

首届河南杜甫文学奖今日颁奖

首届河南杜甫文学奖颁奖大会暨2012年省作协理事会在郑州召开。河南省委常委、宣传部长赵素萍，河南省委宣传部副部长李庚香，省文联党组书记吴长忠，省文联主席马国强，省文联副主席、省作协主席李佩甫，省文联副主席、省作协副主席郑彦英等出席会议。

根据《杜甫文学奖评奖条例》，河南省作家协会组织开展了首届杜甫文学奖的评奖工作，经过初评、终评两个环节，授予8个门类20部作品首届杜甫文学奖，每部奖金1万元。长篇小说类有田中禾的《父亲和她们》，安琪的《乡村物语》，墨白的《裸奔的年代》；中篇小说类有乔叶的《最慢的是活着》，南飞雁的《红酒》，计文君的《此岸芦苇》；短篇小说类有孙方友的《小镇人物》，傅爱毛的《换帖》；诗歌类有马新朝的《低处的光》，邓万鹏的《时光插图》，杨炳麟的《内陆省的河流》；散文类有王剑冰的《绝版的周庄》，刘海燕的《如果爱，如果艺术》，胡亚才的《另一种存在》；报告文学奖有朱夏炎、王钢的《英雄不老》，康健的《创世纪》，刘先琴的《今生有缘》；理论评论类有何弘的《我看》，祝欣的《叙述的交响——王蒙的小说创作与音乐》；儿童文学奖：刘学林的《天狼》。

河南杜甫文学奖是由河南省委宣传部批准、河南省作家协会主办的河南省最高荣誉的文学奖项。该奖项由河南文学奖演变而来，是河南省作家协会着力打造的文学品牌和文化品牌。 记者 尚新娇

动漫主题少儿才艺选拔活动在郑启动

28日下午，由郑州人民广播电台主办，郑州谷晶动漫创意有限公司、小谷小晶动漫主题商城承办的“小谷小晶杯”少儿动漫达人秀发布会在郑州启动。这次才艺选秀活动面向郑州市区3-7岁的儿童，在给他们提供展示和锻炼平台的同时，推动郑州本土的动漫产业发展，扩大本土动漫产品的知名度。在发布会上，郑州谷晶动漫创意有限公司总经理黄峰阐述了他们的发展规划——在郑州成立全国第一个动漫产业综合体项目。 记者 白韬

“一片红”四方连拍出460万高价

昨日，从中国嘉德2012秋季邮品钱币拍卖会上了解到，经过三天拍卖，“古钱 金银锭”、“纸钞”、“徐凤收藏纸钞”、“近现代机制币”、“邮品”5专场总成交额逾5140万元人民币。其中，《全国山河一片红》（撤销发行）邮票四方连为难得一见的珍品，以460万元高价易主。另一件拍前备受关注的拍品1968年贴《全国山河一片红》（撤销发行）邮票实寄封则以97.75万被藏家收入囊中。 小董



▲富贵清高图 180cm x 96cm
▲金秋时节 180cm x 180cm

鲍国增简介



1952年生，郑州市人，号紫竹斋主。现为中国美术家协会会员，河南省国画家协会副主席，河南省美术家协会理事，河南省美术家协会花鸟画艺委会副主任，河南省美术发展促进会副会长，河南省花鸟画研究会副会长，河南省华侨书画院常务副院长，河南省人民对外友好协会理事，河南安阳师范学院美术学院特聘教授，河南省书画院学术委员会委员，河南省书画院特聘画家。

“鲍君国增，豫中人也，少有才情，虽界商海，心存艺事，先从江文湛、张之光二先生求艺，遂有成。当今盛世正谓人才辈出，写意花鸟画正需后辈梁栋，望吾弟奋起，造百年事业，成一代画名。”著名大写意花鸟画大家郭石夫先生对鲍国增寄予厚望。鲍国增花鸟画展将于明日在河南省博物院开展，为期9天。此次展览由河南省文联和河南博物院主办，河南省美协承办，将展出鲍国增今年4月以来最新创作的作品近百幅。 记者 苏瑜

河南省文联和河南博物院共同主办 鲍国增花鸟画展周末开展

揉碎古今造我心

艺事勤奋 从不懈怠

今年3月24日，鲍国增花鸟画学术展在河南大学艺术学院隆重举行。作品整体风格雄强博大而又不失灵秀之气，生动而又不失文雅，代表了鲍先生在写意花鸟画领域探索的最新成果，获得了专家和观者的一致好评。

然而不过半年多的时间，鲍国增竟然以全新作品再次举办个展，不得不让人惊叹。

翻开其作品集，扉页上是一张速写，寥寥几笔却勾勒出画家的神韵。作者乃是中国文联副主席、中国美术家协会主席刘大为先生。

“我们一行在瑞士访问时，正值大雪纷纷，我在水彩写生时，画笔颜色不时结冰。鲍兄以手捂化冰，支持我作画，虽众人说鲍兄有气功，但其助人之热忱，令人长久不忘。”刘大为如是题写。

而在鲍国增眼中，这件事情却是另外一个版本。“有一天正逢大雪，

别人都去买瑞士表了，刘主席要去画阿尔卑斯山，我也随同前往。从暖气房里出来，刚开始不觉得冷，后来越待越冷。可刘主席始终专心作画。因为被刘主席这种精神感动，我一直用手捂着颜色盘，不让水彩结冰。看到他停下来观察思考的时候，笔都冻成硬的了。我就把矿泉水放在腋下暖着，随时冲开冻住的笔尖。”

其实，鲍国增每天晨起作画已是多年养成的习惯，熟识他的人都知道，他“每日五时必起，冬晨画两小时方见东方初白”。画累了稍加休息后又提笔操练，或自省磨砺，或游历自然。午间仅以水果或者葱花面充饥，接着又沉浸入画。深夜仍然读画论，题画诗词、名家画谱，陶冶气质。如此反复修炼，三十多年弹指之间，其诗文书画皆堪称精妙。

博采众长 不失自我

鲍国增自幼酷爱书画，早年师从孙丙吾先生学习梅兰竹菊，后又从花鸟画大师吴昌硕作品入手，潜心研习。20世纪90年代后，受长安画派著名画家江文湛、张之光先生指导，眼界渐宽，花鸟画的创作及鉴赏能力不断提高，并且画风大变，有突破性进展。

2004年，以优异成绩结业于中国美协花鸟画高研班，得到著名大写意花鸟画大家郭石夫先生赏识并收为弟子。其作品雄强大气中透出灵秀，生动而不失文雅，并在图式风格上走向深化，逐步构建起个性化笔墨语言，以金石气为审美旨归，追求重、拙、大和气势两生的风格表现。画风朴、拙而不失清雅，笔墨郁肆而不失灵机，融写意与装饰为一体，雅俗共赏，别开新面。

“人有思想要进取，人有精神要创造。”这是鲍国增一直以来都坚持的观点，人不能重复自己。这也是其全部以新作再次举办展览的原因之一。

气，是艺术家创作中不同于他人独创性的力度。鲍先生的花鸟画能在传统的基础上有所突破，正因为此。“揉碎古今造我心”是鲍先生一贯的艺术追求。鲍先生的画如实力派画家袁汝波先生所评，在笔墨、形式、内涵上都有所突破。他的写意花鸟画笔墨更显辛辣，更具张力，更具有古朴的质感和豪气，彰显了中原画派和黄河文化的特色。鲍先生在用色和构图上都有自己的心得，老辣醇厚、拙中见巧，朴实中不乏幽默之处。尤其是在写意花鸟“大画”创作方面的探索，突破了前人的藩篱。

画中有诗 诗中多寓

鲍先生无论为火车司机，还是为成功的企业家，始终以画为伴，乃终有所成。此种对艺术的执著，非具大心胸、大气魄、大智慧者不能为。他有闲章曰“诗天酒海”，可见其气魄。观其题画诗，如“石中生竹竹俱瘦，竹枝竹叶坚又秀。山前山后一片青，需知老笔钻山透”。其作品诗画合一，格调高雅，深得文人画之义。

“冲天阵香透商城，花艳也胜牡丹姿，爱她只在远处看，伸手定有苦头吃。”不仅把郑州市花月季的芳姿呈现出来，还有着对人生对功名利禄的总结和思考。

“北郊有幽居，青舍伴我眠。晨起写鸣趣，午间野花香。左手是桃

林，右手是果园。南面鲜花市，北有大农田。晚间来客聚，醉到大亮天。忽听机器喧，开发在眼前。此间清静境，最多三两年。”用幽默强调了城市扩张的时代背景以及画家对自然的渴求，更从侧面展示了画家的生活方式。鲍国增喜茶爱酒，更热衷种植。为了特殊品种的南瓜和葫芦，他甚至不惜“寻访”多年，从中也可可见其性之执著。

难怪中国美协中国画艺委会秘书长、《美术》杂志编委孙克会说：“河南画家鲍国增，作画气势浑沦，喜作通障大幅，笔墨堪称苍劲老到。所画桃花、玉兰、石榴等，花叶鲜茂，枝干扶疏，充满生机。”



“微信病毒”谣言引发恐慌 手机毒霸全面拦截恶意网址

微信好友发来内容为“你知道他吗，里面第六个相册有你的相片在里面，你自己去看。”的消息，并附带一条网址链接。点开是一个需要输入QQ账号和密码的QQ空间网页，用户轻信则会被盗号。这一事件正被网友和媒体冠以“微信病毒”的称呼广泛传播，引发恐慌。手机毒霸首家澄清“病毒”的真相其实是QQ盗号钓鱼攻击，并且推出了最全面的防御方案。

手机毒霸安全专家解释说，被疯传的“微信病毒”并不存在。真相是，盗号集团利用一批被盗的QQ号登录微信，进而向好友群发钓鱼信息，吸引更多的人上当受骗。至于部分网友表示“只要一点击这个网址就会被盗号、中病毒”，在手机毒霸的验证当中根本没有遇到过，

有刻意耸人听闻之嫌。针对这一严峻的安全形势，手机毒霸周末紧急进行了升级。最新版的手机毒霸已经可以对手机上的钓鱼网址提供全面检测和拦截服务。用户无论是用微信、微博等软件的内嵌浏览器打开钓鱼网址，还是用安卓系统自带的浏览器打开，均会第一时间得到手机毒霸的安全提醒，规避损失。手机毒霸安全专家建议，智能手机用户不要轻易点击来历不明的链接，减少在手机浏览器的窗口中输入敏感信息的操作，进行转账汇款交易前务必要跟对方当面或电话确认。担心自己账号安全的用户，可以访问http://m.duba.com下载最新版的手机毒霸，获得对恶意网址的全面拦截能力，避免被盗。