

## “天天有活动,周周有演出” 中牟群众文化活动“常态化”受欢迎

昨天下午,在中牟县新世纪广场,黑压压的人群中不时响起阵阵掌声和喝彩声,2012年广场文化戏迷擂台赛正在精彩上演。在中牟县,“天天有活动,周周有演出”已融入百姓生活,丰富的群众文化活动早已常态化,社区、村镇居民也多乐于参与。

家住东风路小潘庄社区的刘春喜,今年48岁了,谈起广场的戏曲活动乐得合不上嘴:“平时白天工作忙,压力大,周末的戏曲活动算是给我解解压,没有特殊事情我都到场。我们相邻的几家一般都是一块去听戏,结束了一块聊聊戏,可美。”

中牟县将文化建设作为2012年十件实事之一。自郑州市首届群众(社区)文化艺术节开展以来,更是按照坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,以“活动为群众,群众来活动”为主题,开展了一系列丰富多彩的文娱活动。从5月份开始,每周五在新世纪广场由县豫剧团为百姓演大戏,周六是戏迷参与的戏曲擂台赛,其中,参与活动的选手最大的80岁,最小的年仅4岁。他们当中有干部职工,有乡镇农民朋友,有中牟的戏曲爱好者,还吸引了不少郑州、开封的戏曲发烧友。截至目前,戏迷擂台赛报名1000多人,演出50多场

次,活动单场人数最多达10000人。

自群众文化艺术节开始以来,中牟县先后开展了“中牟·新郑书画精品展活动”,首届全民健身联发杯“三人制篮球赛活动”,“喜迎十八大,赞歌献给党文艺晚会”及崇尚传统、书写经典“中牟县第四届书法临帖展”等活动,形成了“天天有活动,周周有演出”的生动场景。通过开展形式多样、内容丰富的文化活动,对中牟县推进“坚持依靠群众、推进工作落实”长效机制方面起到了良好的推动作用。

记者 张辉 通讯员 谢继周 王江龙

### 《历史走动的声音》研讨会举行

作家赵富海的高篇报告文学《历史走动的声音》自今年7月出版后,在社会上引起很大反响。日前,河南20余位作家、评论家在郑州研讨《历史走动的声音》。他们认为,《历史走动的声音》历经3年写作时间,访谈139人,力图揭开中国之“中”的历史内涵与精神本源,是一部文化追踪之作,是郑州华夏历史文明传承创新区建设中涌现出的一部力作。

“这是一部纪录‘天地之中’建筑申遗的书,这部作品会成为嵩山的志书。”作家申剑如此定位。著名评论家何向阳在序中写道:“这部书的文化含量是难以计量的,必将在未来的社会发展凸显出文化书写的深层价值。”陈鲁民谈道,文化学者的素养、民俗作家的“接地气”,小说的笔法、散文高手的“煽情”,加之弘扬嵩山文明和使命感,不仅写申遗,更引出嵩山文明是中华文明的源头。市作协主席原非认为,该书以全新的观念解读“天地之中”,以浓郁的文学手法诠释中华之源,作品富有创新意识。赵富海在这部书中,保持了她的讲故事才能,书中人物,个个鲜活,形象逼真,增加了作品的可读性。 记者 尚新娇

### 打着“怨女大翻身”旗号

### 《男人如衣服》让女人喊爽

在大银幕的一片刀光剑影中,号称“2012年最让女性过瘾的喜剧”《男人如衣服》昨天登陆奥斯卡电影大世界,这部港式爆笑喜剧笑翻全场,让人不得不承认:“久违的港式喜剧回来了。”

作为10月唯一一部喜剧,集黄百鸣、毛舜筠、郑中基、林峯等港式喜剧新老两代实力笑将的《男人如衣服》号称是港式喜剧的回归之作,影片一大看点即继承港式原汁原味经典喜剧优点。整部影片笑料十足,观众几乎从头笑到尾,并且糅合经典港式喜剧中特有的亲情内涵,再现港式喜剧“笑中有泪”的经典风格。“这部影片让我想起了《瘦身男女》《嫁个有钱人》那样的港式幽默,除了警匪片外,港式爱情喜剧也该是香港电影的特色牌。”有观众如此评价。这部电影轻松搞笑,一次性对抗《飓风营救2》《白昼冷光》《叛谍追击》三部好莱坞大片,打算用笑声抵御进口片“飓风”。

记者 崔迎 实习生 徐莉

### 吴宗宪郑州否认借资补钱坑

近日,台湾艺人吴宗宪传出LED事业低潮,不断借资补钱坑,现在为了捞钱不惜跑到酒吧走穴。12日,吴宗宪来到郑州威斯酒吧,跟粉丝们又是合影又是碰杯饮酒。据报道,台湾一位“名嘴好友”说:“就经济面来看,现在别跟吴大哥扯在一起比较好。这个月在台北遇到从事电影行业的人,他们都互相警告别收‘某个人’的票,大家怕收到他的票会麻烦。”虽没指名道姓,但外界推测“某个人”指吴宗宪。吴传财务危机已非新闻,如今变卖房子、车子,努力主持,月入千万,信用仍遭质疑?虽然吴宗宪来郑州走穴也是为了挣钱,但他否认传言的真实性:“没有这种事,我很久没拍电影了,况且我个人都用现金交易,从不开票。” 记者 白韬

### “民营经济杯”书画展开幕

13日,由河南省民营经济研究会主办、河南大华书画院承办的“‘民营经济杯’大华书画院喜迎十八大暨第四届书画展”在升达艺术馆开幕。展期3天,市民可免费观看。大华书画院院长孙耀和称,此次展览征集来自全国19个省(市)、自治区778位作者的917幅作品,最终从征集作品中精选出了400幅作品展出,作者们围绕“民营经济”的主题撰词、构图,其中既有马国强、司马武当等名家作品,也有新人新作,具有较强的观赏性和艺术感染力。 记者 尚新娇



相对于事业,如今的李湘更愿意谈论家庭。昨天下午,李湘和王岳伦夫妻首次同行来到郑州,参加王岳伦执导的微电影开机仪式,而这部微电影也是以家为主题。

## 李湘助阵老公,甜蜜说女儿—— 有时像落入凡间的天使 有时像老天爷派来的恶魔

虽然拍过三部喜剧片,但拍摄微电影,王岳伦却是头一次。他说,这次的微电影是以“家”为话题的影片,讲述一对夫妻相爱至深、不离不弃的感人故事。他希望通过这部微电影让大家感受到很多美好的情感、真实的情感。知道老公不擅长言辞,李湘更是主动帮老公阐释“家和爱”的关系:“现在大家都很忙,也觉得社会很浮躁,很多人都觉得工作很重要,更多时间考虑自己的工作怎么样,却很少抽时间陪家人。我们停不下脚步,跑得太快了,没办法享受生活中常见的点点滴滴。”

说到家庭,李湘很感叹:“其实不仅仅是女人,对所有的人来说,家肯定是排在第一位的。”她说,在结婚之前,可能更多的是想到自己要如何实现自己的梦想,但成家之后,她会更多精力放在家上来。“我会向妈妈和婆婆学习,努力让我们的小家庭更加温暖和幸福,这对我来说更重要。”13日是女儿王诗龄的生日,李湘在微博晒出女儿王诗龄的乖巧:“有的时候你就像落入凡间的天使,让我幸福而又甜蜜!有的时候你又像老天爷派来的小恶魔,让我们倍感折磨,手足无措,但不管你是怎样的,爸爸妈妈都会像爱护眼睛一样,用一生守护着你!” 记者 梁晨/文 白韬/图

## 郑州第二块IMAX巨幕开启 大银幕有5层楼那么高 体验场让观众“很过瘾”

去年,郑州拥有了第一块IMAX,现在,郑州万达影城又推出第二间IMAX影厅。13日,记者在二七万达影城体验IMAX,《阿凡达》《太极》《十二生肖》等IMAX影片的精彩片段重现,其视觉冲击的震撼效果超乎想象,观众大喊“过瘾”。按照IMAX在全国的分布,郑州拥有两个IMAX影厅,这在全国也不多见。 记者 崔迎

### 大银幕有5层楼那么高

去年10月,郑州万达影城中原店开门迎客,其最大的贡献是把目前国际上顶尖的IMAX技术引进郑州,让观众享受“终极体验”成为可能。

据了解,IMAX是目前世界上最好的影像系统,它集电影技术之大成,拥有最大的银幕、最清晰的图像、最高的精密度、功率最强的放映设备以及六声道多喇叭音响系统。因为有5层楼高、20多米宽的超大银幕,你坐在影厅里,不仅仅是眼睛在看电影,全身的器官都会随剧情而动,摆脱普通3D昏暗的画面及令人眼睛疲劳的视觉效果。郑州万达影城营销策划经理靳梦说,IMAX影厅的上座率非常好,只要有新片上映,经常满场,票需要提前预订。

### 《太极2》IMAX版提前上

作为郑州第二家拥有IMAX影厅的影院,郑州万达影城二七店13日起向观众开放。靳

梦透露,二七店的IMAX影厅投资1000多万元,设有467个座位,是目前中原地区座位最多的IMAX影厅。

据了解,该银幕是不同于普通帆布屏幕而打造的金属屏,无论是IMAX或者是IMAX 3D技术,都能使观众的视野极大化,令其置身于电影之中。不过,IMAX影厅需要有合适的影片才会有“终极体验”的效果。按照目前的排片计划,最快上映的IMAX影片应该是《太极2:英雄崛起》。出品方华谊兄弟宣称,《太极2:英雄崛起》IMAX 3D版本将于10月25日率先推出,2D、3D普通版在11月1日上映。郑州影迷如想感受IMAX电影的魅力,可以到二七万达影城亲身体验方知效果如何。