

天伦·锦城携手杨丽萍收官巨作《孔雀》敬献绿城
培养出在舞台上连续旋转3000多圈不眩晕的奇才小彩旗做接班人

杨丽萍：这个时候告别舞台正好

12月1日、2日，《孔雀》将在河南艺术中心上演



适时离开给新人创造机会

《孔雀》是杨丽萍在舞台上的谢幕演出，她表示，就像《孔雀》写了春夏秋冬一样，她已经走到了冬天，演完这部戏退出舞台是自然规律。

近日，在舞剧《孔雀》全球巡演北京站新闻发布会上，杨丽萍携小彩旗等主演亮相。谈到退出舞台，杨丽萍很坦然，她说并不遗憾，“剧里春夏秋冬，就寓意着生生死死的轮回，我这个年龄，已经步入冬天了。”她认为自己演完这部戏，然后退隐是自然规律，心中并没有落幕的感觉。另外，她一点也不担心缺了演员杨丽萍，《孔雀》《云南映象》等作品就没法演下去，“我们剧里有很多优秀的演员，只是我一直压着，他们出不了头。我离开，也是给他们机会。”

在之前各地的演出中，小彩旗的惊艳表现已经引起了观众和媒体的兴趣。北京演出结束后，中国舞协主席赵汝蘅更是跑到后台拉着杨丽萍说，一定要去给孩子申报吉尼斯纪录。在全场1小时50分钟的演出时间里，杨丽萍亮相1小时20分钟，真正跳完全场的人是“时间”——杨丽萍的外甥女小彩旗，也是传说中杨丽萍的衣钵继承者。



彩旗有望接班杨丽萍《孔雀》连转3000多圈

杨丽萍曾透露，彩旗生来就有一些天赋异禀，“刚会走路的时候就爱转圈，而且一点不晕，一开始我们让她转20分钟，再是40分钟，后来就转完了整场近两个小时，3000多圈。”而两小时并不是彩旗的极限，有的巡演城市加了下午场，等于一天要转四个小时，这对彩旗来说“除了有点累，没什么感觉”。而一般的舞蹈演员能原地旋转四至五分钟并能最后站稳，已经属于基本功相当好的。

小彩旗，这个名不见经传的13岁小姑娘，在一个一米多高直径两米的圆形高台上，身穿

伞状白裙，长发飘飘，在一棵树下翩翩旋转，任凭身边的小树花开花落，舞台上悲欢离合，彩旗始终以自己的节奏匀速地旋转，就像时间一样静静流逝，唯美至极。

临近尾声，“孔雀朵朵”化为“雀神”飞向天际，灯光渐渐暗下，只有一束追光打在小彩旗的身上，此时音乐的节奏越来越快，小彩旗的旋转速度也随之加快，音乐在高潮时戛然而止，也就在这一瞬间，小彩旗纹丝不动地面向观众停在了原地，顿时场内掌声和喝彩声响成一片。

是热情，还是痴迷？

“没有热情，就创造不出佳绩！”爱默生关于热情的一句话在杨丽萍和小彩旗身上得到印证！她们对舞蹈的热情，已经远远地超出了我们的想象，那是近乎于痴迷、忘我的状态。为了舞蹈艺术的完美，杨丽萍对自己严格约束，从训练到节食，无一不是超出常人的付出。她的舞蹈总是充满了力量，动作非常有力，别人一个动作已经收回来了，她却非要做到头，收回来的动作已经慢半拍，她用“自己的心在跳舞。完全不受条件的制约，用自己的语言将舞剧完美地呈现出来。”

杨丽萍对于舞蹈的热情，就如天伦·锦城对户型设计的追求。天伦·锦城追求户型方正，南北通透，室内动静、干湿分离，做到功能小而全，所有户型均设置景观阳台，并力求户户均好性、私密性和安全性，充分满足城市新锐阶层对户型的挑剔！让晨曦唤醒沉睡中的你，伸个懒腰，倚窗眺望，看晨练的老人，看嬉戏的儿童……

绿城60年，方能积淀一城锦绣与繁华；天伦15年精心砥砺，方能成就一城璀璨。天伦集团，始终以“改善人居环境为使命”，以“致力于民生事业，助力中原崛起”为企业愿景，始终不渝地秉承“共创事业，共享天伦”的核心价值观，致力于专业的房地产开发，成为中原地区具有影响力的专业房地产开发商。从天伦凤凰小区到天伦自由家园，从天伦·琥珀名城到天伦·星钻，从天伦·水晶城到天伦·庄园，15年来，天伦地产不仅将现代建筑精髓经典呈现，更将城市人居精神完美升华。2012，天伦集团15年倾城巨献——天伦·锦城划域而出！

天伦·锦城此次携手杨丽萍40年艺术生涯谢幕巨作《孔雀》，带来的不仅仅是一场视觉感官体验，更多的是呈现天伦·锦城对人居环境的尊重与颠覆！专属于一个阶层的人居环境，即将完美呈现！

抢票热线：0371-6091 7777 记者 苏瑜



我们一直在你身边



全程支持 郑州福利彩票 ZHENGZHOU WELFARE LOTTERY 扶老 助残 救孤 济困

“喜庆十八大 晚报进万家”大型社区公益活动

11月10日(周六)走进中孚广场

(黄河路与文化路交叉口东北角)








★ 多家艺术团倾情助演精彩节目

★ 众多商家为您生活带来超值实惠

★ 订《郑州晚报》奉送超级大礼

主办：郑州市文明办 郑州晚报社

承办：郑州晚报社进社区服务机构 经八路办事处 省建社区

协办：香港攻略网 中原手机报 郑州19楼 黄河科技学院大学生艺术团 河南知青文艺总团

招商报名电话：0371—67655526 18638929923

(如遇恶劣天气 活动顺延一日)



了解眼镜 信赖利明