



段子「爆」了许多明星的「料」

「段王爷」微博整得比节目红

网友评价：看「段王爷」笑得我肚子痛

有脑明星这样玩微博

思考型——姚晨

自称为“时常在思考的卤蛋”的姚晨，在微博上一直保持超高人气。“卤蛋”小姐在网上有点三八有点扯，爱关注生活方方面面。她还非常热心，也时不时地发表对生活的思考。

有的放矢型——冯小刚

冯小刚视微博为自己的“冯通社”，所以从来都是有放的，从不无病呻吟，力度堪比“小钢炮”。

潜水型——王菲

网上的她有点“话痨”，不仅常常蹦出“矮马”

(哎呀妈呀)这样的感叹词，兴起时还会给一张PS照配首打油诗。外表冷艳的菲姐，简直都可以堪称女版“小沈阳”了。

颠覆型——赵文瑄

赵文瑄在微博上堪比90后，自称“赵蜀黍”(赵叔叔)的他让人们看到了一个跟外表跟印象不一样的赵文瑄。一会儿晒“三国照”搞笑粉丝，一会儿又形容自己是“美白高富萌死人滴帅”，让网友们看得“目瞪口呆”，极具颠覆性的形象让不少网友惊呼。

爆星闻不毒舌很欢乐

记者翻看了戴军的微博，发现他的段子走红有3个原因。首先是“很欢乐”。段子写的多是戴军生活中遭遇的趣事，从这些段子当中，网友们发现，戴军是一个善于从生活中发现乐趣的人，是个“乐活”、好玩的人。比如他大曝老娘舅给爱人买面霜，因为贪便宜舍不得花钱，结果错买了丰乳霜；老妈买了范思哲包包，嫌名字不够洋气，改叫“活杀鸡”等。

其次，作为圈内人，戴军跟诸多明星都非常熟络，不少段子曝的都是这些大大小小

明星的趣事。其中，他调侃了大家熟悉的那英、瞿颖、胡兵、李艾、周艳泓、主持人李静等。这些明星都是网友在荧屏和舞台上见到的，生活中他们的小八卦也非常能调动大家的娱乐精神，所以自然备受网友关注。

再次，“不毒舌”。戴军的段子不揭短，虽然爆料有明星们的糗事，但都是以调侃的口吻说出来，并不恶毒，而且笑果十足。大笑之余让人觉得特别接地气——原来明星也会偶尔“犯二”。

主持人戴军最近火了！这一次他是以“段王爷”的名头在微博上走红的。11月11日戴军才开微博，不足一个月，粉丝已经有26000多了。在微博上，戴军自称“段王爷”，每条微博都是一个小段子，他的段子“爆”了许多明星好友的“料”和娱乐圈的趣事，十分搞笑。不少段子被网友追捧，转发量达到数千条，成为近日最红的明星微博。

网友评价：看段王爷笑得我肚子痛

戴军的微博受到了网友的热烈追捧。还有网友自曝因段子才喜欢上戴军，“其实我真的不怎么喜欢你的主持风格，太娘了。但是这些段子真的非常不错”。

更多的是赞扬戴军带来的欢乐。“喜欢

看戴军的段王爷，好多段子特别欢乐，原来一直混在笑话论坛，现在开始天天瞄着段王爷……”“我会告诉你最近‘段王爷’系列的段子很火吗？我会告诉你大半夜的我看段子笑得肚子痛了吗？我也不准备告诉你自行查找戴军才能看见。”

段王爷的经典笑料

1.孙金辉带3名女主持进京采访，酒店入住，他浴缸洗澡。时间赶，众人在他房间等待他出浴后商讨采访事宜。浴缸旁有个按钮，那时他还不知道有一种东西叫电动窗帘，手欠地按了下去。大幕徐徐地升起。3名女主持坐沙发上，高雅地看了过来。他站起来使劲扯窗帘，窗帘纹丝不动，他最后选择捂住了脸。

2.我去西班牙演出，问老妈：“你要我给你带什么？”老妈说：“不用！护肤品李静会送我们，你给我买个包吧。”我精心选了个versace(范思哲)。老妈很喜欢，问名字，我说叫范思哲，她觉得不洋气，要学英文发音。我说叫“瓦沙驰”。第二天，就见老妈拿着包向老姐妹炫耀：“看！我儿子买的，

活杀鸡！”

3.李静怀孕6个月还在主持超访，她说“把桌子弄高，挡住肚子就行”。那天，嘉宾是姜昆老师，畅谈从艺几十年的故事，说到高兴处，完全打不住。两个小时，李静透不过气来，她冲进后台，开始呕吐。话筒没关，声音传进现场。听着传来的一声声干呕，大家很尴尬。姜老师说：“我说啥了？都把她说吐了？”

4.天后和3好友搓麻，终于上手一副大牌：清一色！单吊最后一张，对方3人从天后的表情看出，此牌不小，不敢轻易出手。天后为了掩饰内心的紧张，突然很想抽一口烟，就对助理说：“快，你一去一给我拿一个二条过来……”

时秀美

一部不卑不亢的音乐剧，一个又幸福、又心酸的故事
工人阶级父亲演绎男人“二”气质
《钢的琴》将于12月14日在河南艺术中心连演4场

音乐剧《钢的琴》由保利携手著名音乐人三宝、编剧关山等主创人员，根据2011年国产电影《钢的琴》改编而成。音乐剧版本的《钢的琴》除了具有电影版本的文艺情怀、话剧版本的温馨感动外，还将加入大量工人阶级的情感色彩。

记者 苏瑜

工人阶级父亲的坚韧品格让人感动

《钢的琴》讲述了国营钢厂工人陈桂林下岗后，前妻小菊不堪生活重负，跟随有钱的商人而去。在争夺女儿抚养权的问题上，女儿提出谁能给练琴的她买一架钢琴就跟谁走。但对于下岗的陈桂林来说，一穷二白的他只有和朋友们依靠仅有的双手，最终造出了一部“钢”的琴。

编剧关山曾谈到，在他的意识形态信仰里，工人阶级应该是核心，而属于他们的时代已经渐渐淡化了，他很怀念那个被遗忘的群体。“很少有作品真正表现工人阶级，我一直想写一个工人阶级的戏剧。”

作为陈桂林的扮演者，曾经出演过《如果我不是我》《我的祖宗十八代》《驴得水》等多部优秀小剧场话剧的孙博谈及角色把握时说，其实陈桂林从一开

始就意识到，钢琴换不来女儿。在失去了一切生产资料，被飞速发展的时代远远抛下的时候，他永远满足不了女儿不断增长的物质需求，也就永远不可能做这个“爸爸”。

工人阶级“二”着创造世界让人敬佩

在保留了原剧充满黑色幽默甚至不乏魔幻色彩的基础上，音乐剧《钢的琴》在气质上的变化是最大的不同，对此编剧关山语出惊人，“我写的是一个工人阶级的戏剧，他们的气质就是‘二’！也许在某些方言里，‘二’有贬义，但他却对‘二’有着深情的赞许，剧中‘陈桂林’们的顽强、执着、鲁莽、敢想想做、不计成败，最终完成了造一架钢的琴这样不可能完成的任务。这种性格气质代表了一个时代，一个富于生命强力、生产荣耀的时代。为了突出男主角陈

桂林的“二”，剧本上作出的最大改动是陈桂林在造琴的过程中，得知女儿小雪并非自己的亲生骨肉，但他依然“二”到一根筋地要把琴造完。

强强联手打造原创作品之路的艰辛

《钢的琴》已经是三宝和关山联手创作的第四部音乐剧，谈及两人的合作，关山曾形象地说：“我们的关系和钢的琴里也很像，三宝就像陈桂林，我就像他那帮‘二货’哥们，他‘二’我就陪他一起‘二’。”

正是这种带有几分自嘲的“二”的精神，才推动着中国原创音乐剧在不断探索中，不断前进。三宝在日前火爆的选秀节目《中国好声音》中透露，音乐剧《钢的琴》将在保利院线全国20家剧院巡演60场，戏称叫板杨坤的32场。数字背后，折射的是他于尚在起步阶段的国内音乐剧市场中并不轻松的努力。

“经典再现”公益演出剧场 《红灯记》等红色经典联袂推出

京剧名家走进群众中间，国粹京韵饮誉中原绿城。日前，12位来自国家京剧院、北京京剧院、中央音乐学院、中国戏曲学院的表演艺术家、钢琴演奏家、优秀青年演员和河南大河剧团的优秀青年演员，携手带着钢琴伴唱京剧《红灯记》和京剧《沙家浜》《智取威虎山》的经典唱段走进河南艺术中心艺术馆“公益无限剧场”，为观众倾情演出。

“河南公益无限系列文化系列活动”是由河南省文化厅主办、河南省群众艺术馆、河南大河剧团承办的公益性文化惠民工程。自

2011年8月推出以来，至今已演出73场，受惠群众33000余人。在学习贯彻落实党的十八大精神的日子，为了提升公益文化的影响力、凝聚力，满足富裕起来的人们对精神文化的多样化需求，让大多数的人群享受到精美的文化大餐，河南大河剧团团长刘永生先生为了实现“演戏为民、还戏于民、经典为先”的追求，投入大量的人力物力，在著名表演艺术家钱浩亮、河南省群众艺术馆支持下，多方联系约请，精心策划推出了这台经典晚会。

记者 白韬

GREE 格力
掌握核心科技

1赫兹 好变频

核心科技 就在格力

格力变频技术荣获国家科技进步奖

格力i系列、U系列、睡梦宝-II变频空调，2年免费包换

国家科技进步奖

格力1赫兹，好变频 搜索 好空调·格力造 www.gree.com