

11月17日,从钧瓷的故乡禹州传来喜讯:大宋官窑首次复烧北宋钧官窑瓷器成功。来自国内10余名陶瓷器研究专家对复烧的北宋钧官窑瓷器进行了鉴定,认为大宋官窑复烧的北宋钧官窑瓷器与原官窑古瓷形色一致,神韵俱佳,展示了大宋官窑领先的陶瓷制作、烧成技艺,在用料考究、器型标准、工艺精湛方面代表了当代官窑瓷器复烧的水平。

此次鉴定会由《收藏》杂志社和禹州钧官窑址博物馆主办,在禹州钧官窑址博物馆举行。鉴定会内容还包括观看大宋官窑开窑仪式,参观中国禹州钧官窑址博物馆,河南省非物质文化遗产生产性保护示范基地挂牌。

本报记者随媒体采风团走进了宋代五大名窑之一钧瓷故乡禹州,现场观看了大宋官窑开窑仪式,感受大宋官窑“窑火凝珍,求珍去凡”的制瓷理念,目睹其“入窑一色,出窑万彩”的钧瓷风采。

记者 尚新娇/文 张翼飞/图

鉴定会 历时17年,再现历史巅峰

作为“中国官窑传承行动”的重大成果,河南大宋官窑瓷业有限公司历时17年,首次成功复烧出宋钧官窑瓷器。

此次大宋官窑复烧北宋钧官窑鉴定会所公布的复烧器型有著名的出戟尊、渣斗式花盆、海棠花盆、仰钟式花盆等10余种器型,均为故宫博物院、台北故宫博物院等所藏的宋代钧官窑经典传世作品造型。

专家们认为,钧官窑复原是对现代制瓷技艺的挑战,是今人对前人奥秘的探索。大宋官窑复烧宋钧官窑瓷达到了北宋官窑的境界,甚至可以称之为“现代文物”,标志着中国现代制瓷工艺可以再现历史巅峰,是国家非物质文化遗产传承、发展的重大成果,也是“中国官窑传承行动”的有力见证。



故宫博物院研究员叶佩兰



这次面世的大珍是一件“手拉洗”

说不定是复烧的哦! 以后碰见北宋钧官瓷得小心

大宋官窑首次复烧成功,传奇瓷器重现世间

专家谈 基本体现了原汁原味的钧官窑

故宫博物院研究员、中国文物学会、中国收藏家协会专家委员会委员叶佩兰接受采访时表示,宋以后至清代,钧瓷艺人都在对钧官窑进行研究仿制,试图使它再现人世,不过都是在釉色上下功夫。今天的大宋官窑所复烧出的作品,与历史上完全一样,还是很少见的。复烧成功的这些仿制品在故宫藏品中都有,可以说,它们超越了历史水平。

中国文物交流中心研究馆员、中国收藏家协会会长罗伯健说,大宋官窑在多年的探索之后复烧出这样的作品着实令人震撼。作品体现了钧官窑的器型、色泽与纹彩,保留了其神韵,基本体现了原汁原味的钧官窑。

禹州钧官窑址博物馆馆长张张伟认为,这是有史以来的巨大发展,彰显了艺术的生命力与魅力,对宋人的理解达到前所未有的,神韵直逼宋代,在技术与审美上都达到了天人合一。

河南省陶瓷艺术大师、河南省工艺美术大师张怀强满怀激情地说,这一成功是文化的复兴,是与历史的对话,是对艺术的传承,是时代的创新。

开窑记 “发现了一片叶子”

来到大宋官窑,记者正赶上开窑仪式。钧瓷开窑一向被钧瓷艺人视为传世绝技,秘不示人,它是钧瓷烧制技艺中最重要、最神秘动人的部分,所以分外庄重。开窑者在礼乐声中燃香敬祖、金爵献酒……身着宋代服饰的师傅戴着厚厚的隔热手套,从炉内小心取出一件件烧制好的瓷器,这些带着温度的钧瓷,造型各异,色彩多样,让在场的人惊讶赞叹。一样的釉,由于温度、环境的不同而生出不同的颜色,这就是神奇的窑变。

“今天的这个窑一共烧了132件,有16件成品,比往常的成品要多些。”河南省陶瓷艺术大师、河南省工艺美术大师张怀强兴奋地告诉大家。接着,专家们在16件成品里评出了三件窑魁、一件大珍。张怀强讲解道:窑魁就是这个窑里最好的瓷器;大珍就上升了一个档次,指的是钧瓷里的精品。

这次面世的大珍是一件“手拉洗”,它刚从窑里诞生时,叶佩兰老师脱口而出,“里面有一片叶子!”仔细端详,在月白色的内侧,赫然“落着”一片轮廓清晰的“枫叶”。

有人为它取名“叶子”,也有人起名为“一叶知秋”,张怀强点评道,“之所以评它为大珍,是因为它形釉兼备,在窑变中可谓自然天成,里面是高贵典雅的叶子形状,外面是团团云朵,它的艺术具有唯一性,不能用价格来衡量。”他还说,这件大珍的著作权是窑火,我们只是发现者。

毁掉的也是“宝贝”

钧瓷素有“十窑九不成”之说,由于钧瓷的釉色全靠窑变天然形成,非人力所能控制,烧成难度极大。所以,张怀强对今天的成绩甚是满意。

成品挑出来后,按惯例次品都要毁掉。看着精美无比、略有瑕疵的钧瓷面临着“粉骨碎身”的命运,在场的人都叹惋不已。但大宋官窑人好像铁定了心,大手一挥,逼得一个个纵身而跳,玉碎“钧魂”。

张怀强则表示,从感情上讲砸掉这些作品非常可惜,谁都心痛,大家都舍不得动手。但从企业来讲,企业要发展,要树立自己的品牌,绝对不能对自己手软,必须严格挑选,所谓舍得,有舍才有得,这样才能提高品牌的影响力,更好地促进钧瓷产业的发展。

我市首次“群星奖”曲艺大赛落幕

日前,由市委宣传部、市文广新局主办,郑州市群艺馆、郑州电视台承办的郑州市第一届“群星奖”曲艺大赛圆满落幕。经过严格评审,小品《老师的心愿》等6个作品荣获一等奖;相声《同仁堂》等9个作品荣获二等奖;《村民和谐曲》《打路》等11个作品荣获三等奖。

我市今年首次设立郑州市“群星奖”。结合文化部“群星奖”及河南省“群星奖”每三年一届的评比,小戏小品(曲艺)大赛作为第一届郑州市“群星奖”舞台艺术大赛的重要类别举行。从8月份开始选拔出的优秀节目多达80个,其中参赛选手年龄最大的83岁、最小的10岁。经过郑州市群众艺术馆复赛的严格评审,共有15个作品进入决赛并在电视台演播厅进行最后一轮的比拼。记者 尚新娇

“游心物外——老洗山水画精品展”开幕

17日,“游心物外——老洗山水画精品展”在天下收藏文化街豫泉画廊展出。此次展览汇集了画家近年创作的50余幅作品。李明、杨振熙、夏京州等著名书画家对展出的作品给予了肯定。

老洗,原名刘新锋,是活跃在当代画坛的青年画家,以其独特的绘画风格受到画坛的关注。其画水墨渲染,意境高远,被《收藏导报》评为“2009最具投资价值与收藏潜力画家”。此次展览为期1个月。

记者 苏瑜

林志玲,也有为黄渤哭干眼泪的时候!

《101次求婚》发布首款预告片

由林志玲、黄渤等主演的《101次求婚》昨日发布首款预告片。

《101次求婚》讲述了一个关于“屌丝的逆袭”的励志爱情故事。据悉,“女神”林志玲在片中奉献了从影以来最多的哭戏,在预告片中更是一哭到底,五度飙泪;而黄渤一段乳酸味极重的“屌丝式”独白,宣告了他“逆袭”的开始。“在许多观众的印象里,黄渤就是开心果,但在林志玲的世界里,黄渤不但是开心果,也是一枚催泪弹,不夸张地说,林志玲在拍戏的这两个月里,至少流了一公升眼泪,几次在片场甚至哭到窒息。”导演陈正道说。

小暖

刘备,也有不仁德的时候!

《曹操》成为2013年开年大戏

由胡玫导演的史诗大片《曹操》已完成拍摄。据胡玫透露,此剧将成为2013年的开年大戏登陆卫视。

胡玫版《曹操》记录曹操自14岁到官渡之战期间奋斗的经历,与以往不同地颠覆了曹操奸雄的形象,同时也用了诸多笔墨来“毁灭”和“重建”刘备的形象。“在很多观众心中刘备和仁德总是联系在一起的,但在《三国志》的记载里,抖机灵、吃软饭、搞投机才是刘备的必杀技”,胡玫说,“中国很多的电视观众都受电视剧《三国演义》的影响很深,但实际上,罗贯中在创作《三国演义》时,有很多局限性,带着明显的抬刘贬曹的杜撰。”

艾艾

郑州华山医院
Zhengzhou Huashan Hospital

华山医院

- ▶ 内科 外科
- ▶ 妇科专业
- ▶ 产科专业
- ▶ 计划生育专业
- ▶ 生殖健康与不孕症专业
- ▶ 妇女保健科
- ▶ 肛肠科
- ▶ 皮肤科
- ▶ 医疗美容科
- ▶ 肿瘤科
- ▶ 中医科
- ▶ 中西医结合科
- ▶ 预防保健科

联系电话 (0371) 67666999

地址: 陇海路与华山路交叉口

东方整形美容医院

- ※ 美容外科
- ※ 美容皮肤科
- ※ 美容中医科

(豫) 医广【2011】第12-16-433号

魅力热线 0371-66885566 QQ 800080055

魅力家园: 郑州市人民路丹尼斯北50米
Http://www.hndfzx.com