

14日,由成龙执导并主演的电影《十二生肖》在鸟巢举办“侠盗夺宝发布会”。制片人王中磊和导演成龙携姚星彤、张蓝心、白露娜、廖凡亮相。现场,王中磊曝光成龙的“撒娇”短信,让人看到“华语功夫电影第一人”不为人知的可爱一面。



抱怨电影《十二生肖》拍摄艰难 成龙依偎老板怀中“撒娇”

我有多冷、多苦、多累、多痛

你们这种午饭后泡澡按摩、晚饭后喝红酒抽雪茄的人感受不到的
捐赠“圆明园兽首”道具永久存放鸟巢

在发布会现场,成龙捐赠《十二生肖》核心道具高仿真12兽首入驻鸟巢。据悉,鸟巢将会永久摆放这套兽首,《十二生肖》发布的每个素材也会在鸟巢的各大屏幕上巡回播放,直至电影在全国上映。

《十二生肖》是华谊兄弟和成龙的第三次合作,此前的《宝贝计划》和《功夫之王》在票房和口碑上都有突出的表现。经过三次合作,王中磊表示对成龙也有一些新的感受——爱撒娇。王中磊掏出手机念出成龙在拍戏间隙发来的“撒娇”短信:“好兄弟,这几天天气不好,

赶得很,今天下午终于下雨了!你可以想象我有多冷、多苦、多累、多痛!”短信中,成龙“谴责”王中磊:“这是你们这种每天在办公室里,冷天有暖气、热天有冷气,吹着空调炒着股票,午饭后泡澡按摩,晚饭后喝红酒抽雪茄,吹着牛泡着姐的人所感受不到的!”

当王中磊因为国际号码不知道对方是谁而回复“你是谁”之后,又收到成龙苦中作乐的又一条“撒娇”短信:“兄弟,我只不过离开你短短一个月,你就把我忘了,害我这么拼命在拉脱维亚为你们工作!我是你的合

伙人兼导演、编剧、武术导演、男主角于一身的,全球不同种族的人只要看到头发、身影、动作、鼻子,听到声音都认识的世界影视歌唱动作天王级国际地球巨星,您觉得我应该是谁?”

成龙在害羞承认短信确实是自己所发时,也表示会“撒娇”因为《十二生肖》拍摄太艰难,“拍了52年电影,《十二生肖》是我第一次在拍完之时眼泪要流下来的。当工作人员喊‘杀青’时我马上就走了,再站一会儿就会哭出来。我很少哭的,断腿了都不哭。”

从1987年《便衣警察》中帅气洒脱的周志明,到《母亲母亲》里的军人侯志宏,多年来胡亚捷塑造了很多正面的荧屏形象。现在胡亚捷主演的《国家命运》正在央视热播,作为第4个扮演钱学森的演员,他的表演赢得了观众的好评。虽然胡亚捷在东北出生,但他因为在河南长大,他总是在不同场合强调自己是“河南人”。
记者 苏瑜



《国家命运》央视热播 胡亚捷为了演好钱学森头上“动刀” 把钱学森演活了 比结婚娶个媳妇还美呢

头秃了,眉毛剃得基本上不长了

“钱学森是世界知名的大科学家,他的形象广为人知。首先从外形上接近角色,钱学森的毛发很稀疏,所以我就把头发剃得像秃顶一样;钱学森的眉毛比较短,我就把眉毛剃光了,现在眉毛被剃得基本上不长了。”胡亚捷说,除了这些,比钱学森瘦的他为了形体能更接近一些,特意吃了很多高热量食物来增肥,“以至于我的造型出来后,连妻子和儿子都差点认不出来”。

为了走进钱学森的精神世界,平时住在外景地的胡亚捷把自己包围在钱学森的世界里,房间里贴的都是钱学森的照片,书籍、影像资料更是他经常揣摩的重点,潜移默化中慢慢变成了“钱学森”。钱学森的典型动作、神态,还有不同情境下的习惯动作,全部被胡亚捷融入表演中,受到了包括钱学森家人的肯定。

“钱老的特点是永远微笑着,而且喜欢掐腰。于是我在表演时就将这些表情动作突出表现,作为人物的标志性符号。”胡亚捷也很欣慰这次的表演,“演员把一场戏演活了,比结婚娶个媳妇还美呢!”

胡亚捷“开封长大,郑州读中学”

每次拍完一部戏,胡亚捷都会通过电视或碟片很认真地观看。“算是一种检验,发现有哪些地方还不到位,还有待提高和改进。”胡亚捷说,《国家命运》是一个群戏,如果演《钱学森传》,相信自己的表现会更好。

关于最喜欢的角色,胡亚捷说,每一个角色他都非常喜欢。如果一定要说,那自己最喜欢周志明和侯志宏。“这都是一个成长和沉淀的过程。《便衣警察》里的周志明是我一辈子的骄傲。没有当年的周志明,就不可能有后来的我,是周志明成就了我的演艺生涯。”

“侯志宏”的成功,让胡亚捷近段时间以来,经常受邀出席各种活动,剧中他对父爱的完美诠释为他赢得了“中国好父亲”称号。胡亚捷说,生活中,作为父亲的他比较注重言传身教,他和儿子是无话不谈的朋友,管教则全部由妻子来。胡亚捷出生在东北,童年在开封度过,后来又在郑州读中学,他在不同的场合总是喜欢说自己是河南人,而且经常回郑州探亲访友。胡亚捷说,现在回郑州居住在东区,时常会怀念小时候的生活环境,“对那些老房子老街道记忆深刻”。

杏坛七贤·翰墨新意展今天开幕

为迎接党的十八大,助推中原经济区建设,今天上午,“杏坛七贤·翰墨新意展”在河南博物院隆重开幕。这次展览由河南省美协、河南省书协、河南省美术出版社、河南省书画院和大河画廊等共同主办,共展出百余幅书画精品力作。

杏坛是孔子讲学的场所。据记载,公元前493年,孔子率弟子周游列国,途经长垣县城东北学堂岗村时,曾于此避雨、言志、讲学。从此,杏坛成为长垣县的一处古老先贤遗迹。王少卿、甘泽平、朱连昌、李学峰、张剑锋、张守建、黄思源七位书画名士,皆与长垣县“杏坛”结有不解之缘。他们不但才华横溢,各具专长,为中原书画之宿将,而且人追圣古,效“竹林七贤”之雅,经常相聚切磋交流,被称之当今“杏坛七贤”。此次展览百余幅精品力作,从不同角度和不同层面展现了“杏坛七贤”的艺术风采和书画风格。
记者 尚新娇

“邦女郎”加盟《叛谍追击》 艾伦“特工”这次艳福不浅

好莱坞谍战新片《叛谍追击》正在郑州热映,众多观众认为其中的激烈枪战、不带任何累赘的真实打斗以及紧张的脑力风暴,算是近期最好的谍战片。只是结局部分平淡无力,让人抱怨“太仓促了”。

《叛谍追击》剧情的套路和《飓风营救2》差不多,也是特工带着女儿出走,却因为一场阴谋而被杀手团队追杀,在逃亡过程中谜团被逐步破解、父女之情也随之加深的故事。《叛谍追击》节奏紧凑,开场女女性命受危就引发了观众的惊呼,打斗场面也达到了扣人心弦的效果。男主角由《洛杉矶之战》的艾伦·艾克哈特担当,“邦女郎”欧嘉·柯瑞兰寇则化身杀手,但遗憾的是,尽管她与艾克哈特斗智斗勇的场面出彩,但戏份并不重,也没有什么深入的情感纠缠。
记者 崔迎

《美男计》中饰演“好色老板” 杜海涛:瞄美女是本能不可抗拒

杜海涛、吴建飞等主演的《美男计》12日起公映。片名虽为《美男计》,但片中没有一个是以貌取胜的演员,似乎都跟“美男”两字不沾边。片中出演“好色老板”,在潜规则女秘书时被女朋友抓住并“被暴打”的杜海涛说,在生活中自己同样爱看美女,因为这是男人的本能,并承认《美男计》的片名有点“名不副实”。但他表示,正因为自己不是美男,所以就冲着片名接下了片约,聊以安慰。尽管《美男计》不是那种纯搞笑的片子,但在二七万达影院热映过程中,因其主旨是展现现代男女所遭遇的情感困惑,还是受到了众多年轻人的追捧。
记者 崔迎

每日大看台

保利影城:《安娜·卡列尼娜》10:20 14:50 19:00
《白昼冷光》10:30 12:20 14:20 16:10 18:00 20:00
21:50 23:30《大海啸鲨口逃生》11:00 12:50 14:40 16:40 18:30 20:20 22:20《飓风营救2》11:20 13:20 15:10 17:00 18:50 20:40 22:40《叛谍追击》11:40 15:30 19:10 21:00 23:00《太极1从零开始》12:00 15:50 19:40《男人如衣服》13:00 17:10 21:20 23:10《拳皇》13:40 17:30

奥斯卡升龙国际影城:《飓风营救2》10:20 13:20 14:20 16:20 18:10 19:20 20:10 21:10 22:10 23:00《大海啸鲨口逃生》10:30 12:30 14:30 16:30 18:30 19:30 20:30 21:20 22:30 23:20《白昼冷光》10:40 12:40 14:40 15:40 16:40 18:40 19:50 20:40 22:40 23:30《安娜·卡列尼娜》10:50 12:50 16:00 19:10 22:20《二次曝光》11:10 13:30 15:20 17:20 21:30《环形使者》11:20 15:10 17:10 21:40《铜雀台》11:30 13:40 17:40 20:20《诱饵》12:20《叛谍追击》14:00 18:20《太极1从零开始》15:30 17:30

郑州红地毯国际影城:《飓风营救2》14:20 15:35 16:35 18:30 19:50 21:35 22:20《大海啸鲨口逃生》14:15 16:00 17:50 18:40 19:40 20:30 21:30 22:25《太极1从零开始》12:40 14:40 16:40 20:15《叛谍追击》13:20 15:20 17:20 19:20 20:35 21:30 22:30《男人如衣服》13:15 15:10 17:00 18:45 19:55 21:40《二次曝光》13:50 14:50 15:50 16:50 17:45 18:50 19:50 20:50 21:50 22:50《美男计》18:10 20:00 22:00《白昼冷光》20:25 22:10《危险关系》13:30 16:10《拳皇》14:00 16:00《环形使者》14:30 18:20