

首谈与孙楠离婚

买红妹低落时险跳海自杀

与前夫孙楠感情破裂离婚后,买红妹争取到了一双儿女的抚养权。虽然自认如今心情已平复,但买红妹最近上《最佳现场》首度谈及感情创伤,仍然相当低落,还自曝曾想跳海自杀。说到两个孩子,买红妹称把他们当作生活重心,想到他们长大会离自己而去,她情绪难平落泪不止,只能中断节目录制暂时离场。

买红妹透露,和孙楠感情破裂后,她很难过,但在家不能表露出来:“父母看着你,孩子也希望看到一个特别快乐的妈妈。”但情绪总有压抑不住的时候,买红妹回忆起有一次在三亚,甚至有了跳海轻生的想法:“那时候刚生完第二个宝宝,体态还臃肿着,很绝望。我在海边把女儿买宝瑶和儿子‘小丈夫’的名字写在沙滩上,还用脚在沙滩上画了一道,怕自己想不开跳海。”然后,买红妹“冲着大海嚎啕大哭了一次”。

小凤

李晨新疆赛车颈部受伤

女友张馨予一无所知

没想到,影星李晨在环塔拉力赛的首个赛段就出现了意外,他在途中遭遇意外摔倒,导致颈部受伤,直接被直升机送往农六师五家渠一家医院诊治,经医生初步检查,他的伤势无大碍,没有生命危险,不过他今年的环塔拉力赛也就此提前终止。其车队新闻发言人薛琪说:“李晨在当天赛段PC1附近多次摔倒,但他坚持要完成比赛,导致最终体力不支,严重虚脱;在队友的坚持要求下,李晨最终请求救援。”

“晨馨恋”另一方当事人张馨予,昨天在接到记者的询问电话时,她表示对李晨受伤消息毫不知情。而且,直到昨晚张馨予在其微博没对李晨受伤发表任何言语。

钟合

《中国达人秀》郑州招募“达人”

15日,《中国达人秀》第四季郑州招募站正式启动。来自全国各地的800多位选手在9月15日、22日、29日分别录制6期节目,其精妙绝伦的才艺展示和与众不同的“达人”亮相,使郑州再次成为全国观众关注的焦点,把“达人秀”的圆梦运动推向一个高峰。

郑州作为东方卫视重点合作的城市,前几季的《中国达人秀》河南招募活动成功推出了“阳光胖女孩”苏丹、“中原李云龙”杨帆、“小小变脸王”曹柯凡等中原达人,掀起了一股“达人旋风”。此次录制的节目将在郑州电视台、郑州人民广播电台每周黄金时段播出。

记者 尚新妍

轻松上本科 一年拿学历

多所名校,专业丰富,国家承认,可在教育部网站查询。会计证培训火热报名中(协议包过,快速取证)电话:0371-55628228 55628229 QQ: 85360087 1731210555

治咳喘首免费

本院采用新技术,治疗气管炎、哮喘、支扩、肺气肿,首次治疗免费,一次见效,一至三个疗程康复,不易复发。冬病夏治效更佳。大学南路航院南300米。市医保 0371-63367365

郑州市管城回族区卫生局局属医疗机构诚聘

一、毕业生及初级职称人员招聘条件:临床/中医专业:全日制本科以上学历;其他医学专业:全日制大专以上学历;年龄35岁以下。
二、中级以上职称招聘条件:大专以上学历,年龄40岁以下,有二级以上医院工作经历者优先。
招聘录用人员用工采取人事代理的形式,优秀者为其办理事业编制。
此次报名分为现场报名和电子邮件报名两种。1、现场报名人员请携带本人身份证、毕业证、执业证书到郑州市商城路220号管城回族区卫生局人事科报名。2、电子邮件报名人员请登陆管城回族区人民政府网站(www.zzguan Cheng.gov.cn)查看详细报名信息并填写报名登记表,将其发送到gcwszp@126.com。
联系人:马老师、李老师 联系电话:0371-66245924
报名截止时间:2012年9月28日

“史上最难拍”电影拍得很美,却删得破碎
不少观众认为王全安没拍出原著小说的味道

156分钟的《白鹿原》 终于被弄成了“田小娥传”

有激情戏,但绝对没有“大尺度”

筹备9年,拍摄1年,转战3地,历经10年,最后因技术问题临时更改档期——电影《白鹿原》于9月15日奥斯卡电影大世界首映。终于,根据陈忠实的同名小说改编,由王全安执导,段奕宏、张雨绮、张丰毅等主演的《白鹿原》在“历经磨难”之后露面,由于片长从最初的5个多小时删成了现在的156分钟,田小娥也成为了贯穿影片的主线,情节显得十分凌乱,引来网友吐槽:真爱真是无敌(田小娥的扮演者张雨绮是王全安的妻子)。

记者 崔迎

陕西味足 “华阴老腔”受夸赞 臊子面引人流口水

在156分钟里,观众看到的是《白鹿原》高度浓缩的版本。为了叙事方便,导演采用了年代分割,1912年、1920年、1927年、1938年的字幕将故事分割成几段,将原著的半个世纪历史缩短到了近30年。

王全安作为陕西籍导演,确实拍出了陕西独特的文化。电影全片均为地道的陕西话对白,由此带来的很多陕西的“冷幽默”,频频引起观众的爆笑。除了陕西话,影片中时时出现的陕西景、陕西戏、陕西饭……不少戏份相当精彩。

尤其是数次出现了即将收割的麦田全景,看得人心旷神怡。作为非物质文化遗产的“华

阴老腔”是影片亮点之一——当刚直高亢、磅礴豪迈的老腔响起,豪放的秦腔让观众感觉为之一振,和影片中人物故事极度贴合。有意思的是,段奕宏饰演的黑娃数次端着老碗大快朵颐吃面的场景,以及割麦的麦客们蹲在地上,端着大碗,一起稀里哗啦地吃臊子面的壮观场景,让不少观众看得直流口水。

“画面很美,电影对于小说的诠释比较到位,尤其是用很正宗的陕西话,很对味儿。电影比小说的纯文字更富感染力,片中展现了陕西特有的秦腔、皮影等文化形态,很生动。”观众都对此深有共鸣。

相比原著 从300多分钟到156分钟 这是一部残缺的影片

原著小说中有名有姓的人物就有40余个,个个的性格特征非常明显,而电影最大的问题就在于,人物的个性过于平淡。张丰毅饰演的白嘉轩、刘威饰演的鹿三、成泰燊饰演的白孝文还算不错,都属于合格完成任务的范围。而段奕宏饰演的黑娃则可圈可点,原著中的黑娃是一个天不怕地不怕的人物,段奕宏也抓住了这个特点,因此黑娃可以说是电影中最大的亮点。

但是其他的演员就不那么出彩了,原著中的鹿子霖是一个亦正亦邪的人物,而吴刚塑造的鹿子霖,除了好色、奸诈之外,竟然没了别的性格特征;郭涛扮演的鹿兆鹏,接受新式教育的鹿兆鹏,原本有着一腔热血,但在恶劣的环

境下也不得不使出各种奸招,而电影中,鹿兆鹏竟然成了一个很平面的人物。

有些让观众难以接受的是,或许是因为删剪的原因,整部电影给人支离破碎的感觉。原著中的黑娃后来又拜朱先生为师改邪归正,但电影仅仅讲到黑娃当上了土匪就戛然而止……这些都使得公映版本的《白鹿原》和史诗电影之名不符。

《白鹿原》从最初的300多分钟,二剪到220分钟,再到公映时的156分钟,过度的剪辑让看过原著小说的影迷表示有点“失望”。相比原著,这是一部残缺不全的影片。而没看过原著小说的观众,则因电影删减过多,不少主要人物戏几乎全删,表示有些“看不懂”。

演员表现 “田小娥”才是名副其实的主角

由于没有了背景的全面铺陈,电影只能对历史事件进行浮光掠影式地点缀,借“田小娥”的命运来贯穿始终。由此,《白鹿原》把更多的镜头对准了一个女人,以致影片中几乎80%的戏份都围绕着一个女人“田小娥”展开。也许王全安看来,中国人的民族性与历史悲剧,可以从这个可怜女人的身上得到诠释。

张雨绮的出演让人略感惊艳,尤其在雄性味道充斥着整个电影的时候,“田小娥”的出现打破了这种灰色沉闷的基调,她与时代传统的对抗,对男人之间的情感纠葛,确实为影片增添了调味剂。但是原著中的“田小娥”是个悲剧人物,是男人们的玩物,因此她才一边渴求爱情又一边不由自主地风情万种。而电影中的“田小

娥”,对性爱持一种无所谓的态度,这也成了影片遭人诟病之处。

不过,电影最大的问题在于删了大儒朱先生,朱先生是贯穿这部小说的关键人物,难怪有网友评论称:“《白鹿原》没了朱先生,就像《三国演义》没了诸葛亮。”此外,激情戏绝对没有宣传得那么多,张雨绮和段奕宏的激情戏也就是点到为止,既不暴露也没有太多动作,主要是摆摆POSE,为好奇激情戏进影院的观众恐怕会相当失望。

网友声音

狂赞派

网友“壁蓝”:在我看来这是多年来唯一可以和《活着》《霸王别姬》相媲美的片子,导演对于本土文化理解深厚,将陕西文化嵌入得相当娴熟,至于演员几个老戏骨不用说了。

网友“上鱼”:片中大片大片的麦田金灿灿的,很晃眼。秦腔或深沉哀婉或轻松愉快,不仅有气势而且很好听,画面养眼,音乐提神。

中间派

网友“柒是日期的柒”:很难说这个电影的好坏,喜欢张雨绮,给《白鹿原》就打8分吧!为了那片一年一年又一年壮观的麦田,也值得看。

网友“口是心非”:段奕宏扮演的黑娃,在麦地里吃面、戏台上吃面、在窑洞里吃面……出现了一次又一次地吃面,段奕宏吃得那叫一个香,馋得我光盯着那碗面看了。

狂弹派

网友“黑娃V”:电影看得人挠心啊,不是演员没实力,虽说是近年来很长的电影,可还是有好多没有表达出来的东西,目前这个156分钟版本最多就能表现个黑娃和小娥间的悲剧爱情和白嘉轩到死都硬得笔直的仁义道德,后面很多结局都没有交代!总之还是戏删得太厉害,大家有时间还多看看原著吧。

网友“小豆”:我看不懂导演想表达的是啥,村子的兴衰?封建制度与新文化的冲突?可能是影片情节删减太多导致理解偏差,总之看不懂。

