



今日关注

# 这一天中国人等得太久了

## ——祝贺莫言荣获诺贝尔文学奖

□人民网

莫言荣获诺贝尔文学奖！这是第一位中国籍作家获得诺贝尔文学奖，这一天，中国作家等得太久了，中国人也等得太久了。我们向莫言表示祝贺！

一个有过先秦诸子、汉唐气象、宋明风韵的传统文学大国，一个曾诞生过孔子、屈原、李、杜、曹雪芹的文明古国，走到今天，终于有中国籍作家在诺贝尔文学奖的名册上留下名字。我们需要一个诺贝尔文学奖。诺贝尔文学奖，是慰藉，是证明，也是一种肯定，更是一种新起点的开始。

不管承认不承认，诺贝尔文学奖

因其奖金丰厚、影响力大和权威而为世人看重。诺贝尔文学奖是一个符号，具有明确的指向性价值。中国籍作家莫言获得诺贝尔文学奖，这说明了其著作的高水准，更深层次的意义在于，这是一种接纳和融合的过程，这是一种文明对话的过程。中国文学要走向国门，也必须走向国门；中国作家要走向世界，也必须走向世界。

当然，只有一个莫言还不够，中国不能只有一个莫言。同时，没有哪个作家是为了获奖而写作。在第五届鲁迅文学奖颁奖典礼上，中国作协主席铁凝说：“我以

为获奖与否不是最重要的，重要的是我们有共同的身份作家，共同珍爱文学，共同的使命担当。……写作的过程是不断反省自己的过程，也是考量自己的内心与生活、人生与时代有多远距离的过程。”获得鲁奖是如此，茅奖是如此，诺奖也应如此。每个作家都应该扪心自问，自己的写作能不能对得起这个伟大而艰难的时代？

可以期待，莫言之后，还会有中国籍作家或华人作家获得诺贝尔文学奖。只要作家敢于正视内心，只要不辜负这个时代，只要创作环境不断改善，有责任的作家必然推出更多精彩的作品。

## 纽约时报：莫言获奖打破欧洲作家垄断局面

北京时间10月11日19时，瑞典诺贝尔奖委员会宣布，2012年诺贝尔文学奖获得者为中国作家莫言。纽约时报中文网在头条位置报道了这则消息，报道说，在过去10年，莫言是被出版商所偏爱的3个作家之一，用来打破批评家所指出的诺贝尔文学奖被欧洲作家所垄断的局面。

报道说，中国作家莫言获奖是为期一周的诺贝尔颁奖的文化高点。自1901年以来，共有104人荣获诺贝尔文学奖，去年获奖者是瑞典诗人托马斯特朗斯特勒默。瑞典学院去年称，他创作的15部诗集，通过“凝练、透彻的意向，为我们提供了通向现实的新途径”。这个奖项值800万瑞典克朗，约合

120万美元。报道引述评审委员会的说法：“莫言将魔幻主义与民俗小说，历史与现代完美融合。”

报道说，日本作家村上春树也被出版商看作是极有可能性得奖的作家，但是评审委员会为奖项本身的不可预知而感到骄傲，评审意见50年间都成功保密。

## 白烨：中国文学进入世界一流文学奖项的视野

在莫言获得诺贝尔文学奖后，新浪读书第一时间采访了相关评论家。评论家白烨通过新浪读书向莫言表示了祝贺。他说，这是意外的惊喜，表明了诺奖对文学性的重视。

新浪读书：您听到莫言得奖是什么心情？

白烨：非常地高兴，这真是意外的惊喜。

新浪读书：您之前为什么说中国文学10年内得不了诺贝尔文学奖？

白烨：因为我之前认为诺贝尔文学奖有自己的政治标准，我之前认为中国文学在文学标准上是达到了标准，但政治标准达不到。

新浪读书：但莫言的作品也是有批判性的？

白烨：莫言作品的批判实际是文学应该有的对现实的批判，这恰恰是好的文学作品应该具有的。

新浪读书：您喜欢莫言的作品吗？

白烨：当然，他是中国实力派作家中最重要的作家，30年来都保持了很高的创作水平。我最喜欢他的《红高粱》其次是《丰乳肥臀》《檀香刑》，还有近年的《蛙》，是具有世界水平的作品。

新浪读书：您怎么评价莫言作品的特点？

白烨：莫言作品有这么几个特点，首先是非常强烈地对人性的审视，关于人的命运、人的处境和人的关系，很深刻，力度是很多作家所不及。其次，他对艺术形式非常注重，注重一种感性的表达。他的披头散发的、不加修饰的文字，营造出一种很强烈的感觉，亦虚亦实的超常的意象。比如《红高粱》里的红高粱，不再是一种植物，而是具有很强的民族文化的、精神的意象。《透明的胡萝卜》里的胡萝卜，也有了灵性的、神性的感觉。

新浪读书：您怎么看待莫言小说中表现的一个民间的、地域性的、乡土的中国？

白烨：他的乡土立足于山东。但他对本土文化有非常深刻的理解。对人性审视是具有人类性、超越性的。

新浪读书：您怎么看待这次莫言获奖的意义？

白烨：这是对写作者很好的激励。现在大家被很多东西围困，这次获奖能让大家增强自信。也标志着中国文学进入了世界一流文学奖项的视野，在这之前我觉得我们是被低估的。

新浪读书：您觉得之前无法进入一流奖项的视野和译介不够是否有关？

白烨：和译介不够有很大的关系，否则莫言还能早几年获奖。

新浪读书：您觉得莫言作品中历史有怎样的表现？

白烨：他对历史的反思很深刻，对集体和个人、事件和个人之间纠结表现得充分。莫言一直是很大气的，没有那种个人化的、私人化的写作。他的作品中，人的背后都有历史。

## 莫言获“诺奖”后的反思

□袁浩(河南)

瑞典学院10月11日晚宣布，2012年诺贝尔文学奖授予中国作家莫言。莫言成为有史以来首位获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。而早在此之前，本届诺贝尔文学奖就吸引了全球文学爱好者，尤其是中国人的热烈关注。在早前的两家著名博彩公司诺奖赔率表上，中国作家莫言和日本作家村上春树也分别占据头两名。

莫言获“诺奖”，注定会在有着深深的诺奖情节的国人中引起相当长时间的亢奋喧嚣。我们为莫言庆贺，为中国作家终于荣登诺奖颁奖席而激动，这都无可厚非。然而莫言获奖，究竟是现实文学生态下的偶然特例，还是一个可以复制的良好开端呢？莫言获奖，是否就能真正反映当前国内的文学生态，激发中国文学

的正能量，实在是一个值得探讨的问题。

笔者以为，我们在为莫言如愿以偿获奖欢欣鼓舞的同时，不要忘了反思一下“诺奖”何以具备如此巨大的魅力。诺奖从建立到现在，100多年的历史，它能拥有如此巨大的声誉，就是因为它秉持一个文学标准，具有相当大的影响力和公正性，获得全世界的广泛认同。与之相比，我们国家和地方各部门每年对单位、个人或产品服务等评出的奖项完全可以称得上世界之最，但其结果是，几乎没有哪项评奖不遭到质疑，就连中国工程院院士评选都未能幸免。在文学界，代表最高创作成就的“茅盾文学奖”同样遭到公众质疑，但追溯“诺奖”百余年来却没有出现任何“杂音”，其严谨公正的评选

程序和态度，真可谓无懈可击。这是我们要反思的问题之一。我们更应该从“诺奖”的评选过程中吸取经验，将其融汇到我们的各类评奖中去。当我们自己所有的评选都能够经得起公众的质疑和时间的验证，对我们各项事业发展进步的促进作用，恐怕远比莫言荣获“诺奖”意义要大得多。

此外，莫言获“诺奖”，对中国文学的发展和影响乃至在世界文坛的震撼确实不容低估，这是一件对于华文创作的所有人都有利的事情。莫言获“诺奖”本身并不能改变什么，只有我们能摒弃浮躁，淡定一些，把更多的时间和精力投入到文学事业的发展中，保持一份对文学的敬畏，保有一份对文字的敬仰，这才是比围观“诺奖”更重要的事情。



她在干嘛，他又在说什么，他们又在听什么，每个人的表情都很怪异，又有点窃喜，到底有什么秘密？

### 郑州总店4周年庆

# 惊天大节案



## 让？再飞一会

### 4周年店庆预存 10月8日全面启动

满5万(特例1.5万)送双立人单锅/双立人刀组；  
现金、银行卡、团卡全线参与

### 会员乐享店庆礼

10月22日-27日

历史积分1000兑100

店庆礼券提前拿到

### 兆亮珠宝24周年巡展

10.8-10.14

- 1 全场镶嵌满1000减300，克拉钻一口价24999元起。
- 2 消费满6000元以上(每日限10件)获赠价值699元翡翠吊坠一个。
- 3 年度累计消费前10名顾客可领取黄金配件一个。

### 利郎秋冬货品大型展销会全国首战

10月15日-21日

单件商品50元起  
万件商品2-5折

领带、皮带、围巾、鞋子、T恤、休村、正村、毛衫、休闲裤、西裤、牛仔、风衣、皮衣...

### 沙驰男装全国特卖巡演第一站盛大启动

尼克服、皮衣等万余件货品  
全场1折起 空前震撼

地址：大商新玛特郑州总店一楼中厅  
敬请期待...

### 7楼名品折扣区万余件商品低至1折

至尊会员可享预约停车服务 预约热线65701777

地址：中国·郑州花园路与农业路交汇处 总台服务电话：800-883-8055