

青年女画家赵曼水墨作品展近日在京举办 把西北的豪爽之气和中原的深厚文化相融合 她的画面透露出汉唐雄风的气息

由中国美术家协会、河南省美术家协会等联合主办的“葵风·人间世——赵曼水墨作品展”，近日在北京中国国家画院美术馆举行。

展览分“葵风”“人间世”“写实水墨”“芳草美人”4部分。每个部分都以画家所撰散文为引子，将观众领入青年女画家多姿多彩的水墨世界。103件当代水墨人物画，呈现出鲜明的人物性格和丰富的表现风格，韵味深厚。

在展览期间举办的赵曼作品研讨会上，刘大为、王镛等知名美术家、评论家表示，作为近年来崛起画坛的水墨人物画新秀，赵曼的水墨作品既有深厚的传统根底，又有独特的创新，带着鲜活的时代特征和个人烙印，观者可切实地触摸到她的经历与情感。 记者 苏瑜



展览现场

研讨会现场 她形成的语言符号，总是会触发观众的一种猜想

写实的功底非常扎实
(中国美协主席刘大为)

赵曼的这些反映当代人物的小品很不错，形象刻画非常到位，把现代人那种浮躁、迷茫的情绪都传达出来了。这样的作品，就是我们现在所倡导的现实主义，而绝非单纯的描摹外在形象的自然主义的作品。要表现这种深层次、微妙的情感，对人物画家来说是非常难以做到的，但我们在她的这些作品里能看到，她确实具备这种能力，写实的功底非常扎实。大型创作的整体协调是很不容易的，这么大的画（《流觞》）她能控制得很好，表现得也比较轻松，在青年画家中是很罕见的。

她的画面透露的是汉唐雄风
(中国国家画院画家张立柱)

很高兴能见到我们西安美院校友的展览。这个年轻人的画是把西安的汉唐之气给贯通起来了。在她的画面里，看不出一个女性画家的柔弱，她的画面透露的气息是汉唐雄风。特别是我了解到她是从新疆到西安，又到郑州学习工作，这么多年的地域和时间跨度的积累，在这些非常有历史积淀和特别意义的环境中成长起来，这些都是精神意蕴很强的地域，所以造就了她独特的画面的意味。我觉得她的“葵风”系列的大画表现力很强，在这些画里笔墨不是问题，她这么年轻，就能够将这种气象、汉唐雄风的气息表达出来，给我这样的老画家很大启发和震动。

她的成功
体现在对生活的独特感受
(文化部大展艺术总监，中国美术家协会编审夏硕琦)

她展览中的作品只有一部分是用写实性画面传达的，还有相当一部分是写意的作品。这些作品对象征的、表现的、超写实的各个方面都有所汲取，有所探索，呈现出并非单一的笔墨语言的表达，我觉得她这种精神是非常可贵的。什么是写意？写意实际上是对生活的感性认知，是一种审美感性，也是一种对自我的发现。写意不是对现实世界的忠实描绘，不是简单的再现现实，而是对内心真实情感的深刻挖掘。赵曼的成功，体现在她对生活的这种独特的感受，能用自己方式传达给观众。

这个画家是有故事的
(中国国家画院国画院副院长，著名人物画家梁占岩)

看了赵曼的展览我有一些触动，从画面里可以看出这个画家是有故事的，在她的人生经历里有一种特定的情感凝结在心里头，想借助绘画这种形式来告诉大家。我觉得赵曼的画有种气息能让你感觉到和内心隐秘处的情感有关联，她不是画葵花这个品种，她赋予了这个葵的“形”一种精神内涵，创造了一种形式语言，与她的感情有关联，这和她的神经系统有关联，我觉得这才是她能感动别人的地方。她形成的这种语言符号，总是会触发观众的一种猜想。

这种荒蛮之气很打动人
(中国国家画院美术评论家赵力忠)

看作品时觉得挺大气的，见到作者，竟是个年轻的女画家，很意外。“葵风”系列的那种大气，恐怕有些男子汉也未必能够达到。她那种大气的东西不仅是北方的，还有高原的、大西北的气息，传达出一种西部荒蛮的气象。这种荒蛮之气很打动人。我注意到她是从新疆走出来的，显然她把那种感觉保留到了作品中。赵曼从大西北来到郑州，她的这个地域的跨度也很大。她把从西北带来的大漠之气、豪爽之气、田野之气和中原的这个深厚的传统文化的东西融合起来，这些都能在她的文章里看到，但是要更进一步在作品中体现出来还要继续探索。这个进京展是个新的起点，是她这种探索的初步成果。

画风从写实走向非写实(著名美术评论家王镛)

我发现赵曼不仅水墨画得好，而且散文也写得很好。我看的文章比较多，一般只要看一两篇就能知道作者的水平，赵曼的散文写得非常有水平，我认为她全面的文化修养很好，可以从她的文字里体现出来。在她的画册后面，我看到她的艺术随笔写得也相当好，知识面非常广博。看她的画，我感受最深的就是她创作的“葵风”系列作品，这些画画幅比较大，大片的葵花和葵花中的人物，让人印象深刻。我觉得这些作品很有新意也很有创意，这让我联想到刚刚闭幕的北京第五届国际美术双年展，有700多幅作品，其中国内占2/3，国外占1/3。比较了一下，发现在这次展览中，对待展览的主题——“未来与现实”的态度上，中国艺术家与外国艺术家有明显的反差。外国艺术家的作品紧扣主题，注重未来，作品大多充满想象力，



《绿萝三》

她的葵花是画面的主角
(中国美术家协会理论委员会委员兼秘书长李一)

这个展览，朱虹子主持，尚辉写序，有这么大的吸引力，我开始还很怀疑。但今天来了后一看，女画家，能写文章能填词，还能写赋，的确不简单。看了展览后，我感到赵曼的作品可以分成两类：少女系列，小幅为多，笔法上用宿墨、淡墨，很讲究的线条和笔墨，既现实又不完全是现实的，有味道有意思；另一类，是探索性的作品，这些画大幅的创作比较多。像“葵风”这个系列，很有意思，她这个葵已经不同于我们过去所说的“朵朵葵花向太阳”，她的葵花是画面的主角，她的葵花是“独立”的，葵花为主，追求个人的独立，特别是女性画家来画就是个很好的主题。

有魔幻主义和超现实主义色彩，有丰富的创造力；而中国的作品则显得比较保守，大多贴近现实，表现技法上也都趋向于写实。相对来说，中国画家想象力缺乏，但生活气息浓郁。对比之下，我们看到赵曼的作品，她从现实走向超现实，或者说她画从写实走向非写实，充分地敞开想象空间，这点是很值得关注的。从她的“人间世”系列作品中，可以看到她写实的功力很深，尤其把底层普通民众的那种生存状态、人物的心理和精神描绘得相当准确，表现得很深刻。但她又从这种现实或写实的层面逐渐升华，逐渐走向超写实和非写实，可能就是一种独特的人生体验，促成她能画出这种葵花，而且是一种造型比较怪诞、很有生命力、很有震撼力的这种大片的葵花。

韩国当代艺术展开展

昨日，由河南省美术馆、韩国光州市立美术馆主办的《韩国当代艺术展“无等传说-3幕9场”》在河南省美术馆开幕。展览将持续到2012年12月16日。

这次参展的11名艺术家以“光州”、“潭阳”、“和顺”的无等山为中心，通过对3个地区的现场调查和学术考察，将采录的口传故事用现代的手法来解释作为创作作品的宗旨。据策展人韩昌润介绍，《无等传说-3幕9场》展蕴含着独特的地域性，这项艺术是韩国当代艺术史的重要一部分，是对韩国固有的乡土性和历史的探求。 记者 尚新娇

《致命替身》今日心跳上映

本报邀请10名“重口味”影迷免费感受恐怖与悬疑

国产影片《致命替身》今日将在全国公映，这部“重口味”的悬疑惊悚片将还原一个真实而残忍的犯罪现场。本报将联合奥斯卡升龙国际影城免费邀请10名喜爱悬疑惊悚片的影迷前来感受最恐怖的密室悬疑！

喜爱此片的本报读者可抢先发E-mail: zzwbfkb@vip.sina.com，留下姓名及联系方式即有机会免费观看此部影片，共10个名额。观影时间可自行安排，所获观影券在11月30日前有效，“重口味”的影迷们准备好了吗？ 记者 崔迎

电影大看台

奥斯卡升龙国际影城 寒战 10:20 11:10 12:20 13:20 14:20 15:20 16:20 17:20 18:30 19:30 20:30 21:30 22:30 23:20 太极2英雄崛起(中文版) 10:30 14:40 16:40 18:40 谍影重重4(中文版) 10:40 13:10 15:30 18:00 20:20 22:50 守护者联盟 11:00 14:00 18:10 19:10 20:10 21:10 幻影追凶 11:20 13:40 15:40 17:40 19:40 20:40 21:40 22:40 给野兽献花(中文版) 11:30 14:50 16:50 21:00 23:10 走过雪山草地 12:30 致命替身(中文版) 12:40 15:10 19:00 茉莉娅的眼睛 13:00 17:00 23:00 八卦宗师(中文版) 16:00 22:10 中州索影影城《万箭穿心》中国 爱情/剧情 118分钟 11:30 17:50《借你俩胆》中国 惊悚/剧情 90分钟 16:00 20:00 22:00《给野兽献花》中国 爱情/喜剧 91分钟 五厅: 12:30 16:30 20:30《寒战》中国 动作/犯罪 102分钟 14:30 10:30 17:00 19:00《太极2英雄崛起》3D 中国 动作 100分钟 15:00 21:00 13:30 17:30《守护者联盟》3D 美国 动画/冒险 97分钟 18:30 13:00《八卦宗师》中国 武侠/剧情 112分钟 11:00 15:30 19:30《诱饵》加拿大 动作/喜剧 84分钟 10:00《三个未婚妈妈》14:00 保利影城 寒战(中文版) 10:20 11:10 12:30 13:20 14:30 15:20 16:30 17:20 18:30 19:20 20:40 21:20 22:40 23:20 守护者联盟(中文版) 16:20 18:20 20:20 22:20 幻影追凶(中文版) 11:30 16:00 17:50 20:00 22:00 给野兽献花(中文版) 15:00 17:00 21:10 23:00 爱谁谁(中文版) 11:50 19:50 21:40 一次别离(中文版) 12:40 19:00 无敌破坏王(中文版) 13:40 18:00 致命替身(中文版) 14:00 八卦宗师(中文版) 15:40 万箭穿心(中文版) 09:40 太极2英雄崛起(中文版) 10:00 12:00 14:10 借你俩胆(中文版) 10:50