

何韵诗,站出去的姿态很美

□钱德勒

如果以坐标来看,香港女歌手何韵诗肯定不算香港乐坛最闪耀的一个。她的歌还不至于口口相传,外形过于硬朗,又不符合最浅口的男性审美,拍电影玩票性质居多,出演舞台剧似有小众趣味,总之无论怎么打量,她都不是这个时代最值得被关注的明星。但如果以生命个体来看,何韵诗却应该是俗世中难得为自己而活的一个,尤其在娱乐圈,更加难得。11月11日,她发声:是的,我终于站出来了。有一些事情,到了某一天某一刻,你感觉到是时候了,便必须去做。继黄耀明之后,她出柜了。

即便是在香港,同志身份对于一个艺人来说,在黄耀明、何韵诗之前都应该是深藏在柜子里,遮遮掩掩,暧暧昧昧。更奇怪的是,还要被数次利用成为被炒作、博宣传的卖点,比如何韵诗就一直深陷与英皇一姐容祖儿的“绯闻”中。谁曾想过当事人何韵诗是什么感觉?而又当何韵诗在今年早些时候卷入与刘

浩龙、容祖儿的狗血“三角恋”之时,自己的性取向被媒体和部分热心网友鼓噪而“喷薄欲出”,随时就要捅破纱窗纸,却不能得到真正的确认。

所以,多年前,张国荣是很清楚出柜后将面临的生活——不用再顾及媒体猜测的目光,真心的为爱恣意一回,哪怕爱是慌乱,爱是动荡,也有纠纷和怀疑,但所有的一切都是自己的感受,百分百自己的,也就是值得。所以我相信,去世后的张国荣男友唐鹤德能够多年来为哥哥低调生活,保留着他们生活的记忆和轨迹,其实是很让旁观者动容的。

何韵诗称赞黄耀明是最善良最漂亮的英雄。黄耀明曾经与张国荣合唱一张妖气冲天的专辑《CROSSOVE》。张国荣最不想提起的表演经历是出演《红楼春上春》中的贾宝玉一角,而何韵诗又在林奕华的话剧《贾宝玉》中反串玉哥儿——何韵诗、黄耀明、张国荣,香港娱乐圈公开出柜的3名艺

人,生命重重叠叠,各自佐证,却各有异彩。他们并不会比传说中柜子里的艺人开心多少,也不会痛苦多少。但有一点是肯定的,他们至少真正面对了自己的生命,它是怎么生成的,又是渴求着什么形式的爱。爱是有形式的,但本质却只有一个,爱。

总会被为自己而选择的人所感动。恐怕在娱乐圈之外的很多生活轨迹里,很多人都是委曲求全,写字楼里多少唯唯诺诺忙着吐槽却忘了勇敢的人;又或者职业关系,笔者作为记者见证了多么阳奉阴违,明明是娘却要耍爷(反之亦成立)的空心人,总操心他们面对媒体该有多么累。

其实,关于选择不仅仅是性取向,很多人都不懂这样一个道理,如果不是自己的选择,生命还有什么意义与趣味?



好声音 换人照样转

□吴亚滨

在过去的这个夏天,最火热的综艺节目当然就是《中国好声音》了。如今严冬虽至,但节目余温犹存。日前,刘欢确认退出下一季好声音的评委席,立即引来多方关注。昨天,又传出来那英也将退出好声音的评委席,让网友大呼:明年的好声音没看头了!

刘欢宣布退出,是实实在在的客观理由,让人无话可说。既不是收益分配问题,也不是力捧的队员失意,更不是什么黑幕。唯一的原因就是体力不支、精力不济,留给大家一片惋惜。艺人发声要是都跟刘老师似的这么学术严谨,我看大家也就没得娱乐了,简直不给八卦一线生机。

有人说,刘欢退出是《中国好声音》的一大损失,这话我同意。但有人说刘欢退出,这个节目就完了,那就杞人忧天了。现在总有这么一种倾向,一旦成功就认作空前绝后不可替代,这怎么可能呢?刘欢是节目的支柱之一,不是灵魂的构成。灵魂在荷兰呢,他们不退出,这节目出不了大麻烦。

但不管怎么说,支柱也是重要的,替换固然可以,替换不当还是会动摇根基。谁可以继任刘欢呢?一时间这个话题成为热议对象,有人说请崔健,有人说请许巍,还有提议朴树、孙楠、羽·泉、老狼……更引人关注的是有人提议“歌坛天后”王菲。应该说,各有各的道理,各有各的不靠谱。

王菲固然是够重量的,但这位天后的超级感性风格并不一定能够填补刘欢留下来的那份稳健。万一天后性情上来了,来个免开尊口、贵人语迟,这节目就不好玩了。那么崔健老师怎么样呢?中国摇滚教父够稳健了吧?但是从年头到板着脸孔看什么都特愤怒的架势也难免令人敬而远之。

没有《中国好声音》这个节目之前,谁知道刘欢老师也有那么好玩的一面?谁知道杨32郎如此感性?谁知道哈林是这么嬉皮笑脸?谁知道那英会如此号啕痛哭?我们现在又怎么敢预测王菲就是我们以为的王菲,崔健就是我们想象的崔健?最终的发言权还在节目组,换任何一个人做导师,只要他是歌坛的实力派,一切皆有可能。(相关新闻见A37版)



漫画

为粉丝 舍得花

黄晓明庆生,为答谢热情的粉丝,定制了一批“熊猫先生”行李牌牌撒向台下,抽奖送出名牌钱包、墨镜、手表,还为10年、8年的资深粉丝送上钻戒、18K玫瑰金项链等豪礼。来自各地的粉丝准备了精彩节目带来现场,未能到场的粉丝也通过短片送上祝福。



张贤亮包养情人,事实还是炒作? 文学的真善美不需肮脏的“留白”

□池墨

在10日晚,微博上一个账号为“做他的情人”发的微博,将张贤亮推向风口浪尖。此账号的微博中称,“我和老爷子终于分手了,平时,我口中所说的老爷子就是‘张贤亮’作家,五个情人,我就是其中一个……”在该账号此前的微博中,有大量与“老爷子”有关的不雅描写。对此,张贤亮称此事自己不需要回应,且觉得非常可笑,自己也根本不认识发微博的人。(《郑州晚报》11月13日)

显然,这是一起涉及名人的“桃色新闻”。如果微博所述属实,那么,这无疑是一起丑闻,身陷绯闻的张贤亮即使不会因此身败名裂,其在公众中的形象,也一落千丈。一般人面临这样的传闻,应该很生气,因为后果很严重!然而,面对这样侮辱自己的微博,张贤亮反倒是多次开口大笑,称不值得小题大做。但不管如何,时间会告诉我们真相,张贤亮是否包养情人,一切都会真相大白的!

张贤亮包养情人,而且还包养5个情人,这到底是事实还是炒作?暂时不宜妄下结论。因为在包养情人、“小三”成风的今天,什么都可能发生。导演张艺谋单身了,“炒作大王”邓建国与干女儿结婚了,作家冯唐离婚了,同样是作家的六六据说也默认了离婚的传闻。这些名人离婚结婚的背后,婚外情无疑是最大的杀手。所以,当张贤亮包养

情人的消息传来,很多人相信了。而且,微博爆料还有名有姓,这可是有据可查的,假如并非事实,相信张贤亮的身边人很快就能澄清真相。

不过,自我爆料是张贤亮的情人,也可能是炒作,这年头,一些人为了出名,可是什么都不要的,有人为了出名,一脱天下知;有人为了出名,傍上了导演制片;有人为了出名,拿自己与别人的性爱光碟说事!曝光自己与著名作家有染,虽然抹黑了别人,也抹黑了自己,但这也是出名的一条途径啊!

也许有人可以将这起文化名人包养情人的事件当做隐私来解读。的确,在这个隐私娱乐化的时代,侵犯隐私的网络暴民层出不穷,稍有不慎自己也会误入其中。但是在文化领域内,尤其是在文化界明星的身上,这样的桃色新闻如若成为真相,那将是对公众文化心理的巨大创伤,正如“明月装饰了你的窗子,你装饰了别人的梦。”所表达的一样,张贤亮的“倒掉”绝不是一个人的沦落,而是公众对文化名人和文化本身的焦虑。所以,澄清疑点,还原真相,还需要张贤亮本人和更多的知情人士的参与。需知文化的天空不需要戴着面具的“大家”,文学的真善美更不需要肮脏的“留白”,让真相大白,才能沥干文化土壤中不良养分。反之,就让网络小丑们原形毕露,打他个落花流水,完败而逃。



@小柯:实际上“音乐”和“爱情”在化学和物理属性上是一样的,都是表面上辨不出真假,只有当事人本人知道;只能感受,分不出上下,只有真伪;是非最多、最美好迷人的、最容易被人评说的、最说不清楚的、最容易也最不容易流传的……

@江珊:每天早早爬起来,有条不紊做好早餐及带到学校的午餐,再用一个亲吻唤醒依然睡得似孩童般的女儿。送她上学的路上各种天马行空的话题,她说欢笑让她彻底醒来并为一天的学校生活准备好了能量,她享受着这样的时光!我又何尝不是?如此照顾女儿最多三年,然后就要放手让她飞翔了!珍惜……珍惜!

@周立波:我终于搞明白了,为什么那么多男人都有“妻管严”现象,其根源就在于“夫妻”这个名词倒过来读就是“欺夫”啊!

@冯小刚:走在罗马的街上,正说些其他扯淡的事,震云突然站定,正色说:“泉灵的话把住了《一九四二》的脉。”



“比赛时都求婚了,年底完婚很正常呀!恭喜。”

——在《中国好声音》的舞台上,选手金志文曾经在导师和观众的见证下向女友求婚。星光国际传媒集团副总裁肖飞近日在微博中透露金志文将要与女友完婚,而自己将担任伴郎。粉丝纷纷送上祝福。

“都是嫁豪门,体育明星的前景比影视明星要好多了。”

——11月10日,“晶刚”婚礼转场内地,在广州南沙大酒店浪漫上演。酒店停止营业严禁外人进入,数十家媒体徘徊四周。网友各种“羡慕嫉妒恨”。