

# “您幸福吗？”“我姓曾”

央视假日问“幸福”引发“神回复”  
观众对这个节目有褒有贬，您怎么看？



央视在双节前期，推出《走基层百姓心声》特别调查节目“幸福是什么”。央视走基层的记者们分赴各地采访了包括城市白领、乡村农民、科研专家、企业工人在内的几千名各行各业的工作者，而采访对象面对的都是同样的问题：你幸福吗？幸福是什么呢？

“你幸福吗？”“我姓曾。”一名务工人员看似文不对题，却令人遐想连篇的回答在网络火速走红，被网友们封为2012又一“神一样的回复”。



“我是外地打工的，不要问我。”

在郑州一火车站售票处，18岁大学生被问：您最想要什么？“女朋友”；那么，您遇到最坏的事呢？“在跟你说话的时候，队被人插了”……还有一位捡瓶子老人因为耳朵不好，就有了下面一席对话：您收了多少瓶子了？73岁了；您收了多少瓶子了？我吃的政府低保，630块一个月；您觉得您幸福吗？我耳朵不好。

清徐县北营村务工人员焦先生面对记者“你幸福吗”的提问时，首先推脱了一番：“我是外地打工的，不要问我。”该记者却未放弃，继续追问：“您幸福吗？”这位清徐县北营村务工人员上下打量了一番提问的记者，然后答道：“我姓曾。”

“遗憾没赚到钱”

10月7日，十一黄金周进入最后一天，央视特别调查“你幸福吗”也播出了最后一集，在火车站采访两位外出务工老人，“迄今为止，有什么遗憾吗？”两位老人称，“最大的遗憾是，怕钱挣不到手里！”“没挣到钱，挣着钱要回家解决困难。”



链接

“你幸福吗”的“神回复”

你幸福吗？回复：你什么意思？  
你幸福吗？回复：让我上新闻联播就幸福  
你幸福吗？回复：女友看见采访就幸福

## 为保留“幸福调查”中神一样回答的央视叫好

期间，有记者采访了一位带着自己的孙子在街头擦鞋的婆婆，她回答说自己一个擦鞋的谈何幸福。其实，在初遇这样的问题时，很多人可能都会有我一个小市民谈何幸福的想法。也有一部分调侃此提问的网友可能是想到国内现下存在的诸多问题，拆迁、贪腐、高速免费时的全民出动以及节庆期间人山人海的“壮观”景象等，这些都为“你幸福吗”的提问镀上了一层嘲讽的色彩，心想这样的社会状况，我们谈何幸福。特别是作为党和国家喉舌的央视提出这样的问题，更显得有几分讽刺意味。

但也有一点很重要。像这些博我们开怀的不怎么光明，不怎么显示国内形势一片大好的镜头，只是点一下鼠标的时间就可以剪去。很多时候，我们都在面对这样被剪去“看点”的状况。但这次，它们竟然幸存了下来。这无疑是一种进步。这个提问令笔者想起了小学课本里的一篇文章《两小儿辩日》，两小儿辩日各执其辞、各有其理，孔子不能决断谁是谁非。两个小孩笑孔子说“谁说你见多识广呢”？央视此问不在于他们究竟不知道国人幸不幸福，关键是其像孔子一样俯首问出这个问题的姿态。这是值得称道的。

而抛开一切外在的因素，作为个人

来讲，这看似简单的问题，更有其存在的价值。单纯来讲，这是一个封闭式问题，你幸福吗？你可以直接回答“是”或“否”。只是是否之间的重量会在顷刻间压住你，只要深思，这样的问题会在很多时候让你哑口无言。的确，我们都该问问自己，“你幸福吗”？

什么是幸福，怎样才能幸福？是混混沌沌度日，是为了一次次所谓的稳定放弃梦想，是豪宅豪车，是无限的物质，还是充实的精神？就拿国庆期间庞大的旅游群来讲，人挤人，人看人，这，幸福吗？我们很有必要静下心来思考，幸福是什么样的。只有这样，才能有明确的追求，才能多几分追寻梦想的勇气。在这样浮躁的社会里，压力巨大，很多时候我们都是心为行役。而且，也许就这样过下去，可惜这或许不是自己想要的生活，这样并没有多少幸福。这样的自问，或许会让我们尝试着行为心役，活得快乐些。社会压力是大，竞争是激烈，不公平的事情是存在，可有时候，我们也需要想想自己想要的幸福。虽不完美，但也不会将人生的缺憾无限扩散。

抛开一些政治性的考量，单纯看央视这个简单的问句，它其实并没有我们嘲笑的那么糟。留几分钟时间给自己，问问自己“你幸福吗”。（长江网 占莎）

央视幸福调查 您怎么看



## “你幸福吗？”为啥屡遭“神回复”

可以说，人们对于幸福的理解各不相同。有人认为，自己是干旱地区有水喝就是幸福；可在不缺水的地方这就不是幸福，他们的幸福可能是多挣钱；出门在外长途跋涉的人，有人给碗水喝，觉得很幸福，但对于富得流油的那些人来说，这根本就不是幸福，他们的幸福是想娶最美的美女做老婆，比如富豪们的征婚广告。不一而足的幸福感受，不一而足的生活环境，不一而足的对幸福的追求与渴望，造就了千差万别的幸福观。笔者以为，这就是央视“你幸福吗”，屡遭“神回复”的必然。

然而，谁都无法回避现实对于每个人的考验，谁都不能用自己的幸福观去衡量他人的幸福是什么？

但是无论怎样回答，都真实地表达了人们的思想，起码他们没有造假的嫌疑。我觉得，得到这样真实的回复，才是我们这个社会最为理性的本质之所在。

至于“在郑州一火车站售票处，18岁大学生被问：您最想要什么？‘女朋友’；那么，您遇到最坏的事呢？‘在跟你说话的时候，队被人插了’”的采访，是最精彩的采访活动，没什么瑕疵，不要以为他答非所问，他回答的都是实实在在的事实。人家最想得到的是女朋友，有错吗？没有。人家在接

受记者采访时，站着排队的次序被人加塞了。从某种程度上说，是记者耽误了人家买到车票的那点幸福。人家虽说没有强烈抗议，但表达得很委婉。我觉得，记者能把这样的采访真实地保留下来，编辑和编辑部能让这条新闻播出，也反映了媒体人的宽宏大量，表现了采访的本质意义——真实性。

清徐县北营村务工人员焦先生，面对记者“你幸福吗”的提问时，首先推脱了一番：“我是外地打工的，不要问我。”这位记者却未放弃，继续追问道：“您幸福吗？”这位清徐县北营村务工人员上下打量了一番提问的记者，然后答道：“我姓曾。”说明人家觉得自己不是大幸福，而你肯定是想让人家回答出自己的幸福来。人家心里有矛盾，推脱一下，打个谜语，我觉得挺好的。说明人家很聪明，有智慧。不像我们开门见山以后，让双方感到很尴尬。由此，我也觉得，应当就此给记者们提个醒，咱们采访也需要灵活机动，随机应变不要太呆板，太追求自己的主题表现，亦应当以人为本，为他人的感受多考虑一些。

总之，不管被采访者的心情如何，都是真实的。我们不能期望千篇一律的结果。那样就不怎么真实了。（郭喜林）