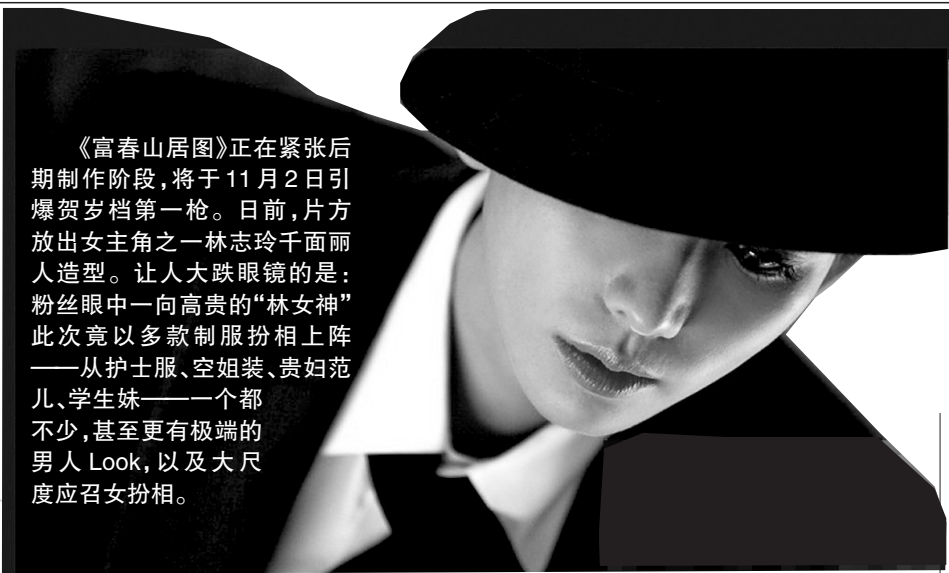




《富春山居图》正在紧张后期制作阶段,将于11月2日引爆贺岁档第一枪。日前,片方放出女主角之一林志玲千面丽人造型。让人大跌眼镜的是:粉丝眼中一向高贵的“林女神”此次竟以多款制服扮相上阵——从护士服、空姐装、贵妇范儿、学生妹——一个都不少,甚至更有极端的男人Look,以及大尺度应召女扮相。



《富春山居图》曝千面丽人造型 林志玲上演制服诱惑 一部电影里 林志玲换了24个造型

从空姐到护士,制装花费近200万

不同于同片飙戏张静初的知性OL、居家美少妇气质,林志玲此次在《富春山居图》中多以出位制服诱惑上场,不得不说会让宅男们都大呼精彩。从清新淡雅的白色护士裙,到阿拉伯风情的空姐装;从日系清纯学生妹的惊艳,到红发应召女的夺人眼球——林志玲可以说是呈现出了从影以来的最大造型尺度,将宅男的心中梦想一网打尽。

其实,林志玲在电影中的多款造型,曾让影片服装造型设计劳伦斯·许感到头疼,他表示最早剧本中有近30款设计,足以让人崩溃,而电影最后呈现的也多达24款。导演孙健君精益求精,更使得他为了每一套服装都要走遍巴黎、米兰的服装秀场,阅尽顶级大牌为林志玲量身打造,一部戏下来仅仅在林志玲服装上花去的费用就接近两百万,使得林志玲本人都惊呼:“剧组真是对我太好了,这么多不同的美丽造型,感觉像演了24个不同的角色一般。”

从学生妹到应召女,林志玲可算豁出去了

此番《富春山居图》发布的制服系造型中,林志玲学生妹和应召女大走冰火极端让人印象颇深,尤其是日系长发学生装,更是林志玲从未有过的尝试:“导演说要穿学生装,我说不是吧!因为我实在太高,穿那种服装实在有些装嫩,很难有学生的感觉。”而正是这套校服也让服装组费尽心思,足足挑选了上百套才定妆。导演孙健君表示:“这段戏将是一场不同寻常的回忆,是全文的关键,林志玲超凡脱俗的扮相会让人陷入《富春》的过往。”

据片方透露,此番发布的林志玲造型,只是她在片中24款造型的1/4,更大尺度的扮相蓄势待发。

张玲

34部获奖影片 有15部斩获奥斯卡奖项 多伦多电影节成风向标 预测奥斯卡 先看多伦多

一年一度的多伦多国际电影节正在如火如荼地进行中。这个有着“小奥斯卡”之称的电影节备受全球电影人重视。原因正如美国《时代》周刊所言:“历史告诉我们,有很大概率,这些(参展)影片中的某一部将赢得奥斯卡最佳影片。”

今年的第37届多伦多电影节吸引了200多部影片参展,其中不乏极具“奥斯卡相”的影片。而昨日在多伦多举办首映式的《云图》就被外媒一致纳入了“准奥斯卡影片”的行列。

“中奖率”高 成奥斯卡风向标

多伦多电影节主单元的唯一大奖是观众选择奖。尽管电影节艺术指导卡梅隆·贝利并不认为在选择影片时刻意追求与奥斯卡的重合度,但事实证明,在这一奖项的选择上与奥斯卡的口味还是相当一致的。

迄今为止,在34部获得观众选择奖的影片中,有15部在奥斯卡上有所斩获。值得一提的是,其中10部得到过奥斯卡最佳影片提名,有4部最终获得了这一奖项,包括《烈火战车》《美国美人》《贫民窟的百万富翁》以及《国王的演讲》。

而在获观众选择奖的10部外语片中,更有9部入围了奥斯卡最佳外语片奖,其中5部最终获奖,包括了李安执导的《卧虎藏龙》。

周迅气场强 《云图》有“奥斯卡相”

昨日,由汤姆·汉克斯、哈利·贝瑞主演的《云图》在多伦多举行了盛大的首映仪式,参演该片的中国影星周迅也到场助阵。由于多伦多电影节与奥斯卡口味惊人的一致,以至于各国媒体在多伦多就开始了对于明年奥斯卡的预测。在首映后,包括《时代》《惠芬顿邮报》《洛杉矶时报》《好莱坞报道者》等主流媒体都盛赞了该片,并将其纳入“准奥斯卡影片”的行列。

值得一提的是,周迅在多伦多展现了强大的气场。加拿大《国家邮报》的记者巴利·赫兹在报道中写道:“周迅比好莱坞大腕们更受欢迎,在当天举行的新闻发布会上,周迅被提问的次数是最多的。”

张婷婷



图为周迅亮相《云图》在多伦多电影节上的首映式

揭幕新电影预告片
卡梅隆透露——
《阿凡达》将拍前传

昨天,由好莱坞著名导演詹姆斯·卡梅隆执导的纪录片《詹姆斯·卡梅隆的深海大挑战》在荷兰阿姆斯特丹举行了预告片揭幕仪式。活动现场上,卡梅隆展示了一些此前从未公开的画面。

尽管这只是对《阿凡达》续集所做的一次试验性航行,但是卡梅隆依然对此次深海探险十分激动。不过在活动中,媒体最感兴趣的还是关于《阿凡达》续集的拍摄。对此,卡梅隆透露,在《阿凡达》第二、三集后,还会有前传式的第四部电影,目前已经有了大致的想法。此外,卡梅隆表示,在《阿凡达》系列之后,他的下一个计划将是拍已准备多时的漫画改编电影《铤梦》。

思鉴

针对国际买家 发布特别海报
有底气 《太极》海外获好评

在结束了威尼斯电影节的宣传和多伦多电影节的首轮展映后,《太极》剧组并没有停下海外宣传的脚步。近日,《太极》在多伦多发布了专门针对国际买家制作的特别海报。

在多伦多首轮展映之后,《太极》获得了北美媒体相当不错的反馈。《赫芬顿邮报》就指出,这部主打新武侠的影片有望开拓北美地区的市场,“虽然电影里面有着很多非传统的武侠电影元素,但是对于全世界观众而言,这将是整个截然不同的全新体验”。

在谈及即将上档的《太极》第一部《太极:从零开始》时,导演冯德伦表示信心十足。对他而言,《太极》系列不仅是一个全新商业模式,也是一种武侠电影的新探索。目前,电影《太极》第三集已进入筹备期。

时光

周票房总额6700万美元
“9·11事件”后最差

没钱赚 北美票房创新低

尽管被评为“全球最性感男士”,但上周末上映的布莱德利·库珀新片《妙笔生花》却票房惨淡。昨天,美国公布了最新一周的北美票房成绩,这是令业界沮丧的一周,排行榜前12名影片的周末票房总额只有5190万美元。就连卫冕冠军恐怖片《恶灵入侵》周末票房也没能过千万(950万美元)。

更令好莱坞不安的是,上周末全部电影票房总额仅为6700万美元,仅次于2001年“9·11事件”后的一周,但那次情况很特殊,受“9·11事件”影响,北美电影院当时只有1部影片上映。

苏苏

中国戏曲电影创新工程
在我市正式启动

日前,记者获悉,中国戏曲电影创新工程在我市正式启动。

该项目由郑州千汇文化传媒、郑州影剧公司投资制作,并在全国范围内招募优秀表演艺术家加入影片的创作拍摄。

中国戏曲电影创新工程将戏曲艺术、电影语言、影视特效技术融合在一起,使更多的民众了解我国珍贵的文化遗产和瑰宝,一起参与到戏曲艺术的视听盛宴。按照该工程规划,3年内将完成《墙头记》《麻风女》《三拂袖》《拾花轿》等十几部电影,目前已经征集到多种优秀剧本,预计今年9月底开机,拍摄传统名剧《三子争父》和《情断状元楼》。

记者 尚新娇