



不再想起是最好的欣赏

□钱德勒

息影多年、定居美国的昔日艳星叶玉卿，将出演香港贺岁喜剧《我爱HK:恭喜发财》，与谭咏麟搭档。尊养处优的她，笑谈片酬还不够私人飞机的汽油钱，出演纯属玩票。一千港片拥趸者无不在网络上或唏嘘或兴奋或追忆，好不热闹。

25岁的她，“身不由己”地拍下《卿本佳人》《我为卿狂》等片，以大热姿态闯入观众视线。而今被片方邀请复出，无需暴露也无需刻意风情，对自己来说是轻松，但旁人却有别样的心思。片方盘算噱头卖点，打着复出牌为日后票房博一点起色；不

少男性观众既期待又害怕，纠结中不敢面对佳人年华已逝。还有为她量身定做的口水歌《挡不住的风情》。这首歌几乎是她留给这个时代的通关主题曲，一头牵动着男性观众渴求不可得的情感，一头牵动着一个以艳星为名的立世碑文。

1994年，演完关锦鹏执导的《红玫瑰与白玫瑰》，叶玉卿入围当年的台湾金马奖影后，虽然已经最大限度逼近一个演员职业生涯的高度肯定，但她依然觉得身心俱疲，对演员这个职业产生了深深的怀疑和厌倦感。在这部电影之后，叶玉卿就已经在努力寻找出路，虽然接着演了

寥寥几部电影，但已经心不在焉。在一次赴美演出中她认识了现在的老公富商胡兆明，于是火速恋爱，1996年宣布结婚并退出娱乐圈，留给影迷一个决绝的身影。

3年后，她的选择也影响到自己的好友、“性感女神”邱淑贞，邱也以同样果断的姿态选择嫁给时装集团老板沈嘉伟，生儿育女成为主妇。之后，媒体实在无新闻的时候也会偶尔闲笔记录两人婚后的境遇——如何旺夫，如何日进斗金。写着写着，连荧幕上诱人的曲线都模糊成了天际线。只有好友吴君如，还偶尔与她们联

系。某一年吴君如参加上海东方卫视《加油好男儿》节目，恰好在上海的邱淑贞专程去录影棚探班并且等到对方收工一起宵夜。叶玉卿这次复出之前，也曾与吴君如通过电话，笑谈有兴趣开工拍戏。

叶玉卿如是，钟楚红如是，林青霞又何尝不是老来俏？但所有这一切的背后却是香港娱乐圈黄金时代早就凋零的背景板。情结一再被翻炒，一再被消费，最终只有一个结果——再美好的记忆也会寡淡无味。有时候，不再想起是对这些女子最好的欣赏。



麻辣烫

陈奕迅的“脆弱”婚姻

□梅西西

作为女人，有时候挺能理解为什么陈奕迅的老婆徐濠萦和媒体的关系一直不好。你能对那些总是一直翻来覆去说你和老公“婚姻亮红灯”、“随时都可能离婚”有好脸色？

所以最近香港媒体最关注的艺人吸毒案，再次扯到徐濠萦身上时，自然而然又波及陈奕迅“脆弱”的婚姻上——据说这次陈奕迅真生气了，而“做贼心虚”的徐濠萦也没有了以前的强势，躲到日本避风头去了。

在我看来，徐濠萦是个只会花老公的钱买名牌穿名牌的痴婆子，害得可爱的Eason只好哼哼唧唧地一周换一个城市开演唱会，靠唱那些唱得自己都没感觉的歌来养家，好像陈奕迅受了多大的委屈似的。

相反，能把一件自己喜欢做的事情做到极致，并产生经济效益，这是徐濠萦令人佩服的地方——纵观现在的香港潮界，“徐濠萦”这三个字简直就是里程碑。和陈奕迅在歌坛一呼百应一样，徐濠萦在潮界也是一呼百应，这不挺般配的嘛。

当然，她的潮流触觉和审美标准，反正我是hold不住。比如那双厚底凉鞋，我就觉得好像让自己踩在了两艘船上那样漂泊不定。但我不买账不重要，重要的是有很多女人，她们也认为徐濠萦是最准确的潮流风向标，跟她穿一定没错，其坚定程度堪比那些认为徐濠萦配不上陈奕迅的好事者。

吸毒的事目前还没调查出个结果吧，即使最后真波及陈奕迅夫妇的婚姻（我还是觉得不太可能），也是徐濠萦应该付出的代价。再退一万步说，万一没有证据证明徐濠萦涉毒了，两人这几天吵了架，过几天又在床尾和了，无非是在传陈奕迅夫妇“婚姻危机”的次数上多加一次而已，Who care啊。

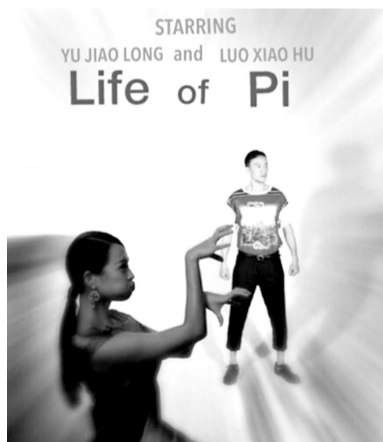


微语录



@黄晓明：手术做完已经一周了，静养中……不能和刘导、王导、师傅去新加坡电影节参加《大上海》开幕首映，内心焦急、忧郁、跳脚（噢，这个不行……）只有遥祝电影票房大卖，一飞冲天！大上海，走起~

背景：11月19日黄晓明在拍摄电影《白发魔女传之明月天国》时，因威亚滑轮从3米高处摔下，造成左脚两脚趾粉碎性骨折。正在养伤的他近日坐着轮椅戴着熊猫帽子做起时下流行的航母style。



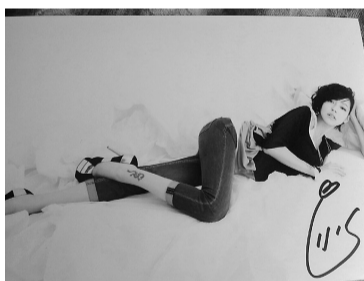
@稀土部队：安大师对此款海报相当满意——准许发布。

背景：李安导演的《少年派的奇幻漂流》不仅获得超高口碑，还在微博上掀起一股模仿热潮，不仅网友们纷纷展开奇思妙想，陈坤、章子怡、张震等明星们也齐齐加入模仿队伍。



@姚晨：好遗憾，才本年度最丑？下次争取拍本世纪最丑封面！感谢天涯，感谢海角，我会继续努力的。

背景：1日，天涯网友们自行发起的“2012年内地区刊最佳封面和最丑封面”评选揭晓，姚晨以今年7月的《时尚先生》泳装封面问鼎“最丑封面”，而张雨绮和蔡依林则位居其后。



@小S：带女儿跟她朋友出去吃饭，我说要进行淑女大赛，吃东西不能出声、不能乱跑、不能喧哗，荣获第一名者可得精美小礼物！结果整顿饭下来大家都很乖！最后颁发冠军奖是我的签名照一张，孩子脸都僵了，但又不好意思嫌烂，这就是所谓的做白工！

背景：小S自曝教女儿变淑女的“妙招”。她称以精美小礼物做诱饵，让女儿和小朋友进行淑女比赛，这样的办法果然有效，不过最后揭晓的精美礼品却是她自己的签名美照。不少网友则大呼“坑爹”，笑称许俏妞肯定翻了无数个白眼。



@潘玮柏：一直以为自己不适合演古装，其实好像还可以。

背景：歌手潘玮柏已经拍摄过不少影视作品，也曾于2011年斩获金钟奖影帝，不过迄今为止他还从未出演过古装角色。昨天，他在微博分享一张自己被PS成古装美男子的组图，称本以为自己是不适合演古装的，但看图片效果好像还不错。

(请本版稿件作者与本报联系领取稿酬)



八卦阵

《逃离德黑兰》 复古营救步步惊心

□裘洩电影

本·阿弗莱克做导演看上去比做演员更有前途，《逃离德黑兰》成了明年奥斯卡的大热门之一，这是一部可以拿到电影学院做教科书的主旋律商业惊悚片，匠心十足，每一个方面都很完美。最佳影片、导演、改编剧本、摄影、剪辑、配乐、化妆、服装设计、艺术指导和主角配角们都是奥斯卡级别的水准，但对于这类缺了点灵气的商业电影，影片在颁奖季的前途并不乐观，好在这一切都是改编自真实事件，故事再巧合再惊心动魄似乎也让人说不出什么。

这是一部价值观绝对正确的电影，弱化了政治因素和利益关系，故事的重心全在个人英雄主

义的人质解救过程上，故事紧凑，步步惊心。剧本的故事编排和节奏在技巧上绝对一流，层层叠加推进，后面四分之一都是好莱坞商业片典型的“最后一分钟营救”模式，真可谓天佑美利坚，坐拥了天时地利人和，最后一刻化险为夷逃出升天。

影片的故事改编自真实事件，结尾还有人物原型的新闻照片做对比，服装化妆和人物造型以及演员的表演在细节上都让人无话可说，就连影片的摄影都刻意模仿上世纪70年代老电影，加上大量真实新闻素材的运用，影片拍摄的部分在细节上更是倍感真实。

GREE 格力
掌握核心科技

1赫兹 好变频

核心科技 就在格力
格力变频技术荣获国家科技进步奖
格力i系列、U系列、睡梦宝-II变频空调，2年免费包换

国家科技
进步奖

格力1赫兹，好变频

搜索

好空调·格力造
www.gree.com