



9月12日,在北展举办的商业性演出“钢丝节”上,郭德纲与于谦搭档表演的相声新作《屌丝青年》被发现段子几乎全部来自网络。郭德纲随后发表了致歉微博,但随即拉黑原作者,从而引发了段子作者们的集体不满。16日,郭德纲发布新微博称,《屌丝青年》已经完成2.0版本,其中摘除了所有微博相关笑话,并将于10月3日在北展剧场的演出中上演,并承诺称“如有侵权欢迎要钱”。

相声新作《屌丝青年》抄袭网络段子 郭德纲边道歉边骂人 暗示段子写手“碰瓷”:欢迎要钱

相声新作被发现严重抄袭

12日,为庆祝德云社复演三周年的“钢丝节”在北展剧场售票开演,郭德纲与于谦携手出演新作《屌丝青年》,录像公布于网站。随后,网络著名段子写手“剑神葡萄”(原名李瑞)发现《屌丝青年》中的部分段子摘自自己发布于微博的原创笑话,并进而发现《屌丝青年》中所有的段子都摘自微博上原创或编译的新段子。经整理发现,20多分钟的《屌丝青年》几乎原封不动抄袭微博段子达13处之多,抄袭比例超过80%。

与以往多数相声演员抄袭网上较为分散,不容易找到出处的段子不同的是,《屌丝青年》中所用笑话绝大多数来自专门搜集原创段子的“英式没品笑话百科”,且都能找到原创者。因此,郭德纲新作抄袭微博段子的信息发布后,迅速在网上形成争议热潮。

道歉暗示段子写手“碰瓷”

郭德纲通过微博回应“抄袭”一事,他表示笑话来源于热心观众打印好的素材,知情后“郑重道歉”。由于《屌丝青年》中所有笑话都有明确来源,郭德纲发布的道歉声明却无具名,并立刻拉黑原作者之一的“剑神葡萄”,被大量围观网友指责“道歉没诚意”。

不过,郭德纲却用打油诗的方式回应质疑者,并用“吠”、“浪”、“犬”、“贱”等词语隐射质疑者,郭德纲面对“无可指责的抄袭事实”却采用这种态度,不少网友表示“很失望”。著名作家马伯庸、编剧宁财神也发布微博力撑原作者。马伯庸认为,“网上的段子找不到原作者情有可原,但作者主动出来了,认了便是。”

随后,郭德纲发布微博称,《屌丝青年》2.0版已经完成,将于10月3日在北展剧场上演,并表示“如有侵权欢迎要钱”。郭德纲说,可以和网络高人合作,“名利均可实现,但切勿骂人后碰瓷”(注:碰瓷,原属北京方言,泛指一些投机取巧、敲诈勒索的行为),“碰瓷说”引发被抄袭者及大量网友的不满。 王义

“

由《哈利·波特》系列男主角丹尼尔·雷德克里夫主演,著名导演詹姆斯·瓦特金斯执导,在全球斩获1.27亿美元的英式惊悚片《黑衣女人》,昨天在奥斯卡电影大世界看片,以往那位手持魔法杖、身披魔法袍的“哈利·波特”,变身一名心怀仁慈的职业律师。从明天起,该片将在升龙、大上海、曼哈顿等多家影城上映,与引起争议的《白鹿原》展开对决。 记者 崔迎

”

脱下魔法袍,收起魔法杖,丹尼尔转型主演惊悚片 “哈利·波特”变超级奶爸 这次不斗“伏地魔”,要大战“黑衣女人”

小魔法师当爹了

丹尼尔从12岁起就被披上魔法袍,连续主演了8部《哈利·波特》系列电影,在很多中国观众的心目中,丹尼尔就是个长不大的小魔法师。而如今丹尼尔在转型之作《黑衣女人》中,他不再是拥有无边法力的魔法师,而是带着一个孩子的单身父亲,一名心怀仁慈的职业律师。

此次,丹尼尔带观众进入了一场心惊肉跳的凶宅之旅,他独自前往偏远小镇处理一桩客户的遗嘱案件,发现整个村子仿佛被一个满怀仇恨的黑衣女人下了魔咒。丹尼尔除

了表现出律师的精干之外,还挑战演出了精彩的父子戏,也正是因为对孩子的热爱,才让他拥有了直面问题的勇气,最终逐渐接近事情的真相。

在惊悚氛围中,丹尼尔凭借认真与努力完成了“华丽转型”,但就本片的角色来说,他扮演起来还是多少吃了年龄偏小的亏,“有一定生活阅历的年轻父亲其个人气质及心理特征,对一个二十出头的年轻人来说,单凭演是无论如何演不出来的”。

哥特式恐怖成亮点

《黑衣女人》根据英国畅销小说作家苏珊·希尔发表于1983年的同名小说改编而来。该片在全球上映后,成为英国20年以来最卖座的影片之一。除了音画效果上佳之外,导演特别设置了很多惊悚元素,比如窗户中突然出现的人影、床单上莫名出现的水渍……这些细节时时挑战观众的视觉、听觉以及心理极限,让观众不由自主屏住呼吸,不时发出惊呼。尤其值得一提的是,《黑衣女人》没有一味地堆积骇人

场景,而是给了观众酝酿情绪的时间与想象空间,展示出传统而典型的英式恐怖。导演使用了大量的带有哥特风格的布景和道具,甚至连天气,他都设计成了阴暗的和潮湿的。

影迷评价说:“比那些一惊一乍其实毫无恐怖的好莱坞恐怖片要强一些,已经有越来越多国家的电影人懂得营造东方式的恐怖氛围了,本片的恐怖感觉有些类似詹姆斯·温的《死寂》,也是那种带有哥特式的恐怖。”



2012中原动漫嘉年华29日开幕

动漫迷翘首期待的2012中原动漫嘉年华9月29日即将开幕。据主办方预计,今年嘉年华的辐射人员近10万人次。为保障活动顺利、安全进行,郑州市政府昨日下午组织市公安、消防等部门召开协调会,协力为省会漫友奉上精彩的动漫大餐。

据了解,随着主办方规格的提高,本次活动也扩大了规模,除去郑东新区如意湖广场主会场的动漫城堡以及购物街外,今年嘉年华还设立了郑州市青少年宫、芭迪动漫体验馆、宋庆龄基金会青少年活动中心共三个分会场,推出的“玩具界”动漫创意市集吸引了近200家动漫衍生品企业参会。目前,2012中原动漫嘉年华活动筹备工作正在紧张有序推进。 记者 尚新娇

“音乐顽童”22日来郑州 来,与张震岳唱唱歌聊聊天

不需要华丽的舞台设计,也不需要华美的服装道具,18年的音乐感悟,“音乐顽童”张震岳只需凭借一支话筒和一颗对音乐执著的心,就可以跟你娓娓讲述。9月22日,张震岳邀你到河南艺术中心一起唱唱歌聊聊天。 记者 苏瑜

剧场演唱更“接地气”

作为音乐圈中个性的代表,张震岳的演唱会风格真实、质朴,着重突出音乐性,而非华丽的舞台效果、夸张的服装道具。张震岳接受采访时说:“中小型演出可以拉近我与观众的距离,我很喜欢看台下观众的脸部,看他们的表情变化,他们听到老歌和新歌时的不同表情。与乐手间的默契也会更加融洽,这样的演唱会比较温暖、即兴,可以随性去发挥。”

在张震岳看来,剧场演唱也会更“接地气”,相比体育场的铺张,更可以把钱都花在音乐效果上,“这样对歌迷其实比较好,歌曲好听最重要”。

老歌新曲边聊边唱

据透露,张震岳对这次演唱会十分认真,力求给观众耳目一新的感觉。所以,他不仅找了新乐手,一些经典老歌也被重新编排过。

此次演唱会,张震岳选择以慢歌开始,“让大家眼前浮现一种温暖、沉淀的情景,当然这不代表沉闷”。不仅如此,一贯不善言辞的张震岳这次也会来个彻底“改头换面”,演唱会现场不仅要唱歌,还要和大家“好好聊聊”,说说其歌曲的创作心得和多年来的心路历程。

此次演唱会除了《爱之初体验》、《思念是一种病》、《爱我别走》这样的经典热歌,观众还能听到张震岳演绎的慢版《小宇》、《路口》等安静曲目。

每日大看台

奥斯卡升龙国际影城:《白鹿原》10:10 11:10 12:20 13:20 14:20 15:20 16:20 17:20 19:20 20:20 21:20 22:10 《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》10:30 15:30 18:20 20:30 《敢死队2》10:40 11:30 12:40 13:40 14:40 15:40 16:40 17:40 18:40 19:40 20:40 21:40 22:40 《普罗米修斯》10:50 14:00 16:30 20:00 21:30 《超凡蜘蛛侠》11:20 15:00 17:30 19:00 22:20 《伤心童话》13:10 《秘鲁大冒险》13:30 18:30 保利国际影城:《白鹿原》09:40 10:30 11:30 12:30 14:20 15:30 17:10 18:20 20:00 21:20 22:50 《伤心童话》11:00 15:50 19:30 23:00 《敢死队2》10:50 12:50 14:50 16:50 18:50 20:40 21:40 22:30 23:30 《超凡蜘蛛侠》(3D)13:10 17:50 20:20 《普罗米修斯》(3D)11:10 13:40 16:00 18:30 21:00 23:20 郑州红地毯国际影城:《守林人》10:30 14:30 23:05 《一起飞》10:35 12:40 14:35 16:30 18:20 20:10 22:00 《普罗米修斯》10:40 12:50 14:50 《敢死队2》10:45 11:40 13:40 15:40 17:40 18:40 19:40 20:20 22:15 《伤心童话》10:50 11:45 12:35 13:30 14:25 14:25 16:20 17:10 18:10 19:00 20:00 20:50 21:50 22:40 《秘鲁大冒险》10:55 13:05 《白鹿原》11:00 12:45 13:50 15:35 16:40 17:30 19:30 20:40 21:40 22:30 《雨中的树》11:05 12:00 13:10 14:00 15:10 16:00 17:10 18:00 19:10 20:05 21:05 22:05 《HOLD住爱》12:25 16:10 18:30 20:30 22:35 《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》15:20 18:15 21:15