

【开心一刻】

主意不错

每到周末,我喜欢把家里打扫得干干净净,心里也觉得亮堂。今天,刚好老公不用出去应酬,我想这回他可以陪我干活了,就指挥老公说:“我们一边干活,一边唱歌好不好?这样肯定不觉得累。”

老公笑着说:“这个主意不错。我们一起来,你做家务,我唱歌。”

新剧

剧评家对导演说:“昨天我看了您新剧的首演,整宿没能入睡。”

“看来我的新剧效果不错,太感动了把?!”

“不,我在剧场里睡够了……”

练毛笔字

某女近来沉迷练毛笔字,问她成果如何,有无进步。答,字没啥改善,但化起妆来,手腕悬空稳多了!

听老婆讲话

电话亭前排起了长队。一名男子站在电话亭里,15分钟没说过一句话。

队伍里有个妇女忍不住喊道:“既然你不打电话,就不要占着机子了。我们还要打呢!”

“急什么呀!我在听我老婆讲话呢!”

此处有冰

那年,我们开车出去旅行,沿一条偏远的公路刚开出没多远,就看到一块路牌,上面写着:“距此10公里处有冰。”

又开出5公里,另一块路牌上面写着:“距此5公里处有冰。”

再向前行,第三块路牌上面写着:“距此0.5公里处有冰。”

我们几乎是一点点“挪”过了那半公里。

最终我们来到了最后一块路牌旁。牌子立在一家小食品杂货店外,上面写着“冰每份2元”。

转变

微博上说,一个苹果手机可以游云南一圈,一辆小车可以游新马泰住海岸宾馆,一间套房首付可以游遍世界,到时候,你的世界观可能就变了。房产商说,到时候你两手空空一身黝黑回来,看到朋友有车有房有媳妇,拿着手机切水果,你的世界观就真的变了。

高兴得太早

一对夫妻一起逛街,几个小时后,妻子发现老公不见了,便打他手机,大声问:“你在哪里?”

“亲爱的,你记得那间珠宝店吗?你在店里看到一条钻石项链很喜欢,但当时我没有钱买,对你说:‘宝贝,有一天那会是你的。’”

她兴奋地叫道:“记得!”

“我在它隔壁的酒吧。”

霸气男人

我曾经喜欢一个女孩,但她不喜欢我,她说她喜欢的男人是开车在路上大家都不敢靠近的那种,她觉得那样的男人才霸气。上个月,她结婚了,如她所愿,她老公是开洒水车的!

努力工作

今天,老板开着辆崭新的宝马在大楼前徐徐停下,我不禁露出艳羡的目光。老板似乎察觉到了我的眼神,对我说:“只要你好好努力,发奋工作,到明年这时候,我就能开上一辆更好的车了。”

胖的先讲

办公室有两位美女,互相谁也不服气,常为小事争吵,经理很头疼。

这天早上,经理刚进办公室,就看到两人在争吵。

经理十分生气:“一大早起就吵架,太不像话了!你们两个不把原因给我讲清楚了,我把你们两个人一块罚。”

两位美女一听,又争起来了。

“我先讲。”

“我先讲。”

见此情形,经理怒道:“胖的先讲。”

顿时,两个人都不吱声了。

【男左女右】

你的爱情,闺蜜做主?

□杨翠然

当年,我与邹博确定恋爱关系时,把他带到几个闺蜜面前让大家“过目”。几日后,闺蜜之一米妮与其男友分手。后来我与米妮闲话家常,才知道这两者之间竟然是有“因果”关系的。米妮说:看到邹博,我忽然明白自己以前的眼光有多“跑偏”。看邹博待人待物的那个“范儿”,这才是能配上咱们的男生;回过头再看季非——我若就这样把如此“优秀”的一个自己和季非拴在一起,那岂不是太“将就”了?

呵呵,真没想到邹博的出场还有这么一个“功效”。米妮是我闺蜜里“叛逆因子”较强的一个,个性自由,性格奔放,那会儿大学毕业,做了一份广告创意的工作。季非是她公司的业务经理,挣钱的能力是毋庸置疑的,人也长得精神。但细究起来,不知原由的,这人身上总能让人闻出一种“痞”味。姐妹几个都觉得米妮和这样一个人在一起“不搭”,话里话外劝过几次,米妮总是似理不理的。没想到,邹博一出现,米妮用在季非身上的“心思”,就这样转回来了。

我的表妹子蓝,漂亮又知性,28岁芳龄了依然名花无主。她父母急得挠头,恨不能代替她相亲去,子蓝却每日里优哉游哉不急不忙。一打问,果不其然,她平时交往的几个女孩子,都还无忧无虑地单着呢!几个女生在一起健身购物,逛街旅游,自己挣钱买花戴,潇洒得很。你催她赶紧恋爱结婚,她倒说什么年代了,谁还靠男人那劳什子!

后来事态有了变化,子蓝闺蜜圈里一个女

孩钓到金龟婿,火速恋爱结婚。另一个女孩原来一直有男友在国外留学,现在也办了签证过去陪读。一下撒走两人,这个单身小圈子就算解了体。剩下个子蓝守着空地发了阵子呆,没多久回过味来,再不用别人催,不久就和一个追她多年的男生确定了恋爱关系。把她父母喜的,见谁都乐呵呵的,很长时间都跟彩民中了大奖一个状态。

可见,闺蜜与闺蜜之间,那对彼此的影响力,确实是不可小觑的。

尤其在爱情中。一个女孩与男友恋爱,若父母说“这男孩对你不合适”,一般情况下能起到的阻拦作用微乎其微,没准还会适得其反,家长一说不合适,倒把闺女推一把到了男方那边,但若这女孩的闺蜜来一句“这男的不咋地啊”,那杀伤力,绝对大于家长上百句唠叨。

要说看闺蜜结婚自己眼馋,这属正常;还有看闺蜜离婚也心动的,这时候要做啥决定,可就要好好斟酌斟酌。结婚后的生活,若经营得稍微粗心一点,很容易会过成一地鸡毛,这当口女人若有个情况相似的闺蜜选择了夫妻分开,对自己的心理暗示肯定不小。这个时候你可千万不要拿闺蜜的婚姻当成丈量自己生活的标尺。借鉴一下经验可以,道路怎么走,还得自己好好把握。

其实,女人与女人,与其说是闺蜜影响了你,不如说是闺蜜代表了另一个自己。很多时候,在闺蜜身上,你看到的是自己。

【世说新语】

我们该如何尽孝

□邱贵平

由于社会保障体系、尤其养老体系一直得不到完善,尽管已经计划生育30多年,尽管已经不再迷信“多子多福”和“不孝有三,无后为大”,但是,即便到了21世纪,养儿防老依然根深蒂固在我们的传统观念里。可悲的是,上个世纪90年代中期以来,“小养老”现象越来越少,“老养小”现象却越来越多,被称之为“啃老族”。“啃老族”当中,有没有生活来源的下岗失业者;有入不敷出、难以解决温饱的低收入者;有“高不成低不就”怕苦怕累、嫌收入低的“准失业者”、收入稳定的“月光族”……

与“啃老族”相反,近年来,去谁家吃年夜饭这个看似简单的问题,已成为不少年轻夫妻以及两家老人之间矛盾的导火索。父母为什么殷切盼望子女回家吃年夜饭?这固与传统习俗有关,主要恐怕还是子女平时很少回家吃饭的缘故。百行孝为先,不能说现在的年轻夫妇不孝敬父母,但他们对孝敬的理解和他们的父母有所不同,以为给钱就是孝敬,正如以为给钱就是爱孩子一样。

其实,在谁家吃年夜饭不是最重要的,最重要

的是不要在心理上冷落父母。重要的是常回家看看,“哪怕帮妈妈刷刷筷子洗洗碗,哪怕给爸爸捶捶后背揉揉肩”,都是最好最简单的尽孝方式。

有人认为,尽孝就是尽量给父母以荣华富贵。能给父母以荣华富贵当然不错,但是,当父母卧病在床、进食排泄都困难的时候,他(她)更需要的是你的身体力行,而不是你从远方源源不断寄来的钞票,更不是你花大价钱雇来的佣人。陈毅贵为开国元帅,老母病重时,为了方便她排便,毅然跪在床头,把老母的双脚架在自己双肩。老母哭了:“儿啊,这怎么使得,你是元帅啊。”元帅也哭了:“娘,这有什么不行,我当了再大的官,永远都是您的儿子。”山东一位贫苦农民,为了让老母亲逛逛北京,自己蹬着三轮车,晓行夜宿,硬是把白发苍苍的老母拉到了天安门广场。孝心像阳光,照在家的屋檐下,照进父母心里,温馨而美丽。

犹太谚语说:“父亲帮助儿子时,两个人都笑了;儿子帮助父亲时,两个人都哭了。”一笑一哭,是父慈子孝的内心体验和最高境界。尽孝如此美丽动人,我们有什么理由不孝敬父母?

【生财有道】

每个行人都是客

□乡村五月

小吃店开在街口。这里行人不少,但大多数都是过路客,来去匆匆。我由此推断,这个小店开不了多久,就会像此前不久的几家店面一样“城头变幻霸王旗”了。

出乎意料,这个小店不仅“活”了下来,而且常常客满,出现在店里的多是熟面孔。难道他们有独家秘笈吗?这样一来,我就格外在意,决心一探究竟。

一天晚上在门口纳凉。我与邻居老余一提到那家小店,他就讲起了自己的一次经历。一次,他山里的一个亲戚进城找他,恰恰老余不在家。天下着大雨,那位亲戚抱着孩子站在小吃店门口避雨。不大一会儿,女老板出来了,满面笑容地把她让到店里,当得知孩子感冒发烧后,女老板熬了姜汤给孩子喝。接着,又端上了一碗热腾腾的羊肉面。

老余知道这件事后,感激不已。不但自己成了这里的常客,还经常介绍同事好友来这里吃饭。

小学老师华明也连声称道,一天正午,他和

妻子出去吃饭。本来,他准备在另外一家饭店就餐,谁知妻子偏偏拉他来到了这家小吃店。

原来,前不久,妻子去这家小吃店隔壁的服装店买衣服,忽然下起了暴雨,妻子就把电动车放在走廊上避雨。雨住了,妻子刚好遇见一个熟人,两人又一起逛街去了,直到很晚才回家,把电动车忘到了九霄云外。

第二天早上才记起来,她匆匆赶到小吃店前,女老板热情地迎出来,告诉她,昨晚,她把车子挪到了店里。

无独有偶,住在前院的李锦也有一次难忘的经历。那天,李锦从外地出差回来,顺道就进店吃饭。吃过饭,归心似箭的他将价值近万元的相机遗落在了店里。这下子,本来大好的心情消失殆尽,他和爱人抱着试试看的心情来到店里,没想到,女老板竟然完璧归赵。

李锦要掏钱表示谢意,女老板笑笑拒绝了,她说:“不必客气,每个路人都是我们的顾客。”

生意无处不在,只有将每个路人当做自己的客户,才能顾客盈门。

「精彩网文」

十二生肖热议诺贝尔文学奖

□王书伟

诺贝尔文学奖颁奖以后,在动物界也引起强烈反响。热爱写作的十二生肖也纷纷发表看法,热议诺贝尔文学奖。

老鼠:因为我的外在形象不好,大家都讨厌我,让我臭名远扬。我写什么都得不到好评,就连我过街都要人人喊打。但我相信,这不是我的悲哀。对于我来说,争取诺贝尔文学奖或许就是痴鼠拖姜,但我绝不会因为别人的议论而雀目鼠步。

牛:脚踏实地、勤勤恳恳是我的座右铭。我每天在文学的道路上精耕细作,即使牛角挂书,也没写出满意的作品。这世界变化太快,我写出来的就过时。有人说我老牛拉破车,但我决不轻言放弃。即使获不了奖,我也愿做孺子牛,成为他人获奖的梯子。

虎:犀利是我的风格,虎虎生威是我想要的效果。我也因此而得罪了一些人,他们拔掉我的虎牙,让我温顺地待在动物园里供人观赏,这不是我想要的。我更愿意虎虎生威地行走在征服诺贝尔奖的道路上,哪怕只有我一个人孤独前行。

兔:有人说我的文字幼稚,获得诺贝尔文学奖是兔毛兔角,因为我的笔下都是奉献给孩子们的童话世界。可我要大声疾呼,我的文学世界里充满善良,你们为什么对善良要存有偏见?

龙:总有人说我写下的天书无法看懂,但我认为我写下的都是龙章秀骨。我写我心,看得懂与看不懂那是你们的事儿。我会坚持龙行天下,只为记录下我的心路历程。也许诺贝尔文学奖永远不会对我开放,那又有什么关系?

蛇:我的写作道路一直曲折,所以我在坎坷中前行。有人说我神秘,有人说我没有脊梁,有人丑化我的言行……让他们说去吧,我会一如既往地行走在争取诺贝尔奖的道路上,哪怕前方的路更加曲折。

马:人们都说“路遥知马力”,行走在文学之路上很久很久,可我依然看不到前方有诺贝尔奖在召唤。但我不相信脚下,因为我知道,我属于远方,我相信马到成功。

羊:“吃下去的是草,挤出来的是奶。”这是对我写作的最好诠释。我的文字感动了很多,只是性格使然,我写不出愤怒,即使那狠心的大灰狼吃掉我的同伴,又披着同伴的皮隐藏在我们内部……我承认我只想做好自己,很少关心他人,可为了获得诺贝尔文学奖就得改变性格吗?

猴:无论我怎样努力写作,总有人会说沾了和人类是近亲的光。他们说尖嘴猴腮、沐猴衣冠,甚至要杀鸡儆猴,这让我很伤心。我会把我的心路历程写下来,我会为了获得诺贝尔文学奖而奋斗,哪怕是猴年马月,我也会坚持。

鸡:每天清晨,是我报喜的时间;每写一个作品,我也希望人人皆知。因为我相信,鼓励自己是继续写作下去的动力。有人说我做出一点小成绩就沾沾自喜,可连自己都不敢肯定自己,别人还会在乎你吗?我走我的路,随便别人怎么说,相信总有一天我会一鸣惊人。

狗:每天“汪汪”,这样的重复不是我的过错,我也想说更华丽、更丰富、更感人的话。可主人喜欢听“汪汪”,我又何必为了他人的看法而改变生存状态呢?对我来说,诺贝尔文学奖并不重要,重要的是当下。我会继续用我的“汪汪”之声,书写我的生活。

猪:人们对我的误解太深,说我的文字邋遢,说我笨。其实,我很聪明,我也不喜欢脏,只是大家喜欢把我局限在一个狭小的空间里,你让我怎么妙笔生花?今生,我肯定得不到诺贝尔文学奖,因为我看不到外面的世界。