

李健强书画展及研讨会昨日在河南博物院举行

书画界存在着喧嚣浮躁 看李健强的画可以去躁气,添静气

也有专家提出:真正伟大的艺术家要面对现实提出问题

昨日上午,“寄心闲远——李健强书画展”在河南博物院开展,百余名艺术界人士及书法爱好者参加了开幕式。李健强在开幕式上回顾了自己的艺术历程,并坦言,感谢社会为自己创造了一个安静的环境,使他拥有一个简单的生活方式,有大量时间从事自己喜欢的山水画创作。李健强自谦:“展厅内这么多作品仍未达到心中之境,假以时日,我不负山水,山水不负我,一定会画得更好。”之后,李健强向河南博物馆捐赠了雪景山水《探雪静心图》。

昨日上午,主办方还举行了李健强书画研讨会,30多名来自省内的书画名家、艺术家针对李健强的创作谈艺术观,纷纷在会上发表自己的见解。

记者 尚新娇/文 周雨/图



研讨会现场 以画代言,卓尔不群

文人情怀在当代很可贵 (中国美协理事、河南省美协副主席、河南省书画院院长谢冰毅)

昨日,30多位书画家参加了李健强的书画研讨会。中国美协理事、河南省美协副主席、河南省书画院院长谢冰毅说:“从今天的书画展上,看到健强多年积累的画作,从中可以看出其心灵轨迹。”谢冰毅称,李健强对艺术的体验和追求融化在他的生活中,从他闲散、高古的山水中看到画家较高的精神境界,以及画家的心性和追求。

对于李健强在画艺上的高度,谢冰毅评论

道,他的金碧山水借鉴中国壁画,用不同色调表现中原山水题材,看着亲切,又不纯是自然的模仿,有自己的绘画语言。目前达到这种高度的画家很少,健强是河南山水画的领军人物,在全国文人画中也会起到很好的示范作用。

谢冰毅还说,李健强的诗、词、书、画、印相得益彰,其文人情怀在中国当代很可贵,全面的艺术修养对搞书画的人提出了思考。

成功与学养和修养密不可分

(中国国画研究院副院长、河南省留余文化艺术研究院院长赵世信)

中国国画研究院副院长、河南省留余文化艺术研究院院长赵世信说:“李健强在省内,乃至国内都是一位有实力有影响的画家,他之所以成功,与他自身良好的学养和修养分不开的。做艺术首先是做人,要有自己的艺术良知和追求。在这方面,健强做得非常纯粹,值得称道。”

无营傲云竹,造化钟神秀

(著名评论家孙荪)

著名评论家、作家孙荪自谦在“门外”见到一位画家的成长:“在这浮躁喧嚣的社会,健强始终气定神闲,特别难得。我从他的梅花中体会到‘闲、静、冷’三个字,这种状态使健强的心态极其放松,从而能够凝聚灵感来至笔下。”孙荪从李健强的题款中读到庄子所言的“无营”,认为正是这种无营的心态经营了他的艺术世界,是一个成熟艺术家的标志,孙荪用杜甫的“造化钟神秀”来赞美李健强的创作。

真正伟大的艺术家要面对现实提出问题

(中国油画学会理事、著名油画家曹新林)

油画家曹新林是李健强的入门老师,曹新林则对学生提出了更高标杆。他认为,在当今美术界的浮躁态势下,个人的修为很是难得,但不能一味地高古,真正伟大的艺术家要对现实提出问题,有自己的批判,并且要走的路很远。

笔墨的驾驭得益于书法

(河南省书协名誉主席、书法家王澄)

书法家王澄赞誉李健强:“从他作品中能体会到中国传统文化的化解,但他同时也把当代审美融进了宋意山水。他的书法体现了中国传统中最深邃最本质的东西,他的写意山水所营造的那种境界,让人体悟到他笔墨的驾驭得益于书法。”

静气地思考绘画 (著名山水画家杨振熙)

山水画家杨振熙与李健强走的道路相仿,他说最佩服的是李健强的心性和状态,“从我认识他以来,他就一直这么静气地思考自己的绘画,把绘画看作是一件长远的事情,尽管他已画得如此之好,但感觉他的画还在解决一个基础。我对健强的未来有更好的期待。”

广播剧《杜甫》将登陆中央人民广播电台

由郑州市委宣传部、郑州人民广播电台录制的8集广播剧《杜甫》已录制完成,今年年底将在中央人民广播电台中国之声播出。

广播剧《杜甫》以程韬光的小说《诗圣杜甫》为蓝本,主创人员六易其稿经过近两年的创作改编,最终确定广播剧的剧本。8集广播剧《杜甫》以唐代大诗人杜甫的生平传记为基础,以杜甫的出生、漫游、求仕、流亡及创作为主线,以杜甫历练人生、困居长安、安史之乱、弃官漂泊等为主要内容,将他一生的足迹和时代境遇融为一体,全面展示了杜甫忧国忧民、悲悯仁爱、上下求索的一生。

10月10日,广播剧《杜甫》在中央人民广播电台广播剧录音棚开机,剧中人物杜甫由北京人民艺术剧院著名表演艺术家修宗迪演播,李白由中央戏剧学院表演系教授许平演播,著名播音艺术家乔琛、周明灿、腾腾等参与了广播剧的录制,郑州电台的部分主持人也赴京参与广播剧《杜甫》的录制工作。据了解,广播剧《杜甫》10月29日起在郑州电台新闻广播首播。 记者 尚新娇

中国三大女高音下周唱响绿城

11月6日,孙秀苇、么红、沈娜——中国三大炙手可热的女高音将在河南艺术中心音乐厅为绿城的观众带来“中国三大女高音2012巡礼音乐会”。

这三位歌唱家都曾获得众多国际奖项,在世界各地大歌剧院及国家大剧院出演女主角。本次巡演音乐会的曲目安排独具匠心,除了选择《托斯卡》《蝙蝠》《罗密欧与朱丽叶》《玛依·莱斯科》等经典歌剧中的著名唱段外,三位歌唱家还将合唱《绒花》《摇篮曲》《我爱你中国》等观众耳熟能详的歌曲。主办方表示,希望能借此拉近古典音乐与大众的距离,在向观众传达美声和歌剧魅力的同时,打破美声音乐会过于“殿堂化”的风格,融入民族和流行音乐元素,改变美声音乐“小众化走向”的看法。 记者 苏瑜

科技考古与文物保护科教基地落户中原

10月30日,河南博物院与北京科技大学共建的“科技考古与文物保护科研教学实习基地”举行揭牌仪式。

中原是孕育和发展华夏历史文明的重要区域,以考古出土文物为主的河南博物院是中央地方共建的国家级博物馆,为更好地保护文物,并发挥地区文化窗口的作用,同时增进学术交流,加强科研合作,河南博物院与北京科技大学共建科技考古与文物保护科研教学实习基地。双方将联合在文物保护研究等领域开展课题研究,共同申报国家级科研课题项目。 记者 崔迎

展览现场

吸引圈内人士前来观展

记者发现,比起往日冷落的展厅,李健强的书画展形成了一个不小的热潮。展厅内百余幅作品形式多样,层次分明,强烈的艺术气息扑面而来。代表李健强绘画创作特色的雪景山水与金碧山水占据了主要展览,雪景山水或繁或简,风格静逸闲远;金碧山水春和景明,讴歌自然和生命。

展览中有体现李健强书法造诣的10米书法长卷,也有展露画家性灵的案头清供、禅意小品,博物馆上各式青花瓷器古雅精致,综合展现了画家近年艺术作品所达到的水准,以及成熟艺术家所达到的丰富性。

一位前来观展的华发老人对记者说,看得出来画家的山水功夫很深,从画面上可以看出古意和诗意,耐人寻味。

从事高校美术教育的张先生说,我关注李健强的画好久了,他的画有一股静气,有文化内涵。现在社会上有一种不好的风气,书画界也一样存在着喧嚣浮躁,看他的画可以去躁气,添静气,这是难能可贵的。

记者发现,前来观展的人们兴致勃勃,不时驻足点评、拍照,除了书画圈的人之外,许多省内著名的作家、诗人也早早来到现场,赏鉴这位颇具文人气息画家的笔墨风云、诗情画意。散文家王剑冰说,看他的画就像在读一首诗,欣赏一篇意境优美的散文。

权威解读疾病根源,《天蚕与前列腺》一书

免费发放公告



近日,“全国前列腺康复促进工程”全面启动,面向广大前列腺病患者,免费发放由中医古籍出版社出版的《天蚕与前列腺》一书。书中汇集多位权威专家的理论观点,详细介绍了近年来前列腺疾病治疗研究领域取得的新理论、新疗法、新成果。帮助患者端正认识,摆脱传统治疗误区,指导患者科学用药,规

避手术风险,把男人从前列腺泥沼中彻底解救出来。

本书通俗易懂、图文并茂、印刷精美,便于中老年群体流畅阅读,很多人拿到书后,都是一口气读完,大有茅塞顿开的感觉。目前已有数十万患者朋友,通过科学指导获得了康复。

如果您还在遭受前列腺疾病困扰,请立刻拨打全国免费热线即可免费领取该书。

领书热线 **400-857-1188**



开展项目:

- ◇ 内科、
- ◇ 外科、
- ◇ 妇科专业、
- ◇ 计划生育专业、
- ◇ 口腔科、
- ◇ 皮肤病专业、
- ◇ 中医科

电话: 0371-6575 1666
地址: 郑州市花园路与红专路交叉口东北角