



春晚无需靠鸟叔宣传

□韩浩月

鸟叔1分钟10万的出场费可以省了,春晚总导演哈文日前否认了要请他上春晚的消息。反对鸟叔上春晚的网友们可以歇歇了,愤怒很容易气着自己。

哈文的否认很及时,再不以春晚总导演的身份澄清的话,春晚所承受的网口水压力估计还得延续一个星期或半个多月。但实事求是地说,鸟叔上春晚的消息被广为传播,的确和央视一开始时暧昧的态度有关,“不否定也不肯

定,一切要等除夕才能揭晓”,仅这一句话,就可以说蛇年春晚节目组遭批是自找的。

在传出春晚邀请鸟叔之前,各地卫视也有花重金请鸟叔的消息传出,但反响都不怎么大。直到关系到春晚,才激起网民的强烈反对。反对的理由主要有两条,一是觉得花那么多钱请鸟叔,还不如把钱捐给贫困地区;二是鸟叔唱着大多数中国人都听不懂的韩语,听着有些怪异。

内容才是王道

据说再大的腕儿上春晚,也只是象征性地拿出场费,鸟叔再火,也不过是唱火了一首烂大街的口水歌,性价比不高。此前上春晚的外国人不是没有,比如大山,可大山上春晚说的也是汉语。鸟叔实在和春晚的传统不搭。

鸟叔的《江南style》是网络流行文化的产物。这类产物的流行周期通常都很短,眼下已有很多网民对这首无处不在的口水歌产生了疲倦。卫视要去抢鸟叔就让它们抢去吧,春晚应

把主要精力放在内容创新上,而内容创新最重要的一点即是“不跟风”。

不管有几分真,只要对吸引眼球有利,娱乐圈总会有人添油加醋,甚至煽风点火,赚取一点廉价的关注度。多地卫视拿鸟叔博宣传,已经是对自身晚会内容不自信的表现,春晚不需要这样的宣传。想在大年三十验证一下春晚究竟有什么好节目,过度宣传会搞得人们反而减少了收看的兴趣。



“作家富豪榜”:以收入排座次太荒唐

□张一一

“2012第七届中国作家富豪榜”又出台了,据说今年还搞出了一个什么美其名曰的“文化颁奖典礼”,要邀请作家“集体走红地毯”,无法不让人对无序而脆弱的文坛深表忧虑。

我原本无心去理会“作家富豪榜”之类弱智评选对作家群体的误读和危害,可它又总是误读和危害着我们。

在“作家富豪榜”多年来铺天盖地的引导下,“以收入论作家”的傻瓜逻辑近年俨然有星火燎原愈演愈烈之势,直到最近莫言获得“世界上没有比这更大的奖”(莫言山东高密邻居语)——诺贝尔文学奖,还有不少的暴发户和官二代、富二代不无优越感地发表非获奖感言:“不就750万奖金吗?在北京还买不起一个大房子!”

以收入的多寡来给作家排座次,就如同以文章的好坏来给企业家评职称一样荒唐和愚蠢,这是最简单不过的道理。可是很多不具备独立思考能力的人,却总是容易被“作家富豪榜”之类小孩儿玩意轻易左右,他们把作家的收入等同于作家的价值本身,这使得作家的职业形象严重被矮化、社会评价极大被降低,让不少没有充分认识到自身价值的作家们自惭形秽抬不起头。

作为为国家贡献文化软实力的作家这一特殊群体来说,其社会价值本质上应体现在精神而非物质层面,如对社会、对时代、对历史的影响力、话语权和附加价值等,所以屈原的“求索精神”和范仲淹的“忧乐情怀”能够激励一代又一代的后人,“李杜文章在,光焰万丈长”,他们创造的无形价值实在难以估量,而那个一贫如洗、穷愁潦倒的一代词宗柳永和“满径蓬蒿老不华,举家食粥酒常赊”的曹雪芹们当时是无论如何也排不进“中国作家富豪榜”的,但他们却是真正的“白衣卿相”,他们的名字光耀千秋,永载史册,10亿也好,100亿也罢,能买得回一个屈原和曹雪芹,换得到一本《离骚》和《红楼梦》吗?一些地产商和煤老板在嘲弄莫言的诺贝尔文学奖只有区区750万奖金,但以他们的智商如何能够懂得这750万背后的内容?他们即使一辈子能赚到750亿甚至更多的人民币,在莫言这个奖面前,他们永远都是卑微和渺小的。

历史上的富豪,我们已记不得几个了,但太多太多作家的名字,一个个熠熠生辉,代代相传,这是作家真正的文化意义和独特魅力所在,而“作家富豪榜”过分炒作、渲染作为作家短板的收入部分,肤浅、狭隘地“以财富论英雄”无疑是混淆视听、极不可取的,哗众取宠的“作家富豪榜”在很大程度上误导了社会各界对作家这一职业的正确评价和客观认识,导致“低收入”的作家们被太多人嘲弄和歧视,被社会各界“瞧不起,看笑话”。一言以蔽之,“作家富豪榜”之类恶俗评选对作家群体而言无疑是一种“自杀式”的毁灭性打击,此风绝不可长,有关部门理应当机立断,尽快叫停这类荒唐无厘头的评选,积极引导树立正确的文化价值观,以真正促进社会主义文化的大繁荣大发展。

“毁”人不倦的“作家富豪榜”,从今可以休矣!



微语录



@那英:今天老公给订的蛋糕,献给所有亲们!不管远在哪里,代表我们全家满满的爱。

背景:昨天是那英的45岁生日,老公孟桐特地为爱妻定制了心形的水果蛋糕,并亲密祝福老婆生日快乐,更别出心裁把那英和一双儿女的照片变成蛋糕的一部分,颇为用心。另外,好友王菲、李静等也纷纷为导师送上祝福。自从与孟桐完婚后,那英经常深居简出,专心在家相夫教子,一家四口的生活其乐融融。

@刘烨:选了个头像,发现儿子比老子耐看又像极了老子人事不懂的懵懂童年,就用他了,希望这小子保持长势,别等长大了又发现其实儿子木有老子耐看又像极了老子不懂人事的垂垂暮年。

背景:近日,演员刘烨开通微博,并选用混血儿子的萌照作为头像。图片中,小家伙咬着手指,瞪大眼睛无视镜头,萌态十足。刘烨笑称,“儿子比老子耐看,又像极了老子人事不懂的懵懂童年”,并希望儿子保持茁壮成长的势头。2009年7月,刘烨与相恋三年的法国女友安娜结婚,并喜得一双儿女。



@梁咏琪:很喜欢这组图,真的很有爱!谢谢!背景:刚刚迎来结婚一周年的梁咏琪,昨日首度公开昔日婚礼大片,与众人一起重温温馨浪漫时刻。好姐妹杨采妮、许茹芸担任伴娘。梁咏琪曾落泪表示:“Sergio真的对我很好,让我每天都像做梦一样快乐。”



@侯佩岑:回外婆家吃饭,意外发现这张小时候的照片,梳油头的我……怎么那么像周润发啊?

背景:台湾知性美女主播侯佩岑昨天在微博中晒出一张自己的童年照,小时候的侯佩岑梳着油头,一副假小子的打扮。侯佩岑还自嘲照片中的自己像周润发,引来网友调侃热议。



黄奕该向张柏芝多取妈妈经

□邵登

自疑似有孕,到近期被拍到挺着大肚子、面部浮肿,黄奕始终未对自己与男友黄毅清的婚事公开回应过半句。近日,黄毅清在微博中秀出两人甜蜜照并发表幸福感悟,图中黄奕依偎在男友肩上,配合着文中虽模棱两可但与爱有关的文字,显然已经默认了已经结婚并怀孕的传闻。2010年与前夫姜凯因婚闪离之后,黄奕的情绪一度崩溃,直至遇到黄毅清才逐渐走出阴影,能找到厮守一生的人不容易,黄奕显然更幸运一些,据说黄毅清是个富二代,而且两人绝对不会为了孩子跟谁姓吵架。

母亲真的伟大。风姿卓越的女星怀了

孩子变得臃肿,这得需要多大的勇气。分娩乃一时之痛,培养教育才考验长久的耐心,这方面,黄奕应向张柏芝多取经。近日携爱子Lucas和Quintus在香港海洋公园游玩,不时被路人认出的张柏芝带好孩子之余还要亲民地与路人同乐,合影、签名一个不少。谁能想到,当年那个瘦弱的女子,能成为这么负责的妈妈,塞翁失马,焉知非福,如果那件事没有发生,想必通告缠身各种忙的她鲜有机会像这样享受天伦吧。

要说忙,今年谁也忙不过鸟叔,刚获得大奖,又到美国站在麦当娜的头上大跳骑马舞。鸟叔很忙,引发了无聊者的猜想,他这么红,央

视怎么也得上春晚舞台上摇摆一下他的肥臀啊!话说这个美好的愿望本来没什么不好,但传闻中“1分钟10万”的消息惹了众怒:“有钱没处花了吧,这钱要是捐给失学儿童多好!”听到大家的争议,春晚总导演哈文不淡定了,她在微博上正式否认称:“这几天,捕风捉影者众,道听途说者众,见风就是雨者众,每每言之凿凿。呵呵,谢谢关心哈。我们知道我们在干什么!”瞧人家当官的说话水平就是高,把谣给辟了还不完全否认,为央视春晚继续保持话题和曝光度。估计这下网友又要乱猜了:“那,一分钟9万8?”