

舞台上,一群穿着破旧工装的男人在为自尊而战,他们的口号是“要造一架钢的琴”,剧情在幽默、荒诞与心酸中燃烧……一波三折的剧情,时而柔情、时而激昂的演唱击打着观众的心。昨天,根据“2011国产电影口碑第一片”《钢的琴》改编的同名音乐剧在东莞玉兰大剧院首演,随后将在全国巡演60场,12月14日至16日将在河南艺术中心连演4场。

记者 尚新娇 东莞报道



2011 国产电影口碑第一片《钢的琴》变成音乐剧
编剧关山说他和三宝的关系很像《钢的琴》里的工友

一群男人为自尊而战 “要造一架钢的琴”

音乐剧《钢的琴》将全国巡演60场,12月郑州连演4场

编剧关山:我写的是一个工人阶级的戏剧

幕布拉开,出现在舞台上的是一个废旧的钢厂车间,一群曾经在此工作的工友改头换面组成了一支婚丧乐队,一曲《伏尔加河》凸现了工友们痛苦的心情,使现场气氛更加凝重。

《钢的琴》讲述国营钢厂工人陈桂林下岗后,前妻小菊不堪生活重负,跟了有钱的商人。在争夺女儿抚养权的问题上,女儿提出谁能给她买一架钢琴就跟谁走。下岗后靠婚丧乐队维持生计的陈桂林有些“二”,他顽强、执着,最终和工友们造出了一架钢的琴。

编剧关山称:“我写的是一个工人阶级的戏剧”,“陈桂林”们的这种性格气质代表了一个时代,一个富于生命强力、生产荣耀的时代。陈桂林的扮演者孙博说,其实陈桂林从一开始就意识到,钢琴换不来女儿。在失去了一切生产资料,被飞速发展的时代远远抛下的时候,他永远满足不了女儿不断增长的物质需求,也就永远不可能做这个“爸爸”。

距离瑞典文学院宣布2012诺贝尔文学奖授予莫言没几天,上海就迎来了多位与诺奖渊源颇深的大咖——23日,诺贝尔文学奖5人评选委员会成员、曾17次出任评委会主席的瑞典著名作家谢尔·埃斯普马克现身上海,独家“解密”尘封半个多世纪的文坛秘史,即鲁迅、老舍、沈从文等中国文学大师为何无缘诺贝尔文学奖。



平民艺术:造一架钢的琴,让普通人歌唱

作为家喻户晓的优秀音乐人,三宝创作过很多脍炙人口的流行歌曲和影视剧主题曲,如《嘎达梅林》《暗香》《不见不散》《我的父亲母亲》等。近年来他将精力完全转向音乐剧,几乎以一年一部的速度创作了《蝶》《金沙》《三毛流浪记》,被刘欢誉为“中国音乐剧的教父”。三宝在接受采访时说,希望用他的音乐剧告诉大家,这部剧是关注小人物和底层生活的一个作品,是平民的艺术,尤其是60后、50后、40后看后会

感触最深。

当问到为何以“工人”做主角,编剧关山这样回答,音乐剧本来就是给普通人看的,因为自家有很多亲人出身工人,便想起为工人写个歌儿,尤其在产业工人被人忘记的这个年代。《钢的琴》已经是三宝和关山联手创作的第四部音乐剧,谈及两人的合作,关山说:“我们的关系和《钢的琴》里也很像,三宝就像陈桂林,我就像他那帮‘二货’哥们,他‘二’我就陪他一起‘二’。”

观众反响:梦想没有高低贵贱之分

《伏尔加河》《一条小路》……《钢的琴》选用了人们耳熟能详的苏联经典歌曲做串场,以此抒发洋溢理想主义情怀的岁月。同时,在舞美设计上,把旧厂房搬上舞台,用布景、道具和灯光来再现当年的工厂区,两侧高达9米的厂房墙壁金属质感强烈,让坐在台下的观众不由被这幽暗的“工厂”所吞噬,想象每个微茫生命的悲欢离合在其中激荡。

一位从事微电影创作的年轻观众告诉记者:“梦想没有高低贵贱之分,这位父亲很伟大,为了女儿联系了一群人造钢的琴,相信他的行为感动了在场的所有人。”电影《钢的琴》被誉为2011国产电影口碑第一片,观众谢先生说自己看过电影,这次又过来看音乐剧,电影通过小人物幽默与艰辛,展露感人至深的亲情和友情,但音乐剧在剧情和节奏方面更紧凑些,视觉上更强烈些,很震撼。

诺奖前评委会主席谢尔·埃斯普马克来华 “鲁迅、沈从文曾接近诺奖” 诺奖评委详解鲁迅为何无缘文学奖

鲁迅:自己婉言拒绝

82岁的谢尔说,中国近现代文学的成就早已受到世界关注,中国也一直拥有世界上最好的作家。谢尔说,在第一次世界大战之前,诺贝尔文学奖的评奖机制还处于比较不完善的状态,几乎没有亚洲作家被提名诺贝尔文学奖。“在20世纪30年代这一时期,诺贝尔文学奖的评委会开始将目光投向亚洲作家。”而中国文豪鲁迅最先

被诺贝尔文学奖评委会所关注。然而,当委员会辗转通过瑞典地理学家斯文以及中国语言学家刘半农,以“非官方的途径”去询问鲁迅先生是否愿意被提名为候选人时,鲁迅以“配不上诺贝尔奖”为理由婉拒荣誉。在鲁迅先生致台静农的一封信中,他曾这样表示:“我觉得中国现在还没有可得诺贝尔奖金的人。”

沈从文:揭奖几个月前去世

“此后,在1968年,中国作家老舍也有可能得到诺贝尔文学奖。”谢尔说,在评选期间老舍辞世,最终1968年诺贝尔文学奖“花落”日本作家川端康成。在中国作家中,曾经距离诺贝尔文学奖最近的人是沈从文。沈从文于1988年5月在北京辞世,距离当年诺贝尔奖评选揭晓仅剩几个月。“诺贝尔文学奖只能颁给依然在世的当代作家。事实上,沈从文已经非常接近得到诺贝尔文学奖。”他表示,以湘西凤凰为文学故乡、作品充满浓郁中国情怀的沈从文深受评委会成员喜爱。“沈从文不仅

获得提名,而且已经通过初评,出现在仅有5位作家名字的‘短名单’上,沈从文是当年最受5位诺贝尔文学奖委员会成员喜爱的候选人。”

至于近年来越来越多中国作家“被诺奖”的现象,埃斯普马克略带遗憾地表示,根据诺奖规定,像作协主席就有资格提名候选人,但诺奖很长时间未收到来自中国的提名,“甚至是当年的鲁迅,有资格提名的人没有提名他,是我们自己发现的,但也很遗憾错过了。在中国,作家协会主席、会长都可参与提名,但他们从不提名。” 余音

慰问演出情暖重阳节

河南艺术家为百位老人送戏

重阳节,由省文化厅主办,省群众艺术馆承办,河南公益无限艺术团大河剧团演出的“2012情暖重阳节——走进乡村为百位老人送欢乐”慰问演出在登封市大冶镇桐头村举行,演出在近千名村民的热烈掌声中拉开帷幕。此次慰问演出,河南的艺术家们不仅表演了他们在黄河戏剧节上刚刚获金奖的戏剧节目,还表演了乡亲们喜闻乐见的戏曲舞蹈。据了解,“河南公益无限系列文化活动”自2011年8月推出以来,至今已演出69场,受惠群众3.1万余人。

记者 白韬

郑州选拔“动漫英雄”

国内配音大腕来当评委

日前,“动漫英雄”COSPLAY之星、声优之星选拔活动郑州初赛在郑州中原工学院精彩上演,初赛得到陈浩、倪康等国内重量级配音演员的支持,他们亲临比赛现场担任嘉宾评委。

本场郑州初赛吸引了郑州及周边数十支优秀动漫队伍报名参赛,以及众多动漫爱好者前来观看比赛,对促进河南动漫文化发展起到了积极的作用。为《宫锁珠帘》《海绵宝宝》配音的知名配音演员陈浩,以及献声《秦时明月》《超蛙战士之初露锋芒》的配音演员倪康、《大头儿子和小头爸爸》的配音演员符冲担任评委,此次初赛的优胜者将晋级华中赛区复赛,并于10月28日在厦门国际动漫节上争夺冠军。 记者 苏瑜

郑州女画家赵曼北京开展展

26日,“葵风·人间世——赵曼水墨作品展”将在中国国家画院美术馆开展。此次展览为期6天,将展出作品80件,分为4个部分:葵风,人间世,写实水墨,芳草美人。每个部分都将以画家撰写的散文为起点,引领观众走进多姿多彩的世界。

赵曼是郑州美术馆郑州画院专业画家,扬州大学艺术学院客座教授。主攻水墨人物画创作,兼擅山水、花鸟画小品及美学理论研究和散文诗歌创作,此次参展的作品,既有浓郁的文学生性和深邃的思想性,又具有韵味深厚的水墨美感。特别值得一提的是“葵风”,此系列是赵曼2011年开始创作的表现她自我生活经历的巨幅人物画作品,大都以广袤无垠的葵野作为画面主体形象,繁茂密植的葵花被赋予人的灵性,尤其是画家常常把这片象征着戈壁绿洲的葵野置于黄昏、月色和朝霞中,从而更增添了画面的神秘主义色彩。 记者 苏瑜

每日大看台

奥斯卡升龙国际影城:《谍影重重4》10:10 11:10 12:50 13:40 14:30 15:20 16:10 17:00 18:40 19:30 20:30 21:20 22:10 23:10《全面回忆》10:30 11:30 12:40 13:30 14:50 16:00 18:10 19:20 20:20 21:30 22:40《飓风营救2》10:40 12:30 14:40 16:30 19:00 20:50 22:50《大海啸之鲨口逃生》11:00 13:00 15:40 17:40 19:40 20:40 22:30《暮光之城4:破晓(上)》11:20 14:20 16:40 18:00 21:40《二次曝光》12:20 17:10《铜雀台》13:50 18:30

保利影城:《大海啸之鲨口逃生》10:30 12:20 14:10 16:10 18:00 19:50 21:30 23:10《浮城谜事》09:50 14:30 18:40《全面回忆》11:20 13:40 16:00 18:10 20:20 22:30《全面回忆》(英文版)10:00 12:10 17:00《暮色4:破晓(上)》11:50 16:30 20:40 23:00《谍影重重4》11:50 16:30 20:40 23:00《谍影重重4》(原版)10:10 12:30 15:00 17:30 20:00 22:40

郑州红地毯国际影城:《大海啸之鲨口逃生》16:00 17:50 19:40 20:35 21:30 22:20《全面回忆》10:40 11:40 13:00 14:00 15:15 16:10 17:30 18:20 19:50 22:05《浮城谜事》16:30 18:30 20:20 22:10《飓风营救2》14:30 16:20 18:05 20:00 21:50《暮色4:破晓(上)》11:25 13:40 15:55 18:10 20:25 22:40《二次曝光》12:50 14:50 16:50 18:50 20:50 22:50《男人如衣服》13:10 15:00 16:55 18:45 19:45 21:40《叛谍追击》13:20 15:20 17:20 19:20 20:40 21:20 22:35