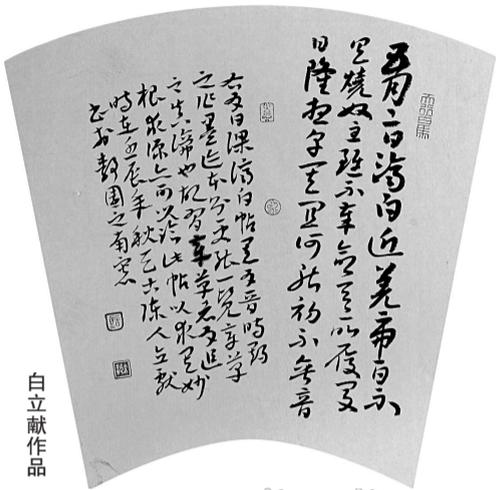




# “中国当代章草十六家”书法作品展今日开展 作为书坛引领者，中青年章草书家集体亮相 代表章草这一书体在当代的崛起

## 弘扬章草艺术 力推章草名家

今天上午，“中国当代章草十六家”书法作品展将在河南博物院开展。该展由省文联主办，省书法家协会、郑州市文联承办，来自全国各地的书画界人士、书法爱好者将一同观赏当代章草带给人们的艺术盛宴。本次展览共展出作品160件，作品风格各异，章法多样，充分展示了当代章草艺术的勃勃生机，也预示着中国当代章草的重新崛起。本次展览至10月21日结束。 记者 尚新娇



白立献作品

### 引领书坛 具时代气息

据介绍，参加展览的16位作者均是“60后”、“70后”出生的颇具实力的中青年章草书家，他们是：张家祥、李建、谢安钧、陈新亚、夏京州、钟海涛、李贵阳、白立献、陈灏波、陈硕、倪进祥、罗小平、孙立、吴勇、陈明之、徐强。他们中的许多人都曾在历届国展中获奖或入选，显示了较高的艺术水准创作实力。虽然都是章草作品，但风格各异，章法多样，有的以大幅见长，有的以小品取胜，这些作品线条简练、布局新

颖、格调高雅，既扎根传统，又富有时代气息，充分展示了当代章草艺术的勃勃生机。

章草是中国书法中的一朵艺术奇葩，以其高古、朴茂、简约的人文气息，受到历代书法家和书法爱好者的喜爱。当代不少书家继承了章草这一书体，在章草书风探索方面取得了喜人成绩。郑州市文联主席钟海涛说，希望通过这次活动，使章草这门古老的艺术在人们心中生根开花。

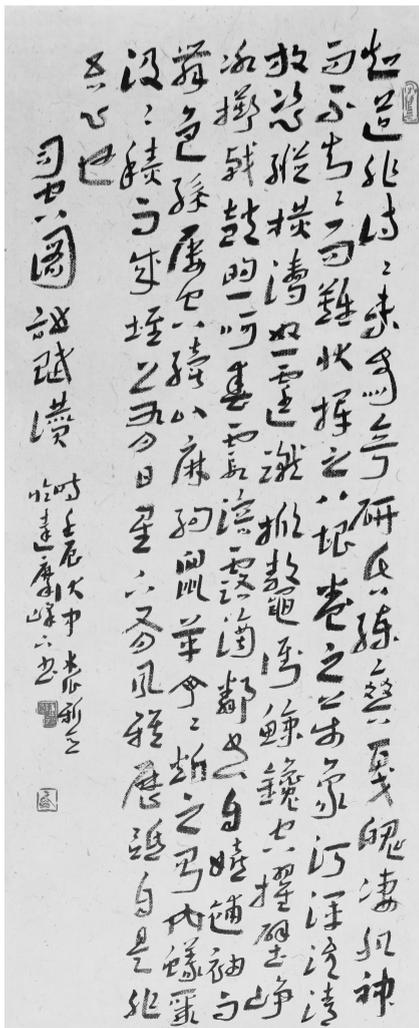
### 风韵勃发 群峰并峙

中国当代章草十六家中的16位作者虽说来自不同的专业领域，但在章草专业创作上都有自己的独特心得和不同风貌，著名书法家周俊杰先生和省书法家协会宋华平主席都对他们评价甚高。

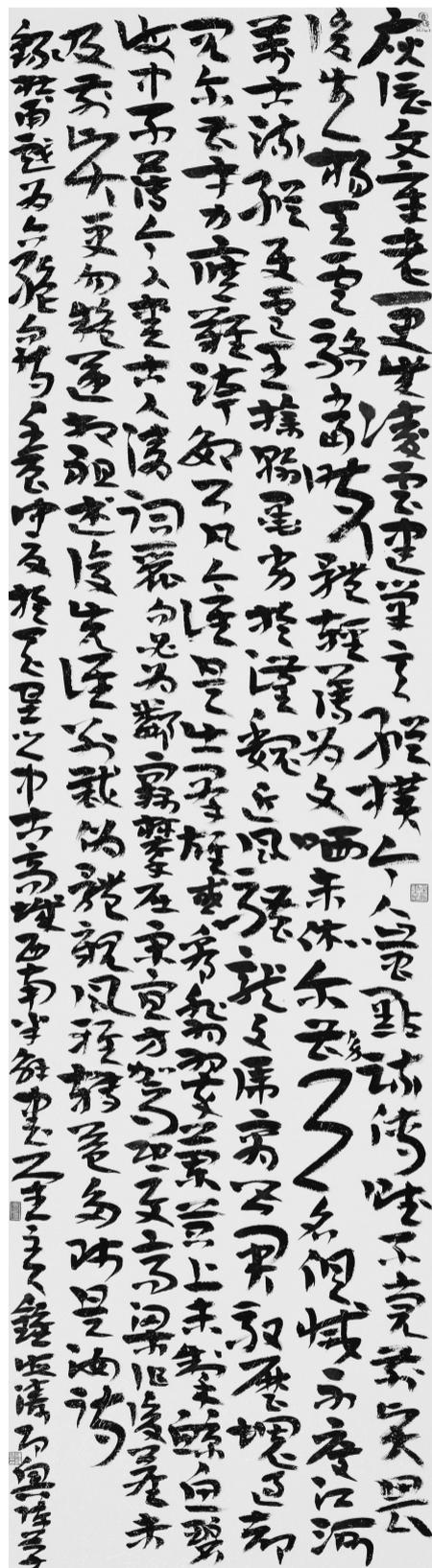
张家祥的章草包容性最强，上通篆隶，下接行草，书法的各种要素在章草中都有所体现，既能婉约精致，又能豪放浪漫。李健将动荡的结体、放达的用笔、多种墨色的变化融进茂密的章法之中，懂得调动艺术诸因素去感染、吸引观众。谢安钧字取斜势，用笔苍涩，笔画粗细分明，富有节律感。陈新亚保留了王羲之常书法中的淳古之气，下笔流利又含涩意，结体紧密中又具张力，清新、爽健，颇具自家面目。

夏京州四体皆能，而章草尤为突出。作品意味醇厚而纯正，用笔沉静中又具飘逸之气。钟海涛心中的章草所包含的意蕴、气韵乃至书法中的技巧已达至境，是所有书体中融会形式最多的一种艺术形态。其书结构简约而意味深长，用笔爽健而情趣浓郁，有鲜明的自家体貌特征。白立献的章草以古雅幽静取胜，小字章草，婀娜多姿，顾盼含情，追求一种书卷之气。

还有李贵阳的老辣刚猛，陈灏波的自由放达，陈硕的法度森严，罗小平的泼辣豪放，孙立的前卫意识，吴勇不仅擅写章草大字，也能精工章草尺牍、团扇、小品，陈明之从二王经典正脉一系入手，真草隶篆样样都通。徐强的章草无论豪放还是精雅，都能写得古意盎然，有新意，有传承。



陈新亚作品



钟海涛作品

### 力推名家 重新崛起

关于16位书家的作品在当代所占的高度，周俊杰如此评价，16位书家的作品及其艺术思想，可作为当代章草书法创作的代而立书于书坛。我们暂且不将“高峰”二字的桂冠戴在他们头上，而其中有些作者和作品也并非成熟，但我们可以说他们的集体亮相，作为书坛引领者，可代表章草这一书体在当代的崛起。他们及其作品属于二十一世纪，属于我们这个时代。

当问起举办这次书展的意义所在，宋华平对记者说，这次书展意在弘扬章草书法艺术，力推当今章草名家，发掘潜在章草书家，为章草书体的持续发展推波助澜。

### “戏迷擂台赛”决出雌雄

日前，由郑州市委宣传部主办，郑州人民广播电台承办的“郑州市第一届群众(社区)文化艺术节——戏迷擂台赛”总决赛在郑州人民广播电台举行，14名进入决赛的选手激烈角逐，经过评委打分表决，最终，宋淑香获得一等奖，葛学阳、张新占获得二等奖，刘苗苗、王俊卿、林书花获得三等奖，杨榜福等8名选手获得优秀奖。

为保证决赛公平公正，切实评选出优秀选手，活动还邀请了著名豫剧表演艺术家赵玉英，中国戏剧梅花奖获得者、国家一级演员刘晓燕，“小唐喜成”袁国营，曲剧泰斗马骥亲传弟子李亚军等担当评委。 记者 尚新娇

### 中原当代陶艺展暨中原当代陶艺创作营开营

昨日，郑州市雕塑建设研究所主办的“和谐金秋——中原当代陶艺展暨中原当代陶艺创作营开营仪式”在郑州市雕塑研究所展厅一楼开幕展出，展览汇集展出了20多位中原当代陶艺家的120多件不同时期的作品，反映了当代陶艺家的艺术创新与艺术个性。

“和谐金秋——中原当代陶艺展”是中原当代陶艺创作营的首次活动，展期6天。据悉，雕塑成果展活动将在郑州市环境雕塑建设研究所长期展出。 记者 尚新娇

### 一曲乡村教师的颂歌

#### 电影《望月》开机

日前，一部弘扬主流价值、展现当代中国青年人精神风貌的电影《望月》，在林州市太行山大峡谷石板岩开机。该片由河南省教育厅、河之南影视文化传媒、郑州市电影电视家协会联合摄制。

该片展示了山村孩子们的生存现状。石板岩乡留守儿童的本色出演是该片的一大亮点，外景地的太行山大峡谷毗邻“人工天河”红旗渠，多悬崖峭壁、风景瑰丽，民居独特，民风淳朴，为影片提供了原汁原味的山村景象。

电影《望月》在完成林州地区的拍摄后，将转战郑州继续拍摄并完成制作，有望在明年与广大观众见面。 记者 尚新娇

### 根据河南本土爱情故事改编 《有一种爱叫做放手》昨日首映

中国首部唯美系爱情电影《有一种爱叫做放手》昨日在郑州奥斯卡影城举行首映式。

作为2012年10月国产经典推荐影片，该片由北京嘉沃德文化发展有限公司和郑州华赋兄弟影视传媒有限公司共同出品，国内一线明星担纲主演，而且本片主创全部为国内一线河南籍电影人，剧本由国家一级编剧程宏为执笔。影片故事是根据发生在民国初期孙中山先生颁布的第一部婚姻法后，在南阳发生的民国第一起离婚案为基础进行加工改编，以轻喜剧的风格展现曲折的故事情节和鲜明的人物性格。影片风格纯朴宁静，画面唯美，具有浓郁的地域乡土气息和文化韵味。 记者 崔迎

### 《红高粱》再受追捧 免费观影活动推出周末专场

莫言荣获2012年诺贝尔文学奖，这让电影《红高粱》再度成为热点。近日，本报联合奥斯卡电影大世界举办的免费观影活动，更是受到了读者和影迷的追捧。

一些观众观看《红高粱》后，对这部十几年前拍摄的、曾经首度打开国际著名电影节金奖大门的经典作品给予高度评价。但是，在活动征集过程中，更有不少观众反映由于上班期间无法前往观看，甚感遗憾。为此，本报再次与奥斯卡电影大世界联手在本周六上午10时30分推出《红高粱》专场，并且再次征集20名观众前往位于农业路的奥斯卡电影大世界免费观看。喜爱此片的本报读者可抢先登录E-mail:zzwbfbk@vip.sina.com 留言报名，前20名读者将免费参加观影活动。

此外，想获得这个专场影票的观众，还可以通过购买热映影片《男人如衣服》影票来获得《红高粱》的观影机会。 记者 崔迎